



**ОСНОВНА ШКОЛА " ИВО АНДРИЋ "**

Република Србија, град Београд, општина Раковица,  
улица Ивана Мичурина 38а,  
тел/факс : 011/ 3594 239, 3582 527,  
интернет презентација : [www.osivoandric.rs](http://www.osivoandric.rs)  
електронска пошта : [osivoandric@beotel.net](mailto:osivoandric@beotel.net),  
ПИБ 102185984, матични број 07003960  
дел. број \_\_\_\_\_

**АНЕКС**  
**ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА ЗА ПРВИ И ДРУГИ**  
**ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА**  
**ЗА ПЕРИОД од школске 2021/22. до 2021/22.**  
**године**

## Садржај:

Садржај:.....	1
<b>ДРУГИ РАЗРЕД</b> .....	5
ДРУГИ РАЗРЕД – ТАБЕЛА ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОГ РАДА .....	6
ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ ДРУГИ РАЗРЕД .....	8
ДРУГИ РАЗРЕД - ДИГИТАЛНИ СВЕТ .....	8
<b>ЧЕТВРТИ РАЗРЕД</b> .....	13
ЧЕТВРТИ РАЗРЕД- ТАБЕЛА ОБЛИКА ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОГ РАДА.....	14
ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ ЧЕТВРТИ РАЗРЕД.....	15
ЧЕТВРТИ РАЗРЕД - СРПСКИ ЈЕЗИК .....	16
ЧЕТВРТИ РАЗРЕД - ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК.....	23
ЧЕТВРТИ РАЗРЕД - МАТЕМАТИКА .....	49
ЧЕТВРТИ РАЗРЕД – ПРИРОДА И ДРУШТВО.....	53
ЧЕТВРТИ РАЗРЕД – ЛИКОВНА КУЛТУРА .....	58
ЧЕТВРТИ РАЗРЕД – МУЗИЧКА КУЛТУРА .....	61
ЧЕТВРТИ РАЗРЕД – ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ .....	65
ЧЕТВРТИ РАЗРЕД ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ .....	69
ЧЕТВРТИ РАЗРЕД – ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ .....	70
ЧЕТВРТИ РАЗРЕД - ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА.....	73
ЧЕТВРТИ РАЗРЕД – ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ.....	74
ЧЕТВРТИ РАЗРЕД - ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ - ОД ИГРЕ ДО ЗНАЊА .....	77
ЧЕТВРТИ РАЗРЕД – ПРОЈЕКТНА НАСТАВА.....	80
ЧЕТВРТИ РАЗРЕД – ДОПУНСКА НАСТАВА .....	85

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД – ДОПУНСКА НАСТАВА – СРПСКИ ЈЕЗИК .....	86
ЧЕТВРТИ РАЗРЕД – ДОПУНСКА НАСТАВА – МАТЕМАТИКА .....	90
ЧЕТВРТИ РАЗРЕД – ДОДАТНА НАСТАВА .....	93
ЧЕТВРТИ РАЗРЕД – ДОДАТНА НАСТАВА – СРПСКИ ЈЕЗИК.....	94
ЧЕТВРТИ РАЗРЕД – ДОДАТНА НАСТАВА – МАТЕМАТИКА .....	97
<b>СЕДМИ РАЗРЕД</b> .....	99
ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ СЕДМИ РАЗРЕД.....	100
СЕДМИ РАЗРЕД – ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА .....	101
<b>ОСМИ РАЗРЕД</b> .....	105
ОСМИ РАЗРЕД- ТАБЕЛА ОБЛИКА ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОГ РАДА.....	106
ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ ОСМИ РАЗРЕД.....	108
ОСМИ РАЗРЕД - СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ .....	109
ОСМИ РАЗРЕД - ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК.....	117
ОСМИ РАЗРЕД - ИСТОРИЈА .....	127
ОСМИ РАЗРЕД - ГЕОГРАФИЈА .....	133
ОСМИ РАЗРЕД - БИОЛОГИЈА .....	138
ОСМИ РАЗРЕД - МАТЕМАТИКА .....	143
ОСМИ РАЗРЕД – ЛИКОВНА КУЛТУРА .....	148
ОСМИ РАЗРЕД – МУЗИЧКА КУЛТУРА .....	158
ОСМИ РАЗРЕД - ФИЗИКА .....	163
ОСМИ РАЗРЕД - ХЕМИЈА .....	169
ОСМИ РАЗРЕД – ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА .....	182
ОСМИ РАЗРЕД ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ .....	187
ОСМИ РАЗРЕД - ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ .....	187

ОСМИ РАЗРЕД - РУСКИ ЈЕЗИК .....	191
ОСМИ РАЗРЕД – ДОПУНСКА НАСТАВА .....	210
ОСМИ РАЗРЕД – ДОПУНСКА НАСТАВА - СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ .....	211
ОСМИ РАЗРЕД – ДОПУНСКА НАСТАВА – ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК.....	218
ОСМИ РАЗРЕД – ДОПУНСКА НАСТАВА – ИСТОРИЈА .....	227
ОСМИ РАЗРЕД – ДОПУНСКА НАСТАВА – ГЕОГРАФИЈА .....	232
ОСМИ РАЗРЕД – ДОПУНСКА НАСТАВА – БИОЛОГИЈА .....	235
ОСМИ РАЗРЕД – ДОПУНСКА НАСТАВА – МАТЕМАТИКА .....	239
ОСМИ РАЗРЕД – ДОПУНСКА НАСТАВА – ФИЗИКА .....	243
ОСМИ РАЗРЕД – ДОПУНСКА НАСТАВА – ХЕМИЈА .....	248
ОСМИ РАЗРЕД – ДОПУНСКА НАСТАВА – РУСКИ ЈЕЗИК .....	257
ОСМИ РАЗРЕД – ДОДАТНА НАСТАВА .....	260
ОСМИ РАЗРЕД – ДОДАТНА НАСТАВА – СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ .....	261
ОСМИ РАЗРЕД – ДОДАТНА НАСТАВА – ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК.....	269
ОСМИ РАЗРЕД – ДОДАТНА НАСТАВА – ИСТОРИЈА .....	279
ОСМИ РАЗРЕД – ДОДАТНА НАСТАВА – БИОЛОГИЈА .....	285
ОСМИ РАЗРЕД – ДОДАТНА НАСТАВА – ФИЗИКА.....	289
ОСМИ РАЗРЕД – ДОДАТНА НАСТАВА – МАТЕМАТИКА .....	295
ОСМИ РАЗРЕД – ДОДАТНА НАСТАВА – ХЕМИЈА .....	301
ОСМИ РАЗРЕД – ДОДАТНА НАСТАВА – ГЕОГРАФИЈА .....	311
ОСМИ РАЗРЕД – ДОДАТНА НАСТАВА – РУСКИ ЈЕЗИК .....	315
ОСМИ РАЗРЕД - ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА .....	320
ОСМИ РАЗРЕД – ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ .....	321
ОСМИ РАЗРЕД – ПРИПРЕМНА НАСТАВА .....	324

ОСМИ РАЗРЕД – ПРИПРЕМНА НАСТАВА– СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ .....	325
ОСМИ РАЗРЕД – ПРИПРЕМНА НАСТАВА– МАТЕМАТИКА .....	329
ОСМИ РАЗРЕД – ПРИПРЕМНА НАСТАВА – БИОЛОГИЈА.....	335
ОСМИ РАЗРЕД – ПРИПРЕМНА НАСТАВА – ИСТОРИЈА .....	341
ОСМИ РАЗРЕД – ПРИПРЕМНА НАСТАВА– ГЕОГРАФИЈА .....	344
ОСМИ РАЗРЕД – ПРИПРЕМНА НАСТАВА– ФИЗИКА .....	348
ОСМИ РАЗРЕД – ПРИПРЕМНА НАСТАВА– ХЕМИЈА .....	357
ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ.....	366
ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ – НОВИНАРСКА СЕКЦИЈА.....	367
ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ – ЛИКОВНА СЕКЦИЈА .....	370
ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ – САОБРАЋАЈНА СЕКЦИЈА.....	374
ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ – МИКРОБИТ .....	377
ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ – ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН.....	380
ВАННАСТАВЕНЕ АКТИВНОСТИ – РОБОТИЧКА СЕКЦИЈА .....	382
ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ – КРЕАТИВНА СЕКЦИЈА .....	384
ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ – ХОРСКА СЕКЦИЈА.....	386

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ДРУГИ РАЗРЕД

ДРУГИ РАЗРЕД – ТАБЕЛА ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОГ РАДА

Ред. број	А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ	ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1.	Српски језик	5	180
2.	Енглески језик	2	72
3.	Математика	5	180
4.	Свет око нас	2	72
5.	Природа и друштво	-	-
6.	Ликовна култура	2	72
7.	Музичка култура	1	36
8.	Физичко и здравствено васпитање	3	108
9.	Дигитални свет	1	36
УКУПНО: А		21	756
Ред. број	Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ		
1	Верска настава/Грађанско васпитање <sup>1</sup>	1	36
УКУПНО: Б		1	36
УКУПНО: А + Б		22	792
Ред. број	В. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА		
1.	Час одељењског старешине	1	36
2.	Ваннаставне активности <sup>2</sup>	1-2	36-72
3.	Екскурзија	1-3 дана годишње	
Ред. број	ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	

		нед.	Год.
1.	Редовна настава	22	792
3.	Допунска настава	1	36
4.	Додатна настава		
5.	Настава у природи	7-10 дана годишње	

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОШ „Иво Андрић“, Београд	Стручно веће разредне наставе	За период од школске 2021/2022.године
-----------------------------	-------------------------------	---------------------------------------

ОБ  
АВ  
ЕЗ  
Н  
И  
ПР  
ЕД  
М  
ЕТ  
И  
ДР  
УГ  
И  
РА

ЗРЕД

ДРУГИ РАЗРЕД - ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Циљ учења	Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет јесте развијање дигиталне компетенције ученика неопходне за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развијање основа алгоритамског начина размишљања.	
Компетенције	Дигитална компетенција, компетенција за учење, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу. Код ученика треба развијати свест о томе да примена стечених знања и вештина у реалном окружењу подразумева стално стручно усавршавање и целоживотно учење. Кључни појмови за 2. разред: онлајн учење, дигитална слика, покретна слика, умрежавање дигиталних уређаја, комуникација, лични подаци, одлагање електронског отпада, алгоритам, програмирање у визуелном програмском језику.	
Методе рада	Дијалoшка, монолошка, демонстративна, решавања проблема, истраживачка, диференцирана, метода практичних активности, графичка	
Облици рада	Фронтални рад, рад у пару, групни рад, индивидуални рад	
Ресурси	Дидактички материјали, онлајн квизови, панои, шеме, слике, фотографије, презентције, интернет стране, књиге и часописи	
Корелација	Математика, српски језик, свет око нас, ликовна култура, музичка култура, грађанско васпитање	
Наставна тема	Исходи	Садржај
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	<p>упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе;</p> <p>користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника);</p> <p>самостално користи дигиталне уџбенике за учење;</p> <p>креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију;</p> <p>својим речима објасни појам покретне слике;</p> <p>креира елементе покретне слике;</p> <p>креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;</p> <p>својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;</p>	<p>Учење путем школске платформе за онлајн учење. Учење уз помоћ дигиталних уџбеника.</p> <p>Креативно графичко изражавање коришћењем дигиталног уређаја.</p> <p>Умрежавање дигиталних уређаја и прилике за размену материјала, комуникацију и заједнички рад који из умрежавања произилазе.</p>

	<p>наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;</p>	
<p>БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја;</li> <li>- разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;</li> <li>- реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;</li> <li>- наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу;</li> <li>- организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;</li> <li>- предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;</li> </ul>	<p>Добици и ризици који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја.</p> <p>Понашање на интернету – интернет бонтон.</p> <p>Остављање личних података при коришћењу дигиталних уређаја.</p> <p>Примерена реакција у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин.</p> <p>Организација времена и услова за рад при онлајн учењу.</p> <p>Коришћење дигиталних уређаја и заштита животне средине.</p>
<p>АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА</p>	<p>својим речима објасни појам алгоритам;</p> <p>анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;</p> <p>креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику;</p> <p>анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради;</p> <p>уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички);</p> <p>-креира програм у визуелном програмском језику којим управља</p>	<p>Разлагање проблема на мање целине.</p> <p>Осмишљавање алгоритама линијске и цикличне структуре који води до решења једноставног проблема. Креирање рачунарског програма у визуелном програмском језику.</p> <p>Анализа постојећег програма креираног у визуелном програмском језику и тумачење функције блокова од којих је сачињен.</p> <p>Управљање понашањем физичког дигиталног уређаја креирањем програма у визуелном програмском језику.</p> <p>Уочавање и исправљање грешака у програму.</p>

	понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.
Дидактичко-методичко остваривање програма	<p>Наставник треба да реализује наставу у кабинету за информатику и омогући ученицима да користе рачунаре на начин који директно доприноси остваривању дефинисаних исхода учења. Препорука је да два ученика користе један рачунар како би се развило вршњачко учење, делила одговорност и развијао тимски рад. Вероватно је да ученици имају искуства са коришћењем дигиталних уређаја. Од изузетног је значаја да та искуства наставник увиди и уважи. Ученици могу бити вешти корисници технологије, али то не значи да су и компетентни у овој области. У том смислу, наставник има слободу да наставу организује у складу са техничким могућностима, предзнањима и потребама својих ученика.</p> <p>Програм наставе и учења предмета Дигитални свет у другом разреду основне школе чине три предметне области: <i>Дигитално друштво</i>, <i>Безбедно коришћење дигиталних уређаја</i> и <i>Алгоритамски начин размишљања</i>. Препоручени број часова по предметним областима је: <i>Дигитално друштво - 20 часова</i>, <i>Безбедно коришћење дигиталних уређаја - 6 часова</i>, <i>Алгоритамски начин размишљања - 10 часова</i>.</p>
Формативно и сумативно оцењивање	<p>У настави оријентисаној на процес учења и достизање исхода учења вреднују се процес и продукти учења. Устаљене методе процене постигнућа ученика, могуће је примењивати и у настави овог предмета. Ипак, изазови попут чињенице да процена постигнућа заснована само на резултатима практичних задатака које ученици раде није довољан показатељ онога што они знају и умеју, или да је, при сарадничком раду, врло тешко идентификовати допринос сваког појединца, доводи до потребе за издвајањем неколико техника које се посебно препоручују за примену у оквиру предмета Дигитални свет (превасходно зато што у највећој мери корелирају са његовом природом):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самопроцена: неговање праксе исказивања рефлексивних коментара током представљања онога што су урадили прилика је за развој самоувида и саморегулације у учењу и основа за процену властитог постигнућа ученика;</li> <li>– вршњачка процена: ова врста процене постигнућа ученика природно се надовезује на процес самопроцене – ученици раде у пару или групи на истом задатку и имају могућност да, делећи одговорност, стварају и исправљају решења, те пружају конструктивне повратне информације. (Ова метода широко је распрострањена у ИТ индустрији од стране професионалних програмера (програмирање у пару) и лако ју је превести у учионицу);</li> <li>– отворена питања: знање ученика о концептима који су обухваћени програмом неће увек бити лако уочљиво. Постављање отворених питања један је од начина на који наставник може да процени постигнућа својих ученика, али и да допринесе продубљивању њиховог разумевања конкретног концепта.</li> <li>– <i>Већ знам – Желим да научим – Научио/ла сам</i>: коришћење рубрика за идентификацију онога што већ знају, шта желе да науче и, накнадно, онога што су научили, корисна је техника коју ученици могу да користе за подршку самосталном учењу, а наставник за процену њихових постигнућа.</li> </ul> <p>Примењујући предложене методе процене постигнућа ученика наставник креира и конзистентно гради персонализовано и подстицајно образовно окружење. Он прати постигнућа ученика из улоге активног посматрача и ментора. Избегнута је формална ситуација процењивања (наставник не прозива и не пропитује ученике), чиме је ниво стреса ученика битно смањен. Јачање самопоуздања ученика и саморегулације у учењу посебна је добробит која произилази из наведеног.</p>
Начини прилагођавања	За ученике који брже и лакше усвајају предвиђене садржаје биће припреман и додатни материјал, за рад на часу. За ученике који имају потешкоћа у усвајању предвиђених садржаја, осмислиће се активности за лакше савладавање кроз индивидуални рад на часу

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

## ЧЕТВРТИ РАЗРЕД- ТАБЕЛА ОБЛИКА ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОГ РАДА

Ред. број	А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ	ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1.	Српски језик	5	180
2.	Енглески језик	2	72
3.	Математика	5	180
4.	Свет око нас	-	-
5.	Природа и друштво	2	72
6.	Ликовна култура	2	72
7.	Музичка култура	1	36
8.	Физичко и здравствено васпитање	3	108
УКУПНО: А		20	684
Ред. број	Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ		
1	Верска настава/Грађанско васпитање <sup>1</sup>	1	36
УКУПНО: Б		1	36
УКУПНО: А + Б		20	720
Ред. број	В. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА		
1.	Час одељењског старешине	1	36
2.	Ваннаставне активности <sup>2</sup>	1-2	36-72
3.	Екскурзија	1-3 дана годишње	
Ред. број	ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		нед.	Год.
1.	Редовна настава	22	720
2.	Пројектна настава	1	36
3.	Допунска настава	1	36
4.	Додатна настава	1	36
5.	Настава у природи	7-10 дана годишње	

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД - СРПСКИ ЈЕЗИК

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОШ „Иво Андрић“, Београд	Стручно веће разредне наставе	За школску 2021/2022. годину	
Циљ учења	Циљ учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.		
Компетенције	Примењује потребна знања о српском језику и потребна начела тумачења књижевних дела; поштује књижевну језичку норму и користи језик као низ стваралачких могућности у усменој и писаној комуникацији – обликује логичан и структуриран говорени и писани текст; чита, тумачи, упоређује и вреднује књижевне и неуметничке текстове из националне и светске културне баштине прикладне узрасту ученика; уме да изабере дела за читање према свом литерарном укусу; чува, негује и воли српски језик.		
Методе рада	Вербално-текстуална (монолошко-дијалогске, рад на тексту), демонстрационо-илустративне (демонстрација сликом и компјутером) – метода игре		
Облици рада	Фронтални, индивидуални, групни, рад у пару		
Ресурси	Панои, шеме, слике, фотографије, прибор за цртање и бојење, ПП презентације, интернет стране, књиге и часописи, адекватни дидактички материјали		
Корелација	Математика, природа и друштво, ликовна култура, музичка култура, физичко и здравствено васпитање, грађанско васпитање, пројектна настава		
Наставна тема	Исходи	Садржај	Образовни стандарди
КЊИЖЕВНОСТ	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чита са разумевањем различите врсте текстова;</li> <li>- укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;</li> <li>- разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;</li> <li>- одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;</li> <li>- именује позитивне и негативне особине ликова;</li> <li>- уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);</li> <li>- тумачи идеје књижевног дела;</li> <li>- препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима;</li> <li>- уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу;</li> </ul>	<p>ШКОЛСКА ЛЕКТИРА</p> <p>Поезија</p> <p>Шаљива народна песма <i>Женидба врапца</i> <i>Подунавца</i></p> <p>Војислав Илић: <i>Јесен</i>/Владислав Петковић <i>Дис</i>: <i>Зима</i></p> <p>Момчило Мошо Одаловић: <i>Молитва за маму</i></p> <p>Мирослав Антић: <i>Космонаутска песма</i></p> <p>Бранко Миљковић: <i>Песма о цвету</i></p> <p>Добрица Ерић: <i>Завичај/Отаџбина је наша очевина</i>/Момчило Мошо Одаловић: <i>Птице косовчице</i></p> <p>Мирослав Антић:</p> <p><i>Прва љубав/ Најљубавнија песма</i>/Алексије Марјановић: <i>Љубав</i></p> <p>Бранко Ћопић: <i>Месец и његова бака</i>/ Десанка Максимовић: <i>Пауково дело</i></p>	<p>1СЈ.1.2.6.</p> <p>1СЈ.1.2.7.</p> <p>1СЈ.1.2.8.</p> <p>1СЈ.1.5.4.</p> <p>1СЈ.2.2.3.</p> <p>1СЈ.2.2.5.</p> <p>1СЈ.2.2.6.</p> <p>1СЈ.2.2.9.</p> <p>1СЈ.2.5.3.</p> <p>1СЈ.2.5.4.</p> <p>1СЈ.2.5.5.</p> <p>1СЈ.2.5.6.</p> <p>1СЈ.2.5.7.</p> <p>1СЈ.3.2.1.</p> <p>1СЈ.3.2.3.</p> <p>1СЈ.3.2.4.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу;</li> <li>- уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив);</li> <li>- уочи супротстављеност лица у драмском тексту;</li> <li>- усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;</li> </ul>	<p>Бранислав Црнчевић: <i>Кад би мени дали један дан</i>  Владимир Андрић: <i>Дај ми крила један круг</i>  Народна песма <i>Милош у Латинима</i>  Народна песма <i>Јетрвица адамско колено</i>  Проза  Народна прича о животињама: <i>Међед, свиња и лисица</i>  Народна приповетка: <i>Најбоље задужбине</i>  Народна приповетка: <i>Ветар и сунце</i>  Народна бајка: <i>Пепељуга</i>  Бранислав Нушић: <i>Прва љубав</i> (одломак из <i>Аутобиографије</i>)  Бранислав Црнчевић: <i>Босоноги и небо</i>  Гроздана Олујић: <i>Стакларева љубав</i>  Светлана Велмар Јанковић: <i>Стефаново дрво</i>  Лав Николајевич Толстој: <i>Врабац и ласте/Два мраза</i>  Драган Алексић: <i>Позориште на небу</i>  Весна Алексић: <i>Детективско срце</i>  Ханс Кристијан Андерсен: <i>Ружно Паче – читање у наставцима</i>  Драмски текстови  Гвидо Тартаља: <i>Подела улога</i>  Љиљана Крстић: <i>Кад пролеће дође</i>  Дејан Алексић: <i>Слава</i>  Научнопопуларни и информативни текстови (из књига, енциклопедија и часописа за децу)  о нашим знаменитим књижевницама, сликаркама и научницама;  о природним лепотама и културним знаменитостима Србије;  о занимљивим пределима, народима, обичајима у свету  о бонтон.  ДОМАЋА ЛЕКТИРА  Милован Данојлић: Избор из поезије за децу</p>	<p>1СЈ.3.2.7.  1СЈ.3.5.3.</p>
--	--	--	-----------------------------------

		<p>Драган Лукић: Избор из поезије за децу          Јасминка Петровић: <i>О дугмету и срећи</i>          Рене Гијо: <i>Бела Грива</i>          Ерик Најт: <i>Леси се враћа кући</i>          Александар Поповић: <i>Пепељуга</i>          ДОПУНСКИ ИЗБОР          (са наведеног списка или по сопственом избору бирају се три дела)          Избор драмских текстова за децу          Бранко В. Радичевић: <i>Песме о мајци</i>          Светлана Велмар Јанковић: <i>Књига за Марка/Очаране наочаре</i>          Горан Петровић: <i>Разлике</i>          Едмондо де Амичис: <i>Срце</i>          Јохана Шпири: <i>Хајди</i>          Михаел Енде: <i>Бескрајна прича</i> (одломак)          Астрид Линдгрен: <i>Пипи Дуга Чарапа</i>          Златко Васић: <i>Чаробно путовање</i>          Урош Петровић: <i>Мартинина велика загонетна авантура</i>          Гордана Тимотијевић: <i>Сличице/Владимир из чудне приче</i>          Угљеша Шајтинац: <i>Чарна и Несвет</i>          Момо Капор: <i>Сања</i>          Весна Алексић: <i>Брљиво срце</i>          Књижевни појмови:          шаљива народна песма,          прича о животињама,          особине народне епске песме,          приповетка, роман за децу,          персонификација, опис природе и ликова,          приповедање у 1. и 3. лицу,          сукоб драмских лица.</p>	
ЈЕЗИК Граматика и правопис	- повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима сановим наставним садржајима;	Речи које у писању и говору мењају облик; речи које не мењају облик (без именованја врста	1СЈ.2.3.2.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику;</li> <li>- одреди основне реченичне чланове;</li> <li>- разликује врсту речи од службе речи у реченици;</li> <li>- поштује и примени основна правописна правила;</li> <li>- правилно пише сва три модела управног говора;</li> </ul>	<p>непроменљивих речи).</p> <p>Реченица и реченични чланови (субјекат, предикат, објекат, прилошке одредбе).</p> <p>Појам субјекта; различите врсте речи (именице и личне заменице) у функцији субјекта; изостављени субјекат.</p> <p>Појам предиката (глаголски предикат).</p> <p>Појам објекта (именице у функцији објекта).</p> <p>Прилошке одредбе за време, место и начин.</p> <p>Речи и групе речи у функцији субјекта, објекта и прилошких одредаба; придев уз именицу у служби атрибута у оквиру групе речи која има службу субјекта или објекта.</p> <p>Управни говор (трећи модел).</p> <p>Велико слово: имена становника држава и насеља; називи улица и тргова; имена из уметничких дела – примери из обрађених дела (нпр. <i>Ружно Паче...</i>); устаљена и посебно наденута имена животиња;</p> <p>називи институција, предузећа и установа, манифестација; устаљена имена историјских догађаја и личности (усклађено са предметом Природа и друштво).</p> <p>Речца <i>ли</i>; скраћени упитни облик <i>је ли (је л')</i> према узрочном везнику <i>јер</i>.</p> <p>Предлог <i>са</i> уз заменице (нпр. <i>са мнош, с њом и сл.</i>).</p> <p>Писање вишечланих бројева</p>	<p>1СЈ.2.4.1.</p> <p>1СЈ.2.4.2.</p> <p>1СЈ.2.4.3.</p> <p>1СЈ.2.4.4.</p> <p>1СЈ.2.4.5.</p> <p>1СЈ.3.4.1.</p> <p>1СЈ.3.4.2.</p> <p>1СЈ.3.4.3.</p>
<p>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- преприча текст из различитих улога/перспектива;</li> <li>- чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;</li> <li>- изражајно рецитије песму и чита прозни текст;</li> <li>- изводи драмске текстове;</li> <li>- употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;</li> <li>- употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика;</li> <li>- препозна значење речи и фразеологизама који се</li> </ul>	<p>Основни облици усменог и писменог изражавања: препричавање текста у целини и по деловима (по датом плану); причање у дијалошкој форми</p> <p>(уношење дијалога, управног говора у структуру казивања); описивање односа међу предметима, бићима и појавама; описивање природе, личности, књижевних ликова и сл.</p> <p>Речи истог облика, а различитог значења; речи</p>	<p>1СЈ.0.1.5.</p> <p>1СЈ.1.2.3.</p> <p>1СЈ.1.2.4.</p> <p>1СЈ.1.3.10.</p> <p>1СЈ.1.4.4.</p> <p>1СЈ.1.4.5.</p> <p>1СЈ.2.2.4.</p> <p>1СЈ.2.2.10.</p> <p>1СЈ.2.3.5.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- употребљавају у свакодневној комуникацији;</li> <li>- напише разгледницу, честитку, приватно писмо;</li> <li>- прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;</li> <li>- повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;</li> <li>- правилно структурира текст;</li> <li>- учествује у предлагању садржаја и начина рада.</li> </ul>	<p>истог значења, а различитог облика (на примерима књижевних текстова); устаљени језички изрази.</p> <p>Разгледница, честитка, писмо.</p> <p>Књижевни и други текстови (линеарни и нелинеарни) у функцији унапређивања језичке културе.</p> <p>Говорне вежбе: рецитовање, изражајно читање, сценско приказивање драмског/ драматизованог текста и сл.</p> <p>Правописне вежбе: диктат; управни говор (сва три модела); наводници; велико слово; заменица <i>Ви</i> из поштовања; спојено и одвојено писање речи (речца <i>ли</i>, предлог <i>са</i>, вишечлани бројеви). Језичке вежбе: допуњавање реченица предикатом у садашњем, прошлом и будућем времену; проширивање реченица; укрштене речи; асоцијације.</p> <p>Лексичко-семантичке вежбе: одређивање значења устаљених израза; састављање речи на основу датог почетног и последњег слова; допуњавање низа речима које су повезане са датом речју. Два школска писмена задатка – један у првом и један у другом полугодишту.</p>	<p>1СЈ.2.3.6.</p> <p>1СЈ.2.3.7.</p> <p>1СЈ.2.3.8.</p> <p>1СЈ.2.3.9.</p> <p>1СЈ.2.3.11.</p> <p>1СЈ.2.4.8.</p> <p>1СЈ.2.4.9.</p> <p>1СЈ.3.2.2.</p> <p>1СЈ.3.2.5.</p> <p>1СЈ.3.2.6.</p> <p>1СЈ.3.3.1.</p> <p>1СЈ.3.3.2.</p> <p>1СЈ.3.3.3.</p> <p>1СЈ.3.3.4.</p> <p>1СЈ.3.3.5.</p> <p>1СЈ.3.3.6.</p> <p>1СЈ.3.4.4.</p> <p>1СЈ.3.4.5.</p>
Дидактичко-методичко остваривање програма	Програм наставе и учења предмета <i>Српски језик</i> у четвртој разреду основне школе чине три предметне области: <i>Књижевност</i> , <i>Језик</i> и <i>Језичка култура</i> . Препоручени број часова по предметним областима је: <i>Књижевност</i> – 80 часова, <i>Језик</i> – 50 часова и <i>Језичка култура</i> – 50 часова. Све области се прожимају и ниједна се не може изучавати изоловано и без садејства са другим областима.		
Формативно и сумативно оцењивање	Процес оцењивања почиње иницијалном проценом нивоа знања на коме се ученик налази на почетку школске године, а завршава тестом. Процес оцењивања се заснива на прикупљању информација из различитих извора као што су: свакодневна посматрања, усмена одговарања, активност на часу, самосталан рад, рад у тиму, рад на пројектним задацима, тестови који помажу да се сагледа постигнуће ученика и оствареност исхода. Критеријум оцењивања писаних радова (контролних, писмених задатака, тестова), усмених одговора, активности и ангажовања ученика биће усклађен међу наставницима.		
Начини прилагођавања	За рад са ученицима који имају потешкоћа у савладавању градива осмислиће се активности за лакше сагледавање кроз индивидуални рад са наставником и додатни рад код куће и биће организовани часовидопунске наставе .		

	<p>На тај начин ће учитељ, пошто је већ упознат са могућностима ученика, моћи боље да процени потребе ученика.</p> <p>У случају да дете има потешкоће у савладавању градива, урадиће се одговарајући поступак у индивидуализацији наставе која може водити ка изради ИОП 1 /ИОП2 плана за тог ученика у сарадњи са ПП службом.</p> <p>За ученике који лакше и брже усвајају предвиђене садржаје припремаће се додатни материјал са проширеним садржајем који би ученици користили на часовима редовне наставе.</p> <p>За изузетно даровите ученике урадиће се одговарајући поступак у индивидуализацији наставе која може водити ка изради ИОП3 плана за тог ученика у сарадњи са ПП службом. За ученике који лакше и брже усвајају предвиђене садржаје припремаће се додатни материјал са проширеним садржајем који би ученици користили на часовима редовне наставе, као и на часовима додатне наставе.</p> <p>За изузетно даровите ученике урадиће се одговарајући поступак у индивидуализацији наставе која може водити ка изради ИОП 3 плана за тог ученика у сарадњи са ПП службом.</p>
--	---

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД - ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОШ „Иво Андрић“, Београд	Стручно веће за стране језике	За школску 2021/2022. годину	
Циљ учења	Циљ наставе и учења страног језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.		
Компетенције	<p>Општа предметна компетенција или језичка комуникативна компетенција обухвата поседовање свести о језику као комуникационом средству, располагање основном језичком писменошћу и схватање повезаности између језикâ и културних идентитета. Она омогућава ученику да се користи једноставним језичким средствима у циљу обављања елементарне усмене комуникације, остваривања интеракције и преношења информативних и других садржаја из полазног језика ка циљном и обрнуто, у приватном, јавном и образовном контексту.</p> <p>Функционално-прагматичка компетенција представља комуникативну компетенцију у ужем смислу и обухвата умеће рецепције (разумевања говора), умеће продукције (усмено изражавање), умеће интеракције и умеће језичког посредовања (медијације).</p> <p>Лингвистичка компетенција се односи на познавање и разумевање принципа функционисања и употребе језика и обухвата фонолошко-фонетска, лексичка, семантичка, граматичка (морфосинтаксичка) знања.</p> <p>Интеркултурална компетенција се односи на познавање основних појава и процеса који одликују свакодневни живот циљне културе .</p>		
Методe рада	комбиноване-комуникативни приступ		
Облици рада	фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи		
Ресурси	уџбеник, електронски уџбеник, флеш картице, постери, аудио диск, дВД, интернет, јутјуб		
Корелација	српски језик, математика, природа и друштво, музичка култура, ликовна култура, грађанско васпитање, веронаука, физичко васпитање		
Наставна тема	Исходи	Садржај	Образовни стандарди
<b>1. Welcome back!</b> <b>Добродошли назад!</b> Поздрављање и представљање; изражавање количина	По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој и писменој комуникацији: - поздраве и отпоздраве, примењујући једноставнија језичка средства; представе себе и другог; - разумеју једноставнија питања личне природе и	Ученици у усменој и писменој комуникацији уче и увежбавају: - имена ликова у уџбенику; - изразе који се користе за поздрављање, представљање, и основну друштвену комуникацију са вршњацима – <i>What’s your name?</i>	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8.

	<p>одговаре на њих; постављају једноставнија питања личне природе; у неколико једноставнијих везаних исказа саопшти информације личне природе о себи и другима водећи рачуна о приватности и поверљивости;</p> <p>- разумеју, питају и саопште колико нечега има.</p>	<p><i>I'm (Miloš). Hello. Bye. How are you? I'm fine thank you. This is my cousin Tim. How many cars are there? There are (three) cars. Rosie's got brown hair.</i></p> <p>- речи којима се именују боје, играчке и бројеви до 20;</p> <p>- придеве којима се описује коса; песму <i>Welcome song</i>.</p>	<p>1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.120. 2.3.2.</p>
<p><b>2. Our new things</b></p> <p><b>Наше нове ствари</b></p> <p>Описивање места и предмета; изражавање количина.</p>	<p>- разумеју једноставније описе предмета и места;</p> <p>- опишу бића, предмете и места у неколико везаних једноставнијих исказа; разумеју, питају и саопште колико нечега има;</p> <p>- уочавају сличности и разлике у школском животу вршњака између ВБ и своје земље.</p>	<p>- речи којима се именују предмети из учионице;</p> <p>- <b>показне заменице</b> – <i>This /That, These / Those</i>;</p> <p>- правилно писање малих и великих латиничних слова;</p> <p>- причу и кратак дескриптивни текст који се односе на тему; <b>дијалогске моделе</b> – <i>How many ... are there? There are ...</i></p>	<p>1.1.1.    1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- употребу великог слова;</li> <li>- писмени опис своје учионице.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.1.18.</li> <li>1.1.20.</li> <li>1.1.22.</li> <li>1.1.23</li> <li>1.2.1.</li> <li>1.2.2.</li> <li>1.2.3.</li> <li>1.2.4.</li> <li>1.3.1.</li> <li>2.1.1.</li> <li>2.1.2.</li> <li>2.1.3.</li> <li>2.1.8.</li> <li>2.1.12.</li> <li>2.1.13.</li> <li>2.1.19.</li> <li>2.1.22.</li> <li>2.1.25</li> <li>2.1.26.</li> <li>2.3.2.</li> </ul>
<p><b>3. They're happy now!</b></p> <p><b>Они су срећни сада!</b></p> <p>Исказивање потреба, осета и осећања.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-разумеју свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагују на њих;</li> <li>- изразе основне потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;</li> <li>- разумеју и поштују правила учтиве комуникације.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- речи које се односе на потребе, осете и осећања;</li> <li>- <b>језичку структуру</b> – <i>We're (happy). They're (hungry). Are they (hot)? Yes, they are. No, they aren't;</i></li> <li>- речи у којима се појављују гласови /tʃ/, /ʃ/ и /θ/ и уочавају њихову повезаност са комбинацијом слова ch, sh и th.</li> <li>- причу и песму које се односе на тему;</li> <li>- <b>дијалогски модел</b> – <i>Is he / she (sad)? Yes, he / she is. No, he / she isn't. He's / She's happy;</i></li> <li>- скраћене и пуне облике глагола бити – треће</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.1.1.</li> <li>1.1.2.</li> <li>1.1.3.</li> <li>1.1.4.</li> <li>1.1.5.</li> <li>1.1.8.</li> <li>1.1.9.</li> <li>1.1.10.</li> <li>1.1.12.</li> <li>1.1.13.</li> <li>1.1.15.</li> <li>1.1.18.</li> <li>1.1.20.</li> <li>1.1.22.</li> <li>1.1.23.</li> <li>1.2.1.</li> <li>1.2.2.</li> </ul>

		лице јединине и множине; писмени опис својих осета и осећања.	1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.3.2.
<p><b>4. I can ride a bike!</b></p> <p><b>Умем да возим бицикл!</b></p> <p>Описивање способности у садашњости; исказивање положаја у простору.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју једноставније текстове у којима се описују способности у садашњости;</li> <li>- размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;</li> <li>- опишу радње и способности у садашњости користећи једноставнија језичка средства;</li> <li>- разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на положај у простору;</li> <li>- разумеју и објасне сличности и разлике у начину разоноде између вршњака у циљној култури и код нас.</li> </ul>	<p>речи и изразе који се односе на спорт и рекреацију;</p> <p>- <b>језичку структуру</b> – <i>Can for abilities</i>;</p> <p>- речи у којима се појављују гласови /æ/, /e/, /i/, /o/, /ʌ/ и препознају њихову повезаност са словима <i>a, e, i, o, u</i>.</p> <p>- причу и дескриптивни текст који се односе на тему;</p> <p>- <b>дијалогски модел</b> <i>Where's the (skateboard)? It's (in front of) the ... Where are the...? They're ...;</i></p> <p>- самогласнике на почетку речи; употребу облика неодређеног члана <i>a / an</i>; писмени опис способности</p>	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1.</p>

			2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.25. 2.1.26. 2.3.2.
<b>5. Review &amp; Test 1</b>  <b>Ревизија и тест 1</b>  Комуникативне функције из тема 1, 2 и 3.	Исходи из тема 1, 2 и 3	-језичке садржаје из тема 1, 2 и 3.	1.1.1.    1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.19.

			2.1.20. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26.
<p><b>6. Have you got a milkshake?</b></p> <p><b>Да ли имате милкшејк?</b></p> <p>Изражавање поседовања; изражавање количина</p>	<p>- разумеју једноставније исказе којима се изражава поседовање / непоседовање и реагује на њих;</p> <p>- траже и дају једноставнија обавештења која се односе на поседовање / непоседовање;</p> <p>- разумеју, питају и саопште колико нечега има;</p> <p>- поштују правила учтиве комуникације приликом куповине</p>	<p>- речи које се односе на храну и бројеве до 100;</p> <p>- <b>језичку структуру</b> – <i>Have you got...? Yes, we have. No, we haven't. / Yes, I have. No, I haven't. Has he / she got...? Yes, he / she has. No, he / she hasn't.</i></p> <p>- речи у којима се појављују гласови /gr/, /br/, /fr/ и уочавају њихову повезаност са комбинацијом слова gr, fr, br.</p> <p>- причу и кратке дијалоге који се односе на тему;</p> <p>- <b>дијалошки модел</b> – <i>Have you got...? Yes, we have. No, we haven't.</i></p> <p>- употребу знака питања;</p> <p>- писање краћег сасатава о храни коју имају / немају за ручак.</p>	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.3.2.</p>

<p><b>7. We've got English!</b></p> <p><b>Имамо енглески!</b></p> <p>Описивање распореда часова и места</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју једноставније описе места;</li> <li>- опишу места у неколико везаних једноставнијих исказа;</li> <li>- разумеју и саопште распоред часова;</li> <li>- разумеју и објасне сличности и разлике између школских предмета који се изучавају у ВБ и код нас.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- речи које се односе на школски простор и школске предмете; <b>језичку структуру</b> – <i>What have we got on (Monday)? We've got (PE) on (Tuesday) What have we got in the (art) room? We've got (crayons) и присвојне придеве our, their;</i></li> <li>- речи у којима се појављују гласови /dr/, /tr/, /kr/ и уочавају њихову повезаност са комбинацијом слова – dr, tr, cr</li> <li>- причу и текст који се односе на тему;</li> <li>- писање великог почетног слова уз дане у недељи;</li> <li>- писање краћег текста о распореду часова</li> </ul>	<table border="0"> <tr> <td>1.1.1.</td> <td>1.1.2.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1.1.3.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1.1.4.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1.1.5.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1.1.7.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1.1.8.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1.1.9.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1.1.10.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1.1.11.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1.1.12.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1.1.13.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1.1.15.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1.1.17.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1.1.18.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1.1.20.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1.1.22.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1.1.23.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1.2.1.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1.2.2.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1.2.3.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1.2.4.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1.3.1.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2.1.1.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2.1.2.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2.1.3.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2.1.6.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2.1.7.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2.1.8.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2.1.12.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2.1.13.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2.1.15.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2.1.19.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2.1.20.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2.1.22.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2.1.25.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2.1.26.</td> </tr> </table>	1.1.1.	1.1.2.		1.1.3.		1.1.4.		1.1.5.		1.1.7.		1.1.8.		1.1.9.		1.1.10.		1.1.11.		1.1.12.		1.1.13.		1.1.15.		1.1.17.		1.1.18.		1.1.20.		1.1.22.		1.1.23.		1.2.1.		1.2.2.		1.2.3.		1.2.4.		1.3.1.		2.1.1.		2.1.2.		2.1.3.		2.1.6.		2.1.7.		2.1.8.		2.1.12.		2.1.13.		2.1.15.		2.1.19.		2.1.20.		2.1.22.		2.1.25.		2.1.26.
1.1.1.	1.1.2.																																																																										
	1.1.3.																																																																										
	1.1.4.																																																																										
	1.1.5.																																																																										
	1.1.7.																																																																										
	1.1.8.																																																																										
	1.1.9.																																																																										
	1.1.10.																																																																										
	1.1.11.																																																																										
	1.1.12.																																																																										
	1.1.13.																																																																										
	1.1.15.																																																																										
	1.1.17.																																																																										
	1.1.18.																																																																										
	1.1.20.																																																																										
	1.1.22.																																																																										
	1.1.23.																																																																										
	1.2.1.																																																																										
	1.2.2.																																																																										
	1.2.3.																																																																										
	1.2.4.																																																																										
	1.3.1.																																																																										
	2.1.1.																																																																										
	2.1.2.																																																																										
	2.1.3.																																																																										
	2.1.6.																																																																										
	2.1.7.																																																																										
	2.1.8.																																																																										
	2.1.12.																																																																										
	2.1.13.																																																																										
	2.1.15.																																																																										
	2.1.19.																																																																										
	2.1.20.																																																																										
	2.1.22.																																																																										
	2.1.25.																																																																										
	2.1.26.																																																																										

			2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2.
<p><b>8. Let's play after school!</b></p> <p><b>Хајде да се играмо после школе!</b></p> <p>Позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности; исказивање молбе, захвалности и извињења; описивање уобичајнеих радњи у садашњости.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју позив на заједничку активност и реагују на одговарајући начин; упуте позив на заједничку активност;</li> <li>- разумеју кратке и једноставније молбе и реагују на њих уз одговарајуће образложење; упуте кратке и једноставније молбе; исказе и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин;</li> <li>- разумеју једноставније текстове у којима се описују уобичајене радње у садашњости; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу уобичајене радње у садашњости користећи једноставнија језичка средства;</li> <li>- разумеју и објасне сличности и разлике у породичним односима у циљној култури и код нас.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- речи и изразе који се односе на свакодневне активности;</li> <li>- <b>језичку структуру Present Simple</b>, прво лице једине, потврдно и одрично - <i>I visit my Grandma every Tuesday. I don't watch TV</i> – усмено и писмено;</li> <li>- <b>дијалогске моделе</b> <i>Let's (play after school). Good idea. Can you play on Monday? Sorry no. I have a music lesson every Monday.</i></li> <li>- речи у којима се појављују гласови /f/, /p/, /b/ и уочавају њихову повезаност са комбинацијом слова – <i>fl, pl, bl</i>.</li> <li>- причу и садржај постера који се односе на тему;</li> <li>- писање кратког текста о свакодневним активностима</li> </ul>	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14.

			2.1.15. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2.
<b>9. Review &amp; Test 2</b>  <b>Ревизија и тест 2</b>  Комуникативне функције из тема 6, 7 и 8.	Исходи из тема 6, 7 и 8	језичке садржаје из тема 6, 7 и 8.	1.1.1.    1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7.

			2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2.
<b>10. Let's buy presents!</b>  <b>Хајде да купимо поклоне!</b>  Изражавање допадања и недопадања и захвалности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју једноставније исказе за изражавање допадања / недопадања и реагују на њих;</li> <li>- изражавају допадање / недопадање уз најједноставније образложење;</li> <li>- изразе захвалност на једноставан начин;</li> <li>- разумеју и објасне сличности и разлике између рођенданских поклона у циљној култури и код нас.</li> </ul>	речи и изразе који се односе на рођенданске поклоне;  - <b>језичку структуру</b> – <b>Present Simple</b> глагола <b>like</b> – прво и треће лице једнине, потврдно, упитно и одрично - <i>What does he / she like? He / She likes ... What do you like? I like ... + I don't like, He / She doesn't like;</i>  - речи у којима се појављују гласови /kl/, /gl/, /sl/ и уочавају њихову повезаност са комбинацијом слова – cl, gl, sl;  - називе месеца у години;  - причу, кратке текстове и дијалоге који се односе на тему;  - скраћене и пуне облике помоћног глагола <i>do not / does not;</i>	1.1.1.    1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1.

		- писање кратког текста о томе шта се некоме допада или не допада.	2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2.
<p><b>11. What's the time?</b></p> <p><b>Колико има сати?</b></p> <p>Исказивање хронолошког времена; описивање уобичајених радњи у садашњости.</p>	<p>- разумеју и саопште једноставније исказе који се односе на хронолошко време;</p> <p>- разумеју једноставније текстове у којима се описују уобичајене радње у садашњости које се догађају у одређено време; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу уобичајене радње у садашњости које се догађају у одређено време;</p> <p>- разумеју и објасне сличности и разлике у свакодневним активностима током радног дана у циљној култури и код нас.</p>	<p>изразе и речи које се односе на свакодневне активности; називе годишњих доба;</p> <p>- <b>изражавање времена – пун сат;</b></p> <p>- <b>језичку структуру – Present Simple</b> – треће лице једине, потврдно;</p> <p>- речи у којима се појављују гласови /sm/, /sn/, /st/, sk/ и уочавају њихову повезаност са комбинацијом слова – sm, sn, st, sk;</p> <p>- причу и текст који се односе на тему;</p> <p>- <b>дијалогски модел – What's the time? It's (seven) o'clock и реченичне моделе – He has breakfast at</b></p>	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22.</p>

		<p><i>seven o'clock. She goes to school at nine o'clock.</i></p> <p>- упитне речи When, Where, What;</p> <p>- писање кратког текста о личним свакодневним активностима.</p>	<p>1.1.23.</p> <p>1.2.1.</p> <p>1.2.2.</p> <p>1.2.3.</p> <p>1.2.4.</p> <p>1.3.1.</p> <p>2.1.1.</p> <p>2.1.2.</p> <p>2.1.3.</p> <p>2.1.6.</p> <p>2.1.7.</p> <p>2.1.8.</p> <p>2.1.12.</p> <p>2.1.13.</p> <p>2.1.15.</p> <p>2.1.19.</p> <p>2.1.22.</p> <p>2.1.25.</p> <p>2.1.26.</p> <p>2.2.1.</p> <p>2.2.2.</p> <p>2.2.4.</p> <p>2.3.1.</p> <p>2.3.2.</p>
<p><b>12. Where does she work?</b></p> <p><b>Где она ради?</b></p> <p>Описивање радњи у садашњости које се сматрају сталним</p>	<p>- разумеју једноставније текстове у којима се описују радње у садашњости које се сматрају сталним; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу радње у садашњости које се сматрају аталним;</p> <p>- разумеју и објасне сличности и разлике у занимањима у циљној култури и код нас.</p>	<p>- изразе и речи које се односе на занимања;</p> <p>- <b>језичку структуру – Present Simple – треће лице једине, упитно</b> – да ли питања и питања са упитним речима; <b>Saxon Genitive</b> -</p> <p>- речи у којима се појављује глас /eɪ/у средини и уочавају како слово е на крају речи мења изговор самогласника а – lake, gate...</p> <p>- причу и интервју која се односи на тему;</p>	<p>1.1.1.    1.1.2.</p> <p>1.1.3.</p> <p>1.1.4.</p> <p>1.1.5.</p> <p>1.1.8.</p> <p>1.1.9.</p> <p>1.1.10.</p> <p>1.1.11.</p> <p>1.1.12.</p> <p>1.1.13.</p> <p>1.1.14.</p> <p>1.1.15.</p>

		<p>- дијалогске моделе – <i>Where does he work? He works in a police station. Does he / she work in a shop? Yes, he / she does. No, he / she doesn't.</i></p> <p>- употребу зареза и везника и;</p> <p>- писање кратког текста о томе шта је неко по знаимању и где је запослен.</p>	<p>1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.</p>
<p><b>13. Review &amp; Test 3</b></p> <p><b>Ревизија и тест 3</b></p> <p>Комуникативне функције из тема 10, 11 и 12</p>	<p>Исходи из тема 10, 11 и 12</p>	<p>- језичке садржаје из тема 10, 11 и 12</p>	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20.</p>

			1.1.22. 1.1.23. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.
<p><b>14. It's hot today!</b></p> <p><b>Данас је вруће!</b></p> <p>Описивање метеоролошког времена; исказивање једноставних предлога.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју и саопште једноставније исказе који се односе на метеоролошко време;</li> <li>- разумеју једноставне предлоге и реагују на њих; упуте једноставне предлоге;</li> <li>- разумеју и објасне метеоролошке симболе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изразе и речи које се односе на метеоролошке прилике и уобичајене активности које у датим метеоролошким условима;</li> <li>- <b>језичке структуре</b> – <i>What's the weather like? It's windy. It's hot. It's raining. It's raining, I can't go out. It's snowing, I can make a snowman. Put on your sun hat. Don't put on your coat;</i></li> <li>- речи у којима се појављује глас /aɪ/у средини речи и уочавају како слово е на крају речи мења изговор самогласника i – bike, kite...</li> <li>- причу која се односи на тему и временски извештај;</li> <li>- симболе који се односе на метеоролошке прилике; временским симболима;</li> <li>- горе наведене <b>дијалогне и реченичне моделе</b>;</li> <li>- писање састава о томе шта могу / не могу да раде у датим метеоролошким условима.</li> </ul>	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.

			2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.
<b>15. What are you wearing?</b>  <b>Шта имаш на себи?</b>  Описивање људи; исказивање хронолошког времена.	- разумеју и саопште једноставније исказе који се односе на хронолошко време;  - разумеју једноставније описе људи;  - опишу људе у неколико везаних једноставнијих исказа;  - објасне сличности и разлике у одевању између вршњака у циљној култури и код нас.	- речи које се односе на одећу и одевање;  - изразе који се односе на гледање на сат – пола сата, петнаест минута;  - <b>језичке структуре</b> – <i>What are you wearing? I'm wearing... What's he / she wearing? He's / She's wearing ... What's the time? It's half past ... / quarter past / to ...</i>  - речи у којима се појављује глас /ə ʊ/у средини и уочавају како слово е на крају речи мења изговор самогласника о – nose, gore, bone...  - причу и песму које се односе на тему;  - читају песму и исправљају грешку;  - горе наведене дијаложке моделе;  - писање кратког састава о одећи коју имају на	1.1.1.    1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4.

		себи.	1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.
<b>16. You're sleeping!</b>  <b>Ти спаваш!</b>  Опиивање тренутних радњи у садашњости	- разумеју једноставније текстове у којима се описују тренутне радње у садашњости; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу тренутне радње у садашњости користећи једноставнија језичка средства;  - разумеју и објасне сличности и разлике у породичним слављима у циљној култури и код нас.	- изразе и речи које се односе на венчања и прославе;  - <b>језичку структуру – Present Continuous</b> , прво и треће лице једнине и множине, потврдно и упитно;  - речи у којима се појављује глас /u:/ и уочавају како слово е на крају речи мења изговор самогласника u – June, flute, cube...  - причу и имејл који се односе на тему;  - <b>дијалошке моделе</b> <i>What are you doing? I'm / We're watching a video. What's he / she doing? He's / She's eating the cake. What are they doing? They're</i>	1.1.1.    1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23.

		<i>talking;</i> - правописне промене приликом додавања наставка -ing на глагол; - писање кратког текста тренутним догађајима на породичној прослави.	1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.
<b>17. Review &amp; Test 4</b>  <b>Ревизија и тест 4</b>  Комуникативне функције из тема 14, 15 и 16	Исходи из тема 14, 15 и 16	- језичке садржаје из тема 14, 15 и 16	1.1.1.    1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17.

			1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.
<b>18. Unit 13 – Look at all the animals!</b> <b>(Погледај све те животиње!)</b> Описивање бића и предмета; разумевање и исказивање једноставних упутстава и налога; исказивање припадања.	- разумеју једноставније описе бића и предмета; - опишу бића и предмете у неколико везаних једноставнијих исказа; - разумеју једноставнија упутства и налоге и реагују на њих; саопште једноставнија упутства и налоге; - разумеју и формилишу једноставне исказе који се односе на припадање; - објасне сличности и разлике у изгледу сеоског домаћинства у циљној култури и код нас.	- речи којима се именују домаће животиње и описне придеве; - <b>језичке структуре – <i>Comparative Adjectives</i></b> и императив за изрицање правила понашања; - речи у којима се појављује глас /i:/ на крају и у средици речи и уочавају његову повезаност са дуплим словом ee; - причу и информативни летак који се односе на тему;	1.1.11.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18.

		<p>- читају и бирају тачан одговор;</p> <p>- <b>реченичне моделе</b> – <i>The horse is bigger than the goat. The goose is louder than the hen; Don't feed the animals. Wear boots.</i> (правила понашања);</p> <p>- читају и повезују реченице везником и (and);</p> <p>- писање реченице којима се упоређују и описују особине људи, предмета и животиња.</p>	<p>1.1.20.</p> <p>1.1.22.</p> <p>1.1.23.</p> <p>1.2.1.</p> <p>1.2.2.</p> <p>1.2.3.</p> <p>1.2.4.</p> <p>1.3.1.</p> <p>2.1.1.</p> <p>2.1.2.</p> <p>2.1.3.</p> <p>2.1.6.</p> <p>2.1.7.</p> <p>2.1.8.</p> <p>2.1.12.</p> <p>2.1.13.</p> <p>2.1.15.</p> <p>2.1.19.</p> <p>2.1.22.</p> <p>2.1.25.</p> <p>2.1.26.</p> <p>2.2.1.</p> <p>2.2.2.</p> <p>2.2.4.</p> <p>2.3.1.</p> <p>2.3.2.</p>
<p><b>19. Unit 14 – Look at the photos!</b> <b>(Погледај те фотографије)</b></p> <p>Описивање људских осећања и соба у кући/стану; разумевање једноставних упутстава и налога; исказивање осећања;</p>	<p>- разумеју једноставније описе људи и соба у кући/стану;</p> <p>- опишу бића и предмете у неколико везаних једноставнијих исказа;</p> <p>- разумеју једноставнија упутства и налоге и реагују на њих; саопште једноставнија упутства и налоге;</p>	<p>- изразе и речи које се односе на осећања;</p> <p>- језичке структуре у прошлом времену <b>"To be"</b> (<b>Past Simple Tense</b>) потврдно и одрично;</p> <p><b>реченичне моделе</b> – <i>I was happy. She wasn't wet. You were kind. They weren't sad.</i></p> <p>-кратке и дуге самогласнике у речима;</p>	<p>1.1.1.      1.1.2.</p> <p>1.1.3.</p> <p>1.1.4.</p> <p>1.1.5.</p> <p>1.1.8.</p> <p>1.1.9.</p> <p>1.1.10.</p> <p>1.1.11.</p> <p>1.1.12.</p> <p>1.1.13.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумевање кратке приче и давање одговора на постављена питања у вези приче;</li> <li>- употребу везника <i>and</i> и <i>or</i> ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.1.14.</li> <li>1.1.15.</li> <li>1.1.17.</li> <li>1.1.18.</li> <li>1.1.20.</li> <li>1.1.22.</li> <li>1.1.23.</li> <li>1.2.1.</li> <li>1.2.2.</li> <li>1.2.3.</li> <li>1.2.4.</li> <li>1.3.1.</li> <li>2.1.1.</li> <li>2.1.2.</li> <li>2.1.3.</li> <li>2.1.6.</li> <li>2.1.7.</li> <li>2.1.8.</li> <li>2.1.12.</li> <li>2.1.13.</li> <li>2.1.15.</li> <li>2.1.19.</li> <li>2.1.22.</li> <li>2.1.23.</li> <li>2.1.25.</li> <li>2.1.26.</li> <li>2.2.1.</li> <li>2.2.2.</li> <li>2.2.4.</li> <li>2.3.1.</li> <li>2.3.2.</li> </ul>
<p><b>20. Unit 15 – Well done! (Браво!)</b></p> <p>Описивање радњи у прошлости;</p> <p>разумевање једноставних упутстава</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;</li> <li>- разумеју једноставнија упутства и налоге и реагују на њих; саопште једноставнија упутства и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- речи и изразе који се односе на осећања у прошлости;</li> <li>- језичке структуре у прошлом времену <b><i>“To be”</i></b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.1.1.    1.1.2.</li> <li>1.1.3.</li> <li>1.1.4.</li> <li>1.1.5.</li> <li>1.1.8.</li> </ul>

и налога; исказивање осећања;	налоге;	<p><b>(Past Simple Tense)</b> потврдно и одрично;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- речи у којима се појављује глас /ng/ /nk/ речи;</li> <li>- редне бројеве до 4 (<i>the first / second / third / fourth</i>)</li> <li>- употребу <i>some</i> и <i>any</i> у реченицама;</li> <li>- разумевање кратке приче и давање одговора на постављена питања у вези приче;</li> <li>- множину именица које се завршавају на –у, као и неправилну множину именица;</li> </ul>	<p>1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.</p>
-------------------------------	---------	--	---

Дидактичко-методичко остваривање програма

За редовну наставну планирана су 2 часа недељно, односно 72 часа у току школске године.

Комуникативна настава посматра језик као средство комуникације. Стога је и програм усмерен ка исходима који указују на то шта је ученик у процесу комуникације у стању да разуме и продукује уз уважавање претходних знања. На основу комуникативних функција дефинисане су језичке активности које укључују постепено усавршавање способности разумевања говора и интерактивног усменог изражавања. Примена овог приступа у настави страних језика подразумева следеће:

Програм наставе и учења за стране језике у првом циклусу основног образовања и васпитања усмерен је на развој функционалних знања и заснован је на комуникативно дефинисаним исходима учења, односно активностима које ученик успешно реализује користећи страни језик. Језичке активности слушања, читања, (раз)говора и писања у програму наставе и учења посматрају се интегративно, као нераздвојиве компоненте аутентичне комуникације појединца у било којој говорној заједници.

#### **I. Планирање наставе и учења**

Приликом планирања наставе и учења треба имати у виду да се исходи разликују, да се неки могу лакше и брже остварити, док је за већину исхода потребно више времена, различитих активности и начина рада. У фази планирања наставе и учења веома је важно узети у обзир да је уџбеник наставно средство које не одређује садржаје предмета. Садржајима у уџбенику приступа се селективно и у складу са предвиђеним исходима. С обзиром на то да уџбеник није једини извор знања, наставник треба да упути ученике на друге изворе информисања и стицања знања и вештина. Полазећи од исхода, односно онога што је ученик у стању да оствари у различитим врстама и видовима комуникације (усмене, писане и невербалне), формално и садржински централну позицију програма наставе и учења заузимају управо *комуникативне функције*. На основу комуникативних функција дефинисане су *језичке активности* помоћу којих се оне могу остварити, а које, од четвртог разреда, укључују усавршавање способности разумевања говора, разумевања писаног текста, интерактивног усменог и писаног изражавања. Захваљујући цикличној и континуалној концепцији програма, комуникативне функције се преносе, усвајају и увежбавају током читавог образовног циклуса, с растућим степеном сложености. Исходи, комуникативне функције и језичке активности дефинисани су као опште лингвистичке категорије, и стога су за све стране језике идентични искази. Како би се, међутим, исходи, функције и активности операционализовали, понуђени су и примери језичких садржаја, и то за сваки појединачни страни језик. Њима се илуструју неке од најфреквентнијих и узрасно најадекватнијих могућности за вербалну реализацију комуникативних функција.

#### **II. Остваривање наставе и учења**

Програм усмерен ка исходима указује на то шта је ученик у процесу комуникације у стању да разуме и продукује.

Табеларни приказ постепено води наставника од исхода и комуникативне функције као области, преко активности које у настави оспособљавају ученика да комуницира и користи језик у свакодневном животу, у приватном, јавном или образовном домену. Примена овог приступа у настави страних језика заснива се на настојањима да се доследно спроводе и примењују следећи ставови:

- циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике у атмосфери заједништва и међусобне сарадње;
- говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика;
- наставник мора бити сигуран да је схваћено значење поруке, укључујући њене културолошке и васпитне елементе, као и елементе социјализације;
- битно је значење језичке поруке;
- знања ученика мере се јасно одређеним релативним критеријумима тачности и зато узор није изворни говорник;
- са циљем да се унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива на социјалној интеракцији у учионици и ван ње, и спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем;
- сви граматички садржаји уводе се индуктивном методом кроз разноврсне контекстуализоване примере у складу са нивоом и без детаљних граматичких објашњења, а њихово познавање се вреднује и оцењује на основу употребе у одговарајућем комуникативном контексту.

Комуникативно-интерактивни приступ у настави страних језика укључује и следеће:

- усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину;
- поимање програма као скупа динамичних, заједнички припремљених и прилагођених задатака и активности;
- наставник треба да омогући приступ новим идејама и њихово прихватање, као и креирање нових идеја;
- ученици се посматрају као одговорни, креативни, активни учесници у друштвеном чину;
- наставни материјали представљају један од извора активности и треба да буду праћени употребом додатних аутентичних материјала;
- учионица је простор који је могуће прилагођавати потребама наставе из дана у дан;
- рад на пројекту као задатку који остварује корелацију са другим предметима и подстиче развој когнитивних способности ученика (планирање, запажање, анализа, вредновање, закључивање итд.);
- за увођење новог лексичког материјала користе се познате граматичке структуре и обрнуто, а нарочито на нижем узрасту треба користити интернационализме и речи које су им познате, као и визуализацију као средство семантизације.

Технике/активности

	<p>Током часа препоручује се динамично смењивање техника/активности које не би требало да трају дужи од 15 минута.</p> <p>Слушање и реаговање на упутства наставника на страном језику или са аудио-записа (слушај, пиши, повежи, одреди, пронађи, али и активности у вези са радом у учионици: нацртај, исеци, обој, отвори / затвори свеску, итд.).</p> <p>Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.).</p> <p>Мануелне активности (израда паноа, презентација, зидних новина, постера и сл.).</p> <p>Вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију и сл.).</p> <p>Игре примерене узрасту и дидактичком захтеву (за загревање, развијање пажње и концентрације, јачање мотивације, увођење нове језичке грађе или пак утврђивање).</p> <p>Класирање и упоређивање (по количини, облику, боји, годишњим добима, волим / не волим, компарације...).</p> <p>Решавање „проблем-ситуација” у разреду, тј. договори и мини-пројекти.</p> <p>„Превођење” исказа у гест и геста у исказ.</p> <p>Заједничко прављење илустрованих материјала (планирање различитих активности, рекламни плакат, програм приредбе или неке друге манифестације).</p>
<p>Формативно и сумативно оцењивање</p>	<p>Рад сваког наставника састоји се од планирања, остваривања и праћења и вредновања. Важно је да наставник континуирано прати и вреднује не само постигнућа ученика, процес наставе и учења, већ и сопствени рад како би перманентно унапређивао наставни процес.</p> <p>Процес праћења остварености исхода почиње проценом нивоа знања ученика на почетку школске године како би наставници могли да планирају и наставни процес и процес праћења и вредновања ученичких постигнућа и напредовања. Тај процес се реализује формативним и сумативним вредновањем. Док се код формативног оцењивања током године прате постигнућа ученика различитим инструментима (дијагностички тестови, самоевалуација, језички портфолио, пројектни задаци и др.), сумативним оцењивањем прецизније се процењује оствареност исхода или стандарда на крају одређеног временског периода (крај полугодишта, године, циклуса образовања). Формативно</p>

	<p>вредновање није само праћење ученичких постигнућа, већ и праћење начина рада и средство које омогућава наставнику да у току наставног процеса мења и унапређује процес рада. Током оцењивања и вредновања ученичких постигнућа треба водити рачуна да се начини на које се оно спроводи не разликује од уобичајених активности на часу јер се и оцењивање и вредновање сматрају саставним делом процеса наставе и учења, а не изолованим активностима које стварају стрес код ученика и не дају праву слику њихових постигнућа. Оцењивањем и вредновањем треба да се обезбеди напредовање ученика у остваривању исхода, као и квалитет и ефикасност наставе. Сврха оцењивања треба да буде и јачање мотивације за напредовањем код ученика, а не истицање њихових грешака. Елементи који се вреднују су разноврсни и треба да допринесу свеопштој слици о напредовању ученика, јачању њихових комуникативних компетенција, развоју вештина и способности неопходних за даљи рад и образовање. То се постиже оцењивањем различитих елемената као што су језичке вештине (читање, слушање, говор и писање), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега. Приликом оцењивања и вредновања неопходно је да начини провере и оцењивања буду познати ученицима односно усаглашени са техникама, типологијом вежби и врстама активности које су примењиване на редовним часовима, као и начинима на који се вреднују постигнућа. Таква правила и организација процеса вредновања и оцењивања омогућавају позитивну и здраву атмосферу у наставном процесу, као и квалитетне међусобне односе и комуникацију на релацији ученик – наставник, као и ученик – ученик.</p>
Начини прилагођавања	<p>За ученике који брже и лакше усвајају предвиђене садржаје припремаће се додатни материјал са проширеним садржајем који би ученици користили на часовима редовне наставе. За ученике који имају извесне потешкоће у усвајању предвиђених садржаја осмислиће се активности за лакше савладавање кроз индивидуални рад са наставником и додатни рад код куће.</p>

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД - МАТЕМАТИКА

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОШ „Иво Андрић“, Београд	Стручно веће разредне наставе	За школску 2021/2022. годину	
Циљ учења	Циљ учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развијемоснове апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.		
Компетенције	Основни математички концепти (нумерички, геометријски, статистички), математички процеси (расуђивање, комуникација, повезивање, примена, моделовање), вештине (рачунање, мерење, рад са подацима, процена, коришћење информационо-комуникационих технологија). Анализирање и тумачење природних и друштвених појава и решавање проблема у свакодневном контексту. Развијена комуникација коришћењем математичког језика.		
Методе рада	Дијалогска, монолошка, демонстративна, решавање проблема, истраживачка, диференцирана, метода практичних активности, графичка		
Облици рада	Фронтални рад, групни рад, рад у пару, индивидуални рад, рад у тиму, пројектна настава		
Ресурси	Дидактички материјали, онлајн квизови, панои, шеме, слике, фотографије, прибор за цртање и бојење, презентације, интернет стране, књиге и часописи		ПП
Корелација	Српски језик, природа и друштво, ликовна култура, музичка култура, физичко и здравствено васпитање, грађанско васпитање		
Наставна тема	Исходи	Садржај	Образовни стандарди
БРОЈЕВИ	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој;</li> <li>- одреди месну вредност цифре;</li> <li>- изврши четири основне рачунске операције у скупу <math>N_0</math>;</li> <li>- састави израз, израчуна вредност бројевног израза и примени својства рачунских операција;</li> <li>- реши једначине и неједначине и провери тачност решења;</li> <li>- реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину;</li> <li>- процени вредност израза са једном рачунском операцијом;</li> <li>- одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју;</li> <li>- прочита и запише разломке облика <math>\frac{m}{n}</math> (<math>m, n \leq 10</math>);</li> </ul>	<p>Скуп природних бројева са нулом. Декадни систем записивања бројева. Месна вредност цифре. Својства скупа природних бројева. Сабирање и одузимање. (писмени поступак). Множење и дељење (писмени поступак). Својства рачунских операција (изражена формулама). Изрази са више операција (бројевни изрази и изрази са променљивом). Једначине и неједначине у скупу <math>N_0</math>. Разломци облика <math>\frac{m}{n}</math> (<math>m, n \leq 10</math>). Упоредивање разломака са једнаким бројоцима. Једнакост разломака. Сабирање и одузимање разломака са</p>	<p>1МА.1.1.1. 1МА.1.1.3. 1МА.1.4.4. 1МА.2.1.3. 1МА.2.1.5. 1МА.2.4.5. 1МА.3.1.1. 1МА.3.1.2. 1МА.3.1.3. 1МА.3.1.4. 1МА.3.1.5. 1МА.3.3.1. 1МА.3.3.2.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упореди разломке облика са једнаким бројоцима или именицима;</li> <li>- сабере и одузме разломке са једнаким именицима;</li> <li>- запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале;</li> <li>- сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале;</li> <li>- чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима;</li> <li>- формира низ на основу упутства;</li> <li>- реши задатак применом различитих начина представљања проблема;</li> </ul>	<p>једнаким именицима. Децимални запис броја са две децимале. Сабирање и одузимање децималних бројева.</p>	
ГЕОМЕТРИЈА	<ul style="list-style-type: none"> <li>- именује елементе и опише особине квадрата и коцке;</li> <li>- црта мреже и прави моделе квадрата и коцке;</li> <li>- препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна;</li> </ul>	Квадрат и коцка.	<p>1МА.2.2.1 1МА.2.2.5. 1МА.2.2.6.</p>
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине;</li> <li>- израчуна површину квадрата и правоугаоника;</li> <li>- израчуна површину и запремину квадрата и коцке;</li> <li>- реши проблемске задатке у контексту мерења.</li> </ul>	<p>Мерење површине (<math>m^2</math>, <math>dm^2</math>, <math>cm^2</math>, <math>mm^2</math>, <math>km^2</math>, <math>ha</math>, <math>a</math>).</p> <p>Површина квадрата и правоугаоника. Површина квадрата и коцке.</p> <p>Мерење запремине (<math>m^3</math>, <math>dm^3</math>, <math>cm^3</math>, <math>mm^3</math>).</p> <p>Запремина квадрата и коцке.</p>	<p>1МА.1.2.4. 1МА.2.2.3. 1МА.3.2.1. 1МА.3.2.3. 1МА.3.2.4. 1МА.3.2.5.</p>
Дидактичко-методичко остваривање програма	<p>Ради лакшег планирања наставе даје се оријентациони предлог броја часова по темама (укупан број часова за тему, број часова за обраду новог градива + број часова за утврђивање, увежбавање и систематизацију градива). Приликом израде оперативних планова наставник распоређује укупан број часова предвиђен за поједине теме по типовима часова (обрада новог градива, утврђивање и увежбавање, понављање, проверавање и систематизација градива), водећи рачуна о циљу предмета и исходима.</p> <p>Бројеви (132; <math>42 + 90</math>) Геометрија (12; <math>4 + 8</math>) Мерење и мере (28; <math>9 + 19</math>) За реализацију четири писмена задатака (у трајању од по једног часа), са исправкама, планирано је осам часова.</p>		
Формативно и сумативно	Процес процењивања почиње иницијалном проценом нивоа знања на коме се ученик налази на почетку школске године,		

оцењивање	<p>а завршава тестом. Процес оцењивања се заснива на прикупљању информација из различитих извора као што су : свакодневна посматрања, усмена одговарања, активност на часу, самосталан рад, рад у тиму, рад на пројектним задацима, тестови који помажу да се сагледа постигнуће ученика и оствареност исхода.</p> <p>Критеријум оцењивања писаних радова (контролних, писмених задатака, тестова), усмених одговора, активности и ангажовања ученика биће усклађен међу наставницима.</p>
Начини прилагођавања	<p>За рад са ученицима који имају потешкоћа у савладавању градива осмислиће се активности за лакше сагледавање кроз индивидуални рад са наставником и додатни рад код куће и биће организовани часови допунске наставе .</p> <p>На тај начин ће учитељ, пошто је већ упознат са могућностима ученика, моћи боље да процени потребе ученика.</p> <p>У случају да дете има потешкоће у савладавању градива, урадиће се одговарајући поступак у индивидуализацији наставе која може водити ка изради ИОП 1 /ИОП2 плана за тог ученика у сарадњи са ПП службом.</p> <p>За ученике који лакше и брже усвајају предвиђене садржаје припремаће се додатни материјал са проширеним садржајем који би ученици користили на часовима редовне наставе, као и на часовима додатне наставе.</p> <p>За изузетно даровите ученике урадиће се одговарајући поступак у индивидуализацији наставе која може водити ка изради ИОП3 плана за тог ученика у сарадњи са ПП службом.</p>

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД – ПРИРОДА И ДРУШТВО

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОШ „Иво Андрић“, Београд		Стручно веће разредне наставе		За школску 2021/2022. годину	
Циљ учења		Циљ учења Природе и друштва јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.			
Компетенције		<p>Развијање основних појмова о непосредном окружењу природном и друштвеном и повезивање тих појмова, развијање способности запажања основних својстава објеката, појава, процеса у окружењу и уочавање њихове повезаности, развијање основних елемената логичког мишљења, развијање радозналости, интересовања, и способности за активно упознавање окружења, оспособљавање за самостално учење и проналажење информација, интегрисање искуствених и научних сазнања у контуре система појмова из области природе и друштва, стицање елементарне научне писмености и стварање основа за даље учење, развијање еколошке свести.</p> <p>Формирање елементарних научних појмова из природних и друштвених наука. Овладавање почетним техникама сазнајног процеса, подстицање дечјих интересовања у вези са појавама, процесима и ситуацијама у окружењу у складу са њиховим когнитивно-развојним способностима. Подстицање и развијање истраживачкох активности деце, уочавања једноставних узрочно-последичних веза, појава и процеса. Решавање једноставних проблем-ситуација кроз огледе, самостално и у тиму. Развијање одговорног односа према себи и окружењу и уважавање других.</p>			
Методе рада		Вербално-текстуална (монолошко-дијалогске, рад на тексту), демонстративно-илустративне (демонстрација сликом и компјутером), метода игре, амбијентално учење, лабораторијско-експерименталне			
Облици рада		Фронтални, индивидуални, групни, рад у пару, рад у тиму, пројектна настава			
Ресурси		Уџбеници, брошуре, текстови, штампа, одговарајућа литература, предмети и бића у околини и у учионици, зидне слике апликације, фотографије, ТВ, аудио, ЦД, визуелни записи, наставни листићи, квиз питања, средства за извођење огледа.			
Корелација		Математика, српски језик, ликовна култура, музичка култура, физичко здравствено васпитање, грађанско васпитање			
Наставна тема		Исходи	Садржај	Образовни стандарди	
ПРИРОДНЕ И ДРУШТВЕНЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ		<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије;</li> <li>– одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије;</li> <li>– повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи;</li> </ul>	<p>Положај, територија, граница и симболи Србије (грб, застава и химна) и национална валута.</p> <p>Природне карактеристике Србије – рељеф, воде, шуме.</p> <p>Типичне, ретке и угрожене врсте биљака и животиња – значај и заштита.</p> <p>Национални паркови Србије.</p> <p>Друштвене карактеристике Србије (становништво, насеља и делатности).</p> <p>Грађани Србије (права и обавезе,</p>	<p>1ПД.1.2.1.</p> <p>1ПД.1.2.2.</p> <p>1ПД.1.2.3.</p> <p>1ПД.1.6.3.</p> <p>1ПД.2.2.1.</p> <p>1ПД.2.2.2.</p> <p>1ПД.2.2.3.</p> <p>1ПД.2.4.4.</p> <p>1ПД.2.6.1.</p> <p>1ПД.2.6.2.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије;</li> <li>– представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету;</li> <li>– у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса;</li> </ul>	<p>демократски односи и интеркултуралност.</p> <p>Привредне карактеристике Србије (природни ресурси и делатности у различитим крајевима.</p> <p>Одржива употреба природних ресурса (извори енергије, чиста вода, чист ваздух, плодно земљиште, руде, разноврсност биљног и животињског света).</p>	<p>1ПД.2.6.3.</p> <p>1ПД.3.4.1.</p>
ЧОВЕК – ПРИРОДНО И ДРУШТВЕНО БИЋЕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем;</li> <li>– планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје;</li> <li>– затражи помоћ уколико се суочи са непримерним садржајима у дигиталном окружењу;</li> <li>– учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих.</li> <li>– повеже резултате рада са уложеним трудом;</li> </ul>	<p>Човек – природно, друштвено и свесно биће. Физичке промене у пубертету.</p> <p>Дигитална безбедност и последице прекомерног коришћења информационо-комуникационих технологија; непримерени садржаји.</p>	<p>1ПД.3.1.2.</p>
МАТЕРИЈАЛИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаривањем;</li> <li>– испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола;</li> <li>– наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије;</li> <li>– наведе примере употребе магнета у свакодневном животу;</li> <li>– наведе примере превенције и заштите од пожара;</li> </ul>	<p>Смеше (течности, храна, земљиште, ваздух).</p> <p>Раздвајање састојака смеше (просејавање, одливање, цеђење, испаривање).</p> <p>Наелектрисавање предмета од различитих материјала. Електрична проводљивост – проводници и изолатори.</p> <p>Рационална потрошња електричне енергије и правилно руковање електричним апаратима у домаћинству.</p> <p>Магнетна својства материјала (природни магнети, могућност намагнетисавања тела и својства које тада испољавају).</p>	<p>1ПД.1.3.2.</p> <p>1ПД.1.3.3.</p> <p>1ПД.2.3.3.</p> <p>1ПД.2.3.4.</p>

		Запаљиви материјали (ознаке за запаљиве материјале). Ваздух – кисеоник као чинилац сагоревања. Опасност и заштита од пожара.	
ПРОШЛОСТ СРБИЈЕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности;</li> <li>– опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација;</li> <li>– представи ток и резултате истраживања(писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.);</li> <li>– пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);</li> <li>– сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</li> </ul>	<p>Живот у далекој прошлости (долазак Словена на Балканско полуострво, области које су Срби населили; начин живота).</p> <p>Српска држава за време владарске породице Немањића – успон и слабљење (владари – Стефан Немања, цар Душан, цар Урош; култура, начин живота).</p> <p>Живот под турском влашћу (начин живота, облици пружања отпора).</p> <p>Настанак и развој модерне српске државе (Први и Други српски устанак – узрок и ток; вође устанка; култура, начин живота).</p> <p>Србија у савремено доба (Први светски рат, настанак југословенске државе, Други светски рат, промена облика владавине, распад југословенске државе и осамостаљење Србије;(култура, начин живота).</p>	<p>1ПД.1.6.4.</p> <p>1ПД.1.6.5.</p> <p>1ПД.2.4.5.</p> <p>1ПД.2.6.5.</p> <p>1ПД.2.6.6.</p> <p>1ПД.2.6.7.</p> <p>1ПД.3.6.1.</p>
Дидактичко-методичко остваривање програма	<p>Програм предмета Природа и друштво задржао је постојећи оквир, план наставе и учења од два часа недељно, односно 72 часа годишње и досадашњи завичајни принцип.</p> <p>Принцип животне близине, тзв. завичајни принцип, одређује просторну и временску блискост природних и</p>		

	<p>друштвених појава и процеса и као такав представља једну од суштинских одлика овог предмета. У првом разреду се креће од просторно и временски најближих феномена за ученика, док се у старијим разредима просторни и временски оквир постепено шири. Конкретно, оквир унутар ког се остварују предметни исходи у првом разреду чине садржаји из најближег и непосредног окружења ученика, у оквиру области под називом <i>Непосредно окружење ученика</i> – дом, школа, насеља/дела насеља у коме ученик живи, у другом разреду просторни оквир се проширује на <i>Насеље са околином</i>, у трећем разреду на <i>Крај у коме ученици живе</i>, а завршава се у четвртном разреду облашћу под називом <i>Моја отаџбина – Република Србија</i>. Основна интенција наставе Природа и друштво усмерена је на развој интелектуалних, психофизичких, когнитивно-конативних и социјално-афективних сфера личности ученика, што се одражава у наведеном циљу за крај циклуса и датим предметним исходима.</p>
Формативно и сумативно оцењивање	<p>Процес оцењивања почиње иницијалном проценом нивоа знања на коме се ученик налази на почетку школске године, а завршава се на крају године проценом нивоа знања завршним тестом. Процес оцењивања се заснива на прикупљању информација из различитих извора као што су: свакодневна посматрања, усмена одговарања, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, раду тиму, рад на пројектним задацима. Критеријум оцењивања писаних радова (контролних вежби, тестова), усмених одговора, активности и ангажовања ученика биће усклађен на нивоу Разредног већа.</p>
Начини прилагођавања	<p>За ученике који брже и лакше усвајају предвиђене садржаје биће припреман и додатни материјал за рад на часу. Ученици који имају потешкоћа у усвајању предвиђених садржаја осмислиће се активности за лакше савладавање кроз индивидуални рад на часу са наставником и рад код куће.</p>

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД – ЛИКОВНА КУЛТУРА

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОШ „Иво Андрић“, Београд		Стручно веће разредне наставе		За школску 2021/2022. годину	
Циљ учења		Циљ учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.			
Компетенције		Ученик развија креативан, радознао и истраживачки дух кроз упознавање и коришћење различитих уметничких медија и техника. Способан је и мотивисан да користи своје искуство, да експериментише и развија идеје кроз самосталан рад и рад у групи. Ученик развија машту и апстрактан начин размишљања који успешно примењује у различитим животним ситуацијама које захтевају креативна решења. Уочава специфичности различитих уметничких дисциплина (визуелне, драмске, музичке) али и уочава њихове заједничке принципе и сличности. Ученик познаје и разуме вредност сопствене културе и културе других народа повезујући знања из различитих области или предмета. Знања и искуства стечена кроз предмет Ликовна култура (истрајност, упорност, стрпљивост...) примењује у друштвеном животу и у даљем стручном усавршавању и професионалном развоју.			
Методе рада		Аналитичко проматрање, метода ликовног сценарија, метода разговора, метода демонстрације, метода рада са текстом, метода усменог излагања, грађење			
Облици рада		Фронтални рад, групни рад, рад у пару, индивидуални рад, рад у тиму, пројектна настава			
Ресурси		Репродукције, модели, фотографије, филмови, слике, прибор за цртање и бојење, презентације, интернет стране, књиге и часописи, изложбе			
Корелација		Математика, природа и друштво, музичка култура, физичко и здравствено васпитање, грађанско васпитање			
Наставна тема		Исходи	Садржај	Образовни стандарди	
КОМПОЗИЦИЈА		По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора; – изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; – користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду;	Елементи композиције – облик, боја, линија, текстура, светлина (валер). Положај елемената у композицији – хоризонтални, вертикални, дијагонални. Материјали и технике – графитна оловка, туш и четка, туш и перо, акварел, гваш, темпере, фротаж, колаж, деколаж, асамблаж, меки материјали.	Лк.3.1.1. Лк.3.2.1.	
СПОРАЗУМЕВАЊЕ		– примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; – користи одабрана уметничка дела и визуелне	Хералдика – застава, грб, печат. Пиктограми. Споразумевање сликом.	Лк.3.2.2. Лк.3.2.3.	

	<p>информације као подстицај за стваралачки рад;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела;</li> </ul>		
НАСЛЕЂЕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја;</li> </ul>	<p>Споменици природе и споменици културе у Србији. Археолошки локалитети, замкови и утврђења, манастири, музеји.</p> <p>Познати уметници и најзначајнија дела.</p>	<p>Лк.2.3.1. Лк.3.3.1.</p>
СЦЕНА	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице;</li> <li>- разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити.</li> </ul>	<p>Сценографија за позориште, филм и телевизију. Елементи сценографије.</p>	<p>Лк.3.3.3. Лк.3.3.4.</p>
Дидактичко-методичко остваривање програма	<p>За остваривање програма планирана су 2 часа недељно тј. 72 часа годишње. Кључни појмови су међусобно чврсто повезани и чине конструкцију, основу за развијање програма. Централни појам је простор, јер се све што видимо и доживљавамо налази у простору. Из овог појма су изведени остали кључни појмови. У четвртог разреда их има шест: простор – облик, линија, боја, текстура, светлина. Централни појам, простор, указује на то да програм није усмерен на ускостручне садржаје, већ на свет у коме ученик живи и одраста и који треба свесно да опажа, доживљава и истражује из различитих углова. Сви садржаји везани за визуелну уметност (укључујући и уметничка остварења из ближе и даље прошлости) у блиској су вези са савременим светом и ученици треба постепено да истражују и откривају те везе.</p>		
Формативно и сумативно оцењивање	<p>Оцењивање из предмета ликовна култура обавља се полазећи од ученикових способности и степена умшности. Узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовања ученика. Оцењује се одговоран однос према раду, постављеним задацима, активно учествовање у настави, сарадња са другима, рад у групи, тиму, учешће у пројектима, исказано интересовање и мотивација за учење и напредовање.</p>		
Начини прилагођавања	<p>Ученици који показују таленат и посебно интересовање, знање и вештине биће усмеравани на конкурсе, такмичења, рад у тимовима. За ученике који имају извесне потешкоће у раду осмислиће се активности за лакше остваривање задатка часа.</p>		

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОШ „Иво Андрић“, Београд	Стручно веће разредне наставе	За школску 2021/2022. годину	
Циљ учења	Циљ учења Музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.		
Компетенције	На основу музичког искуства у основној школи ученик ужива у музици и отворен је за различите уметничке садржаје. Користи музичко знање и вештине да изрази своја осећања, размишљања, ставове и на креативан и конструктиван начин остварује своје циљеве.		
Методе рада	Текстуална, дијалогска, илустративна, посматрање, комуникација, анализа, уочавање, изражавање, слушање, демонстративна, певање		
Облици рада	Фронтални, индивидуални, групни, рад у пару, пројектна настава		
Ресурси	Уџбеник, музичке збирке, компјутер, металофон, добош, даире, штапићи, звечке, триангл, илустрације, слике, визуелни записи музичких додатака		
Корелација	Математика, српски језик, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, грађанско васпитање, природа и друштво, пројектна настава		
Наставна тема	Исходи	Садржај	Образовни стандарди
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опише своја осећања у вези са слушањем музике;</li> <li>- препознаје народну и уметничку музику;</li> <li>- опише улогу музике у медијима;</li> <li>- разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;</li> <li>- повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичке изражајности;</li> <li>- уочи контраст и понављање у музичком делу;</li> </ul>	<p>Композиције различитог карактера.</p> <p>Елементи музичке изражајности (инструмент, глас, мелодијска линија, темпо, ритам, динамика).</p> <p>Вокална и инструментална музика (композиције домаћих и страних композитора).</p> <p>Дела фолклорне традиције српског и других народа. Музичка прича.</p> <p>Музика у служби других медија. Музички бонтон.</p> <p>Музика и здравље.</p>	<p>МК. 1.2.1.</p> <p>МК. 1.2.2.</p> <p>МК. 1.2.3.</p> <p>МК. 1.2.4.</p> <p>МК. 2.2.1.</p> <p>МК. 2.2.2.</p> <p>МК. 3.2.1.</p> <p>МК. 3.2.2.</p>
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења;</li> <li>- примени изражајне музичке елементе;</li> </ul>	<p>Музичке игре (дидактичке).</p> <p>Певање песама различитог садржаја и карактера по слуху.</p>	<p>МК. 1.3.1.</p> <p>МК. 1.3.4.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу;</li> <li>- поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;</li> <li>- коментарише своје и туђе извођење музике;</li> </ul>	<p>Певање и свирање песама из нотног текста.</p> <p>Свирање песама по слуху на дечјим инструментима и/или на другим инструментима.</p> <p>Народни инструменти нашег и других народа. Музичке драматизације.</p> <p>Свирање инструменталних аранжмана на дечјим инструментима и на алтернативним изворима звука.</p> <p>Динамика (крешендо, декрешендо). Темпо (<i>Andante. Moderato. Allegro</i>).</p> <p>Боја (различити гласови и инструменти).</p> <p>Трајање (цела нота и пауза. нота четвртине са тачком). Савладавање тонске висине и солмизације у обиму <math>це^1-це^2</math>.</p> <p>Тактирање у 3/4 и 4/4 такту.</p> <p><i>Це-дур</i> лествица.</p> <p>Репетиција, прима и секунда волта.</p>	<p>МК. 1.3.1.</p> <p>МК. 1.3.2.</p> <p>МК. 2.3.2.</p> <p>МК. 2.3.3.</p> <p>МК. 3.3.1.</p> <p>МК. 3.3.2</p>
МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осмисли музички одговор на музичко питање;</li> <li>- осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст;</li> <li>- изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају;</li> <li>- самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације:</li> <li>- учествује у школским приредбама и манифестацијама.</li> </ul>	<p>Једноставна ритмичка и мелодијска пратња. Музичка питања и одговори и музичка допуњалка.</p> <p>Звучна прича на основу познатих музичких садржаја, звучне ономотопеје и илустрације на краћи литерарни текст (учење у контексту).</p> <p>Креирање покрета уз музику коју ученици изводе. Креирање мелодије на одабрани текст.</p>	<p>МК. 1.4.1.</p> <p>МК. 1.4.2.</p> <p>МК. 1.4.3.</p> <p>МК. 1.4.4.</p> <p>МК. 2.4.2.</p> <p>МК. 2.4.3.</p> <p>МК. 3.4.1.</p> <p>МК. 3.4.2.</p> <p>МК. 3.4.3.</p> <p>МК. 3.4.4.</p>
Дидактичко-методичко остваривање програма	Природа саме музике, па и предмета Музичка култура указује на стално прожимање свих области и тематских јединица којесу предвиђене програмом наставе и учења. Нагласак у свакој од области је на развоју способности код ученика да комуницирају са другима кроз слушање, извођење и стварање музике као и способности да		

	<p>изражавају своје мисли и осећања кроз музику.</p> <p>Инсистирање на развоју критичко-аналитичког мишљења има за циљ да помогне ученицима да превазиђу површно расуђивање и да развију лично гледиште (засновано на адекватним информацијама) као и да науче како да артикулишу своје креативне и уметничке изборе. Ученицима треба дати могућност да буду инвентивни и маштовити у свом размишљању, а не само да пронађу тачан одговор.</p> <p>Програм наставе и учења усмерен је на остваривање исхода при чему се даје предност искуственом учењу у оквиру којег ученици развијају лични однос према музици, а постепена рационализација искуства временом постаје теоријски оквир. Искуствено учење у оквиру овог предмета подразумева активно слушање музике, лично музичко изражавање ученика кроз извођење музике и музичко стваралаштво.</p> <p>За остваривање програма планиран је 1 час недељно тј. 36 часова годишње.</p>
Формативно и сумативно оцењивање	<p>Оцењивање из предмета Музичка култура обавља се полазећи од ученикових способности и степена умешности. Узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика.</p> <p>Оцењује се одговоран однос према раду, постављеним задацима, активно учествовање у настави, сарадња са другима, рад у групи, рад у тиму, учешће у пројектима, исказано интересовање и мотивација за учење и напредовање.</p>
Начини прилагођавања	<p>Ученици који показују таленат и посебно интересовање, знање и вештине биће усмеравани на конкурсе, такмичења, манифестације у организацији школе или општине, рад у тимовима. За ученике који имају извесне потешкоће у раду осмислиће се активности за лакше остваривање задатка часа.</p>

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД – ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОШ „Иво Андрић“, Београд		Стручно веће разредне наставе		За школску 2021/2022. годину	
Циљ учења		Циљ учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.			
Компетенције		Учењем наставног предмета физичко васпитање ученик стиче вештине и овладава знањима и културним вредностима телесног вежбања, примењује их у свакодневном животу, разуме значај континуираног развоја физичких способности. Ученик је у стању да користи разноврсне програме и облике индивидуалног и колективног вежбања . Има позитиван став према физичким активностима и спорту у свакодневном животу, поштује правила и негује здраве међуљудске односе. Промвише улогу физичке активности и спорта у унапређивању здравља и превентивно деловање на настанак хроничних незаразних обољења и соопатолошких појава.			
Методе рада		Практична активност, демонстрација, вербалне методе, експеримент			
Облици рада		Фронтални, индивидуални, групни, рад у пару			
Ресурси		Справе и реквизити, текстови, музички и видео записи			
Корелација		Математика, свет око нас, музичка култура, грађанско васпитање, српски језик			
Наставна тема	Исходи	Садржај	Образовни стандарди		
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- примени општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);</li> <li>- правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</li> <li>- комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;</li> <li>- одржава равнотежу у различитим кретањима;</li> <li>- правилно држи тело;</li> <li>- самостално коригује неправилно држање;</li> <li>- правилно подиже, носи и спушта терет;</li> </ul>	<p>Вежбе за развој снаге са реквизитима и без реквизита.</p> <p>Вежбе за развој покретљивости са реквизитима и без реквизита. Вежбе за развој аеробне издржљивости.</p> <p>Вежбе за развој брзине и експлозивне снаге. Вежбе за развој координације.</p> <p>Национална батерија тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности.</p>	<p>ФБ1.3.1.</p> <p>ФБ 1.3.3.</p> <p>ФБ 1.3.4.</p> <p>ФБ 1.3.5.</p> <p>ФБ 1 2.3.</p> <p>ФБ 2.3.2.</p> <p>ФБ 2.3.3.</p> <p>ФБ 2.3.4.</p>		
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;</li> <li>- изведе дечји и народни плес;</li> <li>- користи терминологију вежбања;</li> </ul>	<p>Моторичке вештине и игре у развоју моторичких способности</p> <p>Технике трчања. Истрајно трчање.</p> <p>Скок удаљ згрчном техником. Бацање</p>	<p>ФБ 1.2.1</p> <p>ФБ1.1.4.</p> <p>ФБ2.2.1.</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поштује правила понашања на вежбалиштима;</li> <li>- поштује мере безбедности током вежбања;</li> <li>- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;</li> <li>- поштује и примени правила игре;</li> <li>- навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;</li> <li>- прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;</li> </ul>	<p>лоптице из залета. Скок увис прекорачном техником. Тробој. Основни садржаји Вежбе на тлу: вежбе и комбинације. Прескоци и скокови (прескок разношка). Вежбе у вису, вежбе у упору и вежбе са променама висова и упора. Вежбе равнотеже на шведској клупи и ниској греди. Проширени садржаји Вежбе на тлу: летећи колут из места. састав. Мини-рукомет. Футсал – „мали фудбал”. Основни елементи кошарке и мини-кошарка. Основни елементи одбојке. Јацент. Вежбе са вијачом. Вежбе са лоптом. Вежбе са обручем. Народно коло „Моравац”. Народно коло из краја у којем се школа налази. Основна обука пливања. Скок на ноге. Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима.</p>	<p>ФБ3.2.1. ФБ 1.1.3 ФБ 1.1.7. ФБ1.1.10 ФБ1.1.22 ФБ 1.3.5. ФБ 1.4.1. ФБ 1.4.4. ФБ 3.3.1. ФБ 1.1.20 ФБ 1.1.21 ФБ 1.2.1 ФБ1.1.4. ФБ2.2.1. ФБ3.2.1. ФБ 1.1.3 ФБ 1.1.7. ФБ1.1.10 ФБ1.1.22 ФБ 1.3.5. ФБ 1.4.1. ФБ 1.4.4. ФБ 3.3.1. ФБ 1.1.20 ФБ 1.1.21</p>
<p>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</li> <li>- прати промене у сопственој тежини и висини;</li> <li>- сагледа резултате физичких способности;</li> <li>- препозна здравствено стање када не треба да вежба;</li> <li>- примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама;</li> <li>- уредно одржава простор у коме живи и борави;</li> </ul>	<p>Основна правила вежбања. Основна правила мини-рукомета, фудбала, кошарке, мини-кошарке и одбојке. Понашање према осталим учесницима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе). Чување и одржавање материјалних добара. Постављање, склањање и чување справа и реквизита неопходних за вежбање.</p>	<p>ФБ 1.3.5. ФБ 1.4.1. ФБ 1.4.4.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- увиди значај правилне исхране за вежбање;</li> <li>- повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;</li> <li>- препозна лепоту покрета и кретања;</li> <li>- користи научена вежбања у рекреацији породице;</li> <li>- правилно реагује у случају повреде у школи;</li> <li>- вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању;</li> <li>- учествује у предлагању садржаја и начина рада.</li> </ul>	<p>„Ферплеј” (навијање, победа, пораз, толеранција). Значај вежбања у породици.</p> <p>Вежбање у слободно време.</p> <p>Правилно држање тела и здравље.</p> <p>Значај вежбања за правилан рад срца и плућа. Мишићи и зглобови тела.</p> <p>Хигијена простора за вежбање. Исхрана и вежбање.</p> <p>Значај лекарских прегледа за вежбање.</p> <p>Поступање у случају повреде (обавестити наставника и др.).</p>	
Дидактичко-методичко остваривање програма	<p>Концепција Физичког и здравственог васпитања заснива се на јединству наставних, ваннаставних и ваншколских организационих облика рада, као основне претпоставке за остваривање циља кроз достизање исхода овог васпитно-образовног подручја које се састоји из три предметне области: физичке способности, моторичке вештине, и физичка и здравствена култура. Већина исхода у програму је развојног карактера и протежу се кроз цео први циклус основног образовања и васпитања и узима се у обзир узраст ученика и сензитивни периоди развоја физичких способности.</p> <p>Програм четвртог разреда базиран је на континуираном развијању знања, вештина, ставова и вредности.</p> <p>За остваривање програма планирана су 3 часа недељно, 108 часова годишње.</p>		
Формативно и сумативно оцењивање	<p>У циљу сагледавања и анализирања ефеката наставе, препоручује се да се наставник подједнако, континуирано прати и вреднује: стање физичких способности, стање здравља и хигијенских навика, достигнут ниво савладаности моторичких вештина, однос према раду.</p>		
Начини прилагођавања	<p>Ученици који показују таленат и посебно интересовање, знање и вештине биће усмеравани на такмичења, манифестације у организацији школе или општине, рад у тимовима. За ученике који имају извесне потешкоће у раду осмислиће се активности за лакше остваривање задатка часа.</p>		

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД – ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОШ „Иво Андрић“, Београд	Стручно веће разредне наставе	За школску 2021/2022. годину
Циљ учења	Циљ учења програма Грађанско васпитање је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.	
Компетенције	Отвореност ученика за уочавање равноправности мушкараца и жена, осетљивост за групе којима треба подршка. Препознавање дискриминације и стереотипа. Уочавање права деце у локалној заједници. Уочавање удружења у локалној заједници и институција која помажу у остваривању права деце. Препознају примере солидарности и уочава важност волонтирања. Заједно са осталим ученицима проналази особе којима је потребна помоћ и учествује у реализацији исте.	
Методе рада	Игровна метода, текстуална, илустративно-демонстративна, вербално-текстуална	
Облици рада	Радионичарски облик рада, пројектна настава, индивидуални, групни, рад у пару	
Ресурси	Панои, шеме, слике, фотографије, књиге, часописи, презентације, дидактички материјали	
Корелација	Математика, природа и друштво, ликовна култура, музичка култура, физичко и здравствено васпитање, српски језик	
Наставна тема	Исходи	Садржај
ЉУДСКА ПРАВА Ја и други на планети Земљи	<p>По завршеном разреду ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разликује примере одговорног и неодговорног понашања људи према животној средини;</li> <li>- се понаша у свакодневним ситуацијама на начин који уважава животну средину и рационалну потрошњу ресурса;</li> <li>- образложи важност информисања о стању животне средине и начинима њене заштите;</li> </ul>	<p>Планета Земља припада свима који на њој живе. Узајамни утицај природе и човека. Потребе појединца и опште добро – задовољавање људских потреба без угрожавања будућих генерација. Одговоран однос према свету у коме живимо – <i>Мисли глобално делуј локално</i>. Право на здраву животну средину. Трећа генерација људских права. Вредности на којима почива</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- право на живот у здравој животној средини; право на одржив економски развој; право на рационално коришћење природних и енергетских ресурса; право на спречавање свих облика загађивања животне средине; право на доступност информација о стању животне средине.</li> </ul>
ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Култура и традиција	<ul style="list-style-type: none"> <li>- аргументује добити од заједничког живота људи припадника различитих култура;</li> <li>- наведе елементе традиције и културе свог народа и покаже интересовање и поштовање за друге културе и традиције;</li> <li>- образложи значај подршке избеглицама и мигрантима да у новој средини сачувају свој језик,</li> </ul>	<p>Култура и традиција. Материјално и нематеријално наслеђе једне заједнице настало под утицајем свих народа који су ту живели и сада живе. Културни идентитет. Неговање традиције и културе сопственог народа и поштовање традиције и културе других.</p>

	<p>традицију, културу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наведе примере из свакодневног живота којима се илуструје сусретање различитих култура;</li> <li>– дискутује о томе како непознавање других култура утиче на настанак стереотипа, предрасуда и дискриминације;</li> </ul>	<p>Мултикултуралност и интеркултуралност Живот поред људи других култура или заједнички живот са њима. Избеглице и мигранти. Невољно кретање људи из једне у другу културну заједницу. Непознавање других култура као основ за развој стереотипа, предрасуда и дискриминације. Уклопити се у нову средину, а сачувати свој културни идентитет. Сусретање култура. Сусретање и прожимање различитих култура без губљења културног идентитета.</p>
<p>ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Прекомерна потрошња</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– препознаје примере прекомерне потрошње;</li> <li>– препознаје у медијима поруке које подстичу прекомерну потрошњу, посебно деце и младих;</li> <li>– критички разматра појаву бацања хране и расипања воде;</li> <li>– процењује важне чињенице о производима које купује читајући декларацију и води рачуна о односу цене и квалитета;</li> </ul>	<p>Потрошачко друштво Стварне потребе и прекомерна потрошња. Неравнотежа – гладни и жедни у свету у којем се храна баца а водарасипа. Амбалажа важнија од садржаја – гомилање отпада. Притисак произвођача – нови модели новог модела. Деца – омиљена циљна група произвођача. Медији и потрошачка култура Поруке медија у подстицању потрошње. Деца у рекламама. Права потрошача Информације од значаја за потрошаче. Однос цене и квалитета производа. Права и одговорност потрошача. Заштита потрошачких права</p>
<p>ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Еколошка акција</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– испољи заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду;</li> <li>– учествује у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.</li> </ul>	<p>Планирање и извођење еколошке акције Одређивање циља и израда плана акције. Извођење и документовање акције. Промоција акције на нивоу школе. Вредновање акције.</p>
<p>Дидактичко-методичко остваривање програма</p>	<p>За наставу грађанског васпитања предвиђен је један час недељно, односно 36 часова годишње. Остваривање исхода захтева примену различитих интерактивних облика рада као и одабир и коришћење одговарајућих метода и техника.</p>	
<p>Формативно и сумативно оцењивање</p>	<p>Оцењивање ученика у грађанском васпитању је усаглашено са Правилником о оцењивању ученика у основној школи. Оно је описно и подразумева да ученици имају увид у своје напредовање.</p>	
<p>Начини прилагођавања</p>	<p>Наставник подржава ученике када им је тешко да се изразе, помаже им у избору правих речи. Подстицајним питањима може да наведе ученике да сагледају ситуацију из друге перспективе. Конструктивна комуникација и демократске процедуре нису само циљ већ и начин да се остваре жељени исходи. На часу ученик треба да се</p>	

	осећа уважено, да се прихвати његов предлог, да је свако добродошао у својој различитости уз поштовање другачијег мишљења и погледа на свет.
--	--

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД - ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД – ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОШ „Иво Андрић“, Београд	Стручно веће разредне наставе	За школску 2021/2022. годину
Циљ учења	Циљ Часа одељењског старешине обухвата: -коришћење различитих социјалних вештина у непосредном друштвеном окружењу; -оспособљавање за самостално учење и проналажење информација; -развијање одговорног односа према себи и окружењу; -подстицање групног рада, разумевања и сарадње и уважавање других; -развијање свести о потреби чувања и заштите природе.	
Методе рада	Дискусија, играње улога, разговор, "олуја идеја", "тим билдинг", илустративна, кооперативна, монолошко-дијалозна, демонстративна, писаних радова, рад на тексту	
Облици рада	Индивидуални, групни, фронтални, рад у паровима, радионичарски	
Ресурси	Текстови, припремљени материјал, рачунар, интернет, филмови, материјал за цртање и писање, друштвене игре...	
Корелација	Сви предмети	
Наставна тема	Исходи	Садржај
1. ШКОЛА И ШКОЛСКЕ ОБАВЕЗЕ	По завршеном разреду ученик ће бити у стању да: - стекне правилан однос према школи и школским обавезама; - развије вештине за ефикасно планирање активности; има позитиван однос према школским обавезама;	- Избор одбора одељењске заједнице - Програм рада одељењске заједнице - Дужности и обавезе ученика четвртог разреда у првом полугодишту - Наше обавезе у другом полугодишту Научили смо – постигли смо успех (на првом и трећем класификационом периоду, на полугодишту и на крају школске године)
2. ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ	- има позитиван став о здрављу; - развије хигијенске навике у складу са узрастом; развије свест о значају редовног систематског прегледа;	- Хигијенске навике - Спортске активности у природи - Редован систематски преглед (значај)
3. УЧЕЊЕ УЧЕЊА	- успешно примењује технике учења; - проналази одговарајући модел учења за себе; - оспособи за прављење мапа ума; - оспособи за проналажење извора знања; - критички процењује своје знање и труд;	- Рад на формирању навика самосталног учења - Развијање навике читања и коришћења библиотеке - Мапе ума - Издвајање кључног појма и кључних речи при учењу лекција - И ми смо предавачи (учешће у пројекту) - Учење израде пројекта - Анализа успеха и владања ученика на крају школске године - Завршни родитељски састанак и свечана подела ђачких

		књижица
4. ДЕЧЈА ПРАВА И РАЗВИЈАЊЕ ХУМАНИХ ОДНОСА МЕЂУ ПОЛОВИМА	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развијена свест о припадности групи, поштовању правила групе;</li> <li>- развијене социјалне вештине на узрасном нивоу;</li> <li>- самосвесно одређује своје место у групи;</li> <li>- успешно решава проблеме и несугласице;</li> <li>- успоставља правила понашања (индивидуална и у групи);</li> <li>- развијена свест о одговорном понашању;</li> <li>- развија принцип праведности;</li> <li>- разуме значај међусобног уважавања;</li> <li>- развија толерантност;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Другарство у одељењу</li> <li>- Наша права носе и одговорности</li> <li>- Шта бих изменио у свом понашању</li> <li>- Како да неспоразум не прерасте у сукоб</li> <li>- Пожељни начини решавања проблема</li> <li>- Другарство између дечака и девојчица</li> <li>- Друштвене игре</li> </ul>
5. ЕКОЛОГИЈА , ОЧУВАЊЕ ЖИВОТНЕ И РАДНЕ СРЕДИНЕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- одговорно размишља и понаша се према својој околини;</li> <li>- развија еколошку свест и има позитиван став према природи;</li> <li>- упозна начине очувања природних богатстава;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Садржај обухвата следеће:</li> <li>- Уређење учионице</li> <li>- Укључење у акцију уређења школске околине</li> <li>- Акције сакупљања отпада за рециклирање</li> </ul>
6. СЛОБОДНО ВРЕМЕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коректно се понаша у односу на другове у групи;</li> <li>- правилно и ефикасно функционише у групи;</li> <li>- поштује правила понашања на јавним местима и манифестацијама;</li> <li>- користи слободно време за развијање креативности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Садржај обухвата следеће:</li> <li>- У сусрет Дану школе</li> <li>- Обележавање Дечје недеље</li> <li>- Организовање спортских такмичења</li> <li>- Пано Свети Сава</li> <li>- Игре на снегу</li> <li>- Прослава Нове године</li> <li>- Завршна приредба</li> </ul>
Дидактичко-методичко остваривање програма	За остваривање програма планиран је 1 час недељно тј. 36 часова годишње.	

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД - ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ - ОД ИГРЕ ДО ЗНАЊА

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОШ „Иво Андрић“, Београд	Стручно веће разредне наставе	За школску 2021/2022. годину
Циљ учења	Циљ предмета Од игре до знања је подршка прилагођавању ученика четвртог разреда на школску средину и заједницу, као и задовољавање/проширивање њихових интересовања, дружење са вршњацима кроз заједничко делање, исказивање способности, осамостаљивање, развој неких вештина и друго. Активности треба тако организова ти да ученици имају што више могућности за активно учешће, за креативно испољавање, за интеракцију са другим ученицима, коришћење различитих извора информација и савремених технологија. Резултате рада ученика у оквиру слободних активности треба учинити видљивим јер се на тај начин обезбеђује мотивација и задовољство учесника активности.	
Методе рада	Дијалогска, демонстаративна, илустративна, метода игре, лабораторијско-експерименталне	
Облици рада	Индивидуални, фронтални, групни, рад у пару, пројектна настава	
Ресурси	Смарт табла, ЦД са одређеним композицијама, вијаче, лопте, обручи, интернет стране, фотографије, ТВ, квиз питања	
Корелација	Српски језик, природа и друштво, музичка култура, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, математика	
Наставна тема	Исходи	Садржај
1. РИТМИКА, ПЛЕС, ФОЛКЛОР	комуницира импровизујући покретом; осмисли и изведе различите музичке улоге; баца, хвата и рукује реквизитима са једном и обе руке, у месту и кретању различитим покретима тела у ритмици уз музичку пратњу; одигра једноставнији дечји плес и коло, по избору, усклађен са музичком пратњом;	Дан школе Такмичење у плесу, ритмици и фолклору
2. НАУКА	учествује у извођењу једноставних огледа у којима се демонстрирају последице загревања и хлађења воде и ваздуха; бира најбољи начин за покретање тела узимајући у обзир различите факторе (облик и величина тела, подлога, средина кроз коју се креће, јачина деловања, материјал од кога је начињено); повеже рад и резултате који из њега проистичу множи и дели усмено у оквиру таблице множења; реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења;	Дан школе Такмичење из математике Кенгур без граница
3. ЛИКОВНО СТВАРАЛАШТВО	црта материјалима који остављају широк траг, на различитим врстама подлога; обликује фигуре од пластелина на основу посматрања	Шта ме чини срећним – пано за Дечију недељу Поруке пријатељства Шара и шарање-орнамент

	<p>или присећања, комбинованим поступцима (гњечење, развлачење, увртање, додавање...);</p> <p>смишља у сарадњи са другима начин спајања различитих материјала када преобликује нешкодљиве материјале из природе или предмете за рециклажу;</p> <p>организује композицију преко целог листа папира мањег и већег формата;</p> <p>користи визуелне информације(фотографије, низ слика, мрље...) као подстицај за рад;</p> <p>препознаје, поштује лик Светог Саве (у цртању користи различите технике);</p>	<p>Вајање – пластелин</p> <p>Пахуље и украси од папира, оригами</p> <p>Свети Сава</p> <p>Ликовни конкурси</p>
4. ДРАМСКИ КУТАК	<p>оспособљен за служење књижевним језиком у различитим видовима његове усмене и писмене употребе и у различитим комуникацијским ситуацијама (улога говорника, слушаоца, саговорника и читаоца);</p> <p>комуницира певањем, свирањем и покретом.</p>	<p>Кратке драмске форме</p> <p>Скечеви</p> <p>Школске приредбе</p> <p>Маскенбал</p>
Дидактичко-методичко остваривање програма	<p>За остваривање програма планиран је 1 час недељно тј. 36 часова годишње.</p> <p>Реализација садржаја ће се остварити учествовањем ученика на приредбама и свечаностима, такмичењима, учешћем на ликовним конкурсима, литерарним конкурсима, Ђачким песничким сусретањима, школским пројектима, спортским такмичењима, посетама музеја, изложба, манифестација, организовање представа, базара, објављивање на сајту школе итд.</p>	
Формативно и сумативно оцењивање	<p>Процес оцењивања се заснива на прикупљању информација из различитих извора као што су: свакодневна посматрања, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, рад у пару, рад на пројектним задацима.</p> <p>Критеријум формативног оцењивања активности и ангажовања ученика биће усклађен међу наставницима.</p>	

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОШ „Иво Андрић“, Београд		Стручно веће разредне наставе			За школску 2021/2022. годину	
Циљ учења		Циљ Пројектне наставе је стицање знања и оспособљавање ученика да знања примене у животу, решавање актуелних проблема из животног окружења, самостално коришћење различитих извора ради стицања нових знања, подстицање за истраживањем, истраживачко учење, развој интересовања за уметност, културу и демократију, развој комуникационих вештина.				
Компетенције		Пројектна настава као облик образовно-васпитног рада развија опште међупредметне компетенције уз употребу информационо-комуникационих технологија. Усмерена је на достизање исхода који се првенствено од носе на логичко и критичко мишљење као и припрему ученика за лако сналажење у свету технике, технологије и рачунарства, како у свакодневном животу, тако и у процесу учења. У складу је са општим исходима образовања и васпитања и у функцији је когнитивног, афективног и социјалног развоја ученика.				
Дидактичко-методичко остваривање програма		Пројектна настава јесте захтевнији облик рада који подразумева добру припрему наставника. Ослонци планирања и организације су: уважавање узраста ученика и њихове природне радозналости, коришћење ваншколских знања, вештина и искустава ученика, укључивање свих ученика уз поштовање њихових различитости, повезивање садржаја свих наставних предмета и употреба савремених информационо-комуникационих технологија. Планом је предвиђено да се реализује са једним часом недељно али сам наставник ће проценити каква динамика рада највише одговара могућностима ученика и фази у којој је пројекат. То значи, да уколико је потребно пројектна настава се може организовати и на другачији начин (на пример као двочас сваке друге недеље).				
Етапе пројектне активности		Задаци етапа	Активности наставника	Активност ученика	Методе наставе и учења	ИСХОДИ По завршетку четвртог разреда ученик ће бити у стању да:
ЦИЉАНА ЕТАПА		Одрђивање циљева, формирање радних група	Одрђивање предмета истраживања, мотивисање ученика, помоћ у постављању циљева наставног пројекта	Разматрање предмета истраживања, добијање неопходних додатних информација, утврђивање циљева истраживања	Истраживање, посматрање, учење решавањем проблема и анализа и синтеза	<ul style="list-style-type: none"> <li>– функционално повезује знања, вештине, искустава и мотивацију;</li> <li>– предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак и могућности употребе ИКТ-а;</li> </ul>
АНАЛИТИЧКА ЕТАПА		Анализа проблема,	Изношење	Формулисање	Истраживање,	– уочава сличности и различитости ради

	<p>утврђивање извора информација, постављање задатака, редослед улога у групи</p>	<p>предлога одговарајућег извора, начин прикупљања и анализа података, корекција, одређивање улога у сагласности са очекиваним исходима</p>	<p>задатка, утврђивање извора</p>	<p>посматрање, учење решавањем проблема анализа и синтеза</p>	<p>класификовања; – критички бира садржаје са интернета и затражи помоћ уколико се суочи са непримерним садржајима;</p>
<p>ИСТРАЖИВАЧКА ЕТАПА</p>	<p>Решавање постављених задатака</p>	<p>Расподела посебно одабраних материјала сваком ученику, консултације, координација, контрола урађеног, подстицање</p>	<p>Састављање плана рада, прикупљање информација, практично остваривање изабраних улога, испуњавање одговарајућих функција</p>	<p>истраживање, посматрање, учење решавањем проблема анализа и синтеза, кооперативно учење</p>	<p>– предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак и могућности употребе ИКТ-а; – правилно рукује ИКТ уређајима; – користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ наставника; – придржава се договорених правила;</p>
<p>КОНСТРУКЦИЈСКА ЕТАПА</p>	<p>Анализа степена</p>	<p>Сагледавање</p>	<p>Анализа</p>	<p>истраживање,</p>	<p>– користи одговарајуће алатке</p>

	оставрености сваког задатка, конструисање пројекта	слабости, консултац ије у оквиру отклањањ а слабости, консултац ије о формирањ у текуће документа ције	добijени х информа ција, комбино вање идеја и њихово уопштава ње, извлачењ е опште идеје	посматрање, учење решавањем проблема анализа и синтеза	програма за цртање и сачува свој цртеж; испитује својстава и особине, везе и узрочно-последичне односе;
ПРЕЗЕНТАЦИОНА ЕТАПА	Презентација наставног пројекта	Организација експертизе	Јавна одбрана	демонстрација	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уреди краћи текст и сачува га на рачунару;</li> <li>- направи једноставну презентацију користећи мултимедијалне садржаје;</li> <li>- користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ одраслог;</li> <li>- безбедно користи интернет и по потреби пријави и/или затражи помоћ одраслог;</li> <li>- добијене продукте учини видљивим и представи их другима;</li> </ul>
РЕФЛЕКСИВНО-ОЦЕЊИВАЧКА ЕТАПА	Оцена резултата наставног пројекта и процеса његове реализације	Уопштавање рецензија и мишљења, прогности чке оцене организац ије и	Процена процеса реализац ије, подстица ј за стицање нових	-анализа,	повезује резултате учења и рада са уложеним трудом;

		реализација пројекта	знања		
	процена оставарености резултата, тешкоће у реализацији, посебни успеси, квалитет представљања и обавештавања јавности	Оцењивање педагошког ефекта рада	Самооцена у оквиру пројектне активности	самооцењивање	вербално изражава спољашња и унутрашња запажања.

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД – ДОПУНСКА НАСТАВА

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД – ДОПУНСКА НАСТАВА – СРПСКИ ЈЕЗИК

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОШ „Иво Андрић“, Београд	Стручно веће разредне наставе		За школску 2021/2022. годину
Циљ учења	Циљ допунске наставе из Српског језика је оспособљавање ученика да правилно користи српски језик у говору и писању тако што ће овладати основном правописним и граматичким правилина српског језика; да чита и тумачи књижевна дела кроз основне теме, мотиве, анализу ликова, облике приповедања и стилска изражајна средства; да негује љубав према српском језику и књижевности који су важни чиниоци за изградњу националне културе и идентитета.		
Компетенције	Примењује потребна знања о српском језику и потребна начела тумачења књижевних дела; поштује књижевну језичку норму и користи језик као низ стваралачких могућности у усменој и писаној комуникацији – обликује логичан и структуриран говорени и писани текст; чита, тумачи, упоређује и вреднује књижевне и неуметничке текстове из националне и светске културне баштине прикладне узрасту ученика; уме да изабере дела за читање према свом литерарном укусу; чува, негује и воли српски језик.		
Методе рада	Дијалoшка, текстуална, монолошка, илустративно-демонстративна, метод писаних задатака		
Облици рада	Индивидуални, рад у пару, групни, фронтални		
Ресурси	Панои, шеме, слике, фотографије, прибор за цртање и бојење, интернет стране, књиге и часописи, адекватни дидактички материјали.		
Корелација	Сви предмети		
Наставна тема	Исходи	Садржај	
1. КЊИЖЕВНОСТ	<p>По завршеном разреду ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чита са разумевањем различите врсте текстова;</li> <li>- разликује књижевне врсте: шаливу народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;</li> <li>- одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;</li> <li>- именује позитивне и негативне особине ликова;</li> </ul> <p>уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);</p>	Краћи и дужи текстови – књижевни и некњижевни, као и нелинеарни текстови.	
2. ЈЕЗИК (ГРАМАТИКА И ПРАВОПИС)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику;</li> <li>- одреди основне реченичне чланове;</li> <li>- разликује врсту речи од службе речи у реченици;</li> <li>- поштује и примени основна правописна правила;</li> <li>- правилно пише сва три модела управног говора;</li> </ul>	<p>Речи које у писању и говору мењају облик; речи које не мењају облик (без именовања врста непроменљивих речи).</p> <p>Реченица и реченични чланови (субјекат, предикат, објекат, прилошке одредбе).</p> <p>Појам субјекта; различите врсте речи (именице и личне заменице) у функцији субјекта; изостављени субјекат.</p>	

		<p>Појам предиката (глаголски предикат).          Појам објекта (именице у функцији објекта).          Прилошке одредбе за време, место и начин.          Управни говор (трећи модел).          Велико слово: имена становника држава и насеља;          називи улица и тргова; имена из уметничких дела – примери из обрађених дела (нпр. <i>Ружно Паче...</i>); устаљена и посебно наденута имена животиња;          називи институција, предузећа и установа, манифестација; устаљена имена историјских догађаја и личности.</p>
<p>3.ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- преприча текст из различитих улога/перспектива;</li> <li>- чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;</li> <li>- изражајно рецитије песму и чита прозни текст;</li> <li>- изводи драмске текстове;</li> <li>- употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;</li> <li>- употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика;</li> <li>- напише разгледницу, честитку, приватно писмо;</li> <li>- прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;</li> <li>- повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; правилно структурира текст;</li> </ul>	<p>Основни облици усменог и писменог изражавања: препричавање текста у целини и по деловима (по датом плану); причање у дијалошкој форми (уношење дијалога, управног говора у структуру казивања); описивање односа међу предметима, бићима и појавама; описивање природе, личности, књижевних ликова и сл. Речи истог облика, а различитог значења; речи истог значења, а различитог облика (на примерима књижевних текстова); устаљени језички изрази.</p> <p>Разгледница, честитка, писмо.</p> <p>Говорне вежбе: рецитовање, изражајно читање, сценско приказивање драмског/ драматизованог текста и сл.</p> <p>Правописне вежбе: диктат; управни говор (сва три модела); наводници; велико слово; заменица <i>Ви</i> из поштовања; спојено и одвојено писање речи (речца <i>ли</i>, предлог <i>са</i>, вишечлани бројеви).</p> <p>Лексичко-семантичке вежбе: одређивање значења устаљених израза; састављање речи на основу датог почетног и последњег слова;</p>
<p>Дидактичко-методичко остваривање</p>	<p>Идентификација ученика за допунску наставу рализује се у септембру месецу и током године на основу запажања</p>	

програма	<p>наставника као и мишљења самих ученика. У допунски рад могу током године да се укључе и ученици који из различитих разлога нису успели да савладају делове градива. Допунски рад за поједине ученике траје док ученик не савлада одређено градиво. Допунска настава је планирана да се реализује као један час сваке друге недеље (по потреби и више), тј. осамнаест часова годишње.</p> <p>Допунска настава ће садржином пратити редовну наставу уз одређен степен одступања у зависности од потреба ученика који је похађају. Неговаће се сараднички однос и вршњачка едукација.</p>
----------	---

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД – ДОПУНСКА НАСТАВА – МАТЕМАТИКА

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОШ „Иво Андрић“, Београд	Стручно веће разредне наставе	За школску 2021/2022. годину
Циљ учења	Циљ допунске наставе из Математике је оспособљавање ученика да напредује ка остваривању одговарајућих исхода, стекне или употпуни базичну језичку и математичку писменост, овлада вештинама потребним за даље школовање и усвоји или употпуни основна математичка знања која су потребна за схватање појава у животу и друштву.	
Компетенције	Примењује потребна знања о српском језику и потребна начела тумачења књижевних дела; поштује књижевну језичку норму и користи језик као низ стваралачких могућности у усменој и писаној комуникацији – обликује логичан и структуриран говорени и писани текст; чита, тумачи, упоређује и вреднује књижевне и неуметничке текстове из националне и светске културне баштине прикладне узрасту ученика; уме да изабере дела за читање према свом литерарном укусу; чува, негује и воли српски језик.	
Методе рада	Демонстративна, графичка, дијалогска, монолошка	
Облици рада	Фронтални, индивидуални, рад у пару	
Ресурси	Панои, шеме, слике, фотографије, прибор за цртање и бојење, интернет стране, књиге и часописи, адекватни дидактички материјали.	
Корелација	Сви предмети	
Наставна тема	Исходи	Садржај
БРОЈЕВИ	<p>По завршеном разреду ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој;</li> <li>- одреди месну вредност цифре;</li> <li>- изврши четири основне рачунске операције у скупу <math>N_0</math>;</li> <li>- састави израз, израчуна вредност бројевног израза и примени својства рачунских операција;</li> <li>- реши једначине и неједначине и провери тачност решења;</li> <li>- процени вредност израза са једном рачунском операцијом;</li> <li>- одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју;</li> <li>- прочита и запише разломке облика <math>\frac{m}{n}</math> (<math>m, n \leq 10</math>);</li> <li>- упореди разломке облика <math>\frac{m}{n}</math> са једнаким бројиоцима или имениоцима;</li> <li>- сабере и одузме разломке са једнаким имениоцима;</li> <li>- запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале;</li> <li>- сабере и одузме децималне бројеве са највише две</li> </ul>	<p>Скуп природних бројева са нулом. Декадни систем записивања бројева. Месна вредност цифре. Својства скупа природних бројева. Сабирање и одузимање. (писмени поступак). Множење и дељење (писмени поступак). Својства рачунских операција (изражена формулама). Изрази са више операција (бројевни изрази и изрази са променљивом). Једначине и неједначине у скупу <math>N_0</math>. Разломци облика <math>\frac{m}{n}</math> (<math>m, n \leq 10</math>). Упоредивање разломака са једнаким бројиоцима. Једнакост разломака. Сабирање и одузимање разломака са једнаким имениоцима. Децимални запис броја са две децимале. Сабирање и одузимање децималних бројева.</p>

	<p>децимале;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима;</li> <li>- формира низ на основу упутства;</li> </ul> <p>реша задатак применом различитих начина представљања проблема;</p>	
ГЕОМЕТРИЈА	<ul style="list-style-type: none"> <li>- именује елементе и опише особине квадрата и коцке;</li> <li>- црта мреже и прави моделе квадрата и коцке;</li> </ul> <p>препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна;</p>	Квадрат и коцка.
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине;</li> <li>- израчуна површину квадрата и правоугаоника;</li> <li>- израчуна површину и запремину квадрата и коцке;</li> </ul> <p>реша проблемске задатке у контексту мерења.</p>	<p>Мерење површине (<math>m^2</math>, <math>dm^2</math>, <math>cm^2</math>, <math>mm^2</math>, <math>km^2</math>, <math>ha</math>, <math>a</math>).</p> <p>Површина квадрата и правоугаоника.</p> <p>Површина квадрата и коцке.</p> <p>Мерење запремине (<math>m^3</math>, <math>dm^3</math>, <math>cm^3</math>, <math>mm^3</math>). Запремина квадрата и коцке.</p>
Дидактичко-методичко остваривање програма	<p>Идентификација ученика за допунску наставу реализује се у септембру месецу и током године на основу запажања наставника као и мишљења самих ученика. У допунски рад могу током године да се укључе и ученици који из различитих разлога нису успели да савладају делове градива. Допунски рад за поједине ученике траје док ученик не савлада одређено градиво. Допунска настава је планирана да се реализује као један час сваке друге недеље (по потреби и више), тј. осамнаест часова годишње.</p> <p>Допунска настава ће садржином пратити редовну наставу уз одређен степен одступања у зависности од потреба ученика који је похађају. Негаће се сараднички однос и вршњачка едукација.</p>	

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД – ДОДАТНА НАСТАВА

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД – ДОДАТНА НАСТАВА – СРПСКИ ЈЕЗИК

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОШ „Иво Андрић“, Београд		Стручно веће разредне наставе	За школску 2021/2022. годину
Циљ учења	Циљ додатне наставе из Српског језика је да ученик прошири и продуби стечена знања и вештине са редовне наставе, како би правилно користио српски језик у говору и писању.		
Компетенције	Ученик развија читалачке компетенције кроз читање и тумачење књижевних дела, емоционално и фантазијско уживљавање, истраживачко посматрање, естетско доживљавање, критичко мишљење, морално расуђивање и асоцијативно повезивање. Стиче основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у српској и светској култури. Негује љубав према српском језику и књижевности који су важни чиниоци за изградњу националне културе и идентитета.		
Методе рада	Дијалoшкa, текстуална, монолошкa, илустрaтивно-демонстрaтивнa, метод писаних задaтaкa, истраживачкa		
Облици рада	Индивидуални, рад у пару, групни, фронтални		
Ресурси	Панои, шеме, слике, фотографије, прибор за цртање и бојење, интернет стране, књиге и часописи, адекватни дидактички материјали.		
Корелација	Сви предмети		
Наставна тема	Исходи	Садржај	
1. ЈЕЗИК (ГРАМАТИКА И ПРАВОПИС)	По завршеном разреду ученик ће бити у стању да: повеже раније стечена знања о врстама речи, служби речи у реченици, као и о наученим правописним правилима; - говори јасно поштујући књижевнојезичку норму; - течно и разговетно чита наглас књижевне и неуметничке текстове.;	Променљиве и непроменљиве речи, служба речи у реченици. Коришћење правописа за исправљање текста, језичке недоумице, непознате речи. Вежбе у говору с правилним акцентовањем.	
2. КЊИЖЕВНОСТ	- примени стечена знања на конкретним задацима; - разликује књижевни и некњижевни текст; - чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела; једноставно тумачи табеле, дијаграме, легенде;	Коришћење енциклопедије, речника. Читање бајки других народа. Коментарисање текстова из дечјих часописа. Посета позоришту – разговор / утисци. Особености драмског дела. Састављање асоцијација из књижевности. Књижевне врсте народне прозе и њихове карактеристике.	
3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	користи различите облике казивања: описивање, приповедање, препричавање, извештавање; - саставља говорени или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште; - проналази експлицитно и имплицитно садржане информације у једноставнијем књижевном и некњижевном тексту;	Представљање прича, песама, бајки, асоцијација. Описивање, приповедање, извештавање, препричавање текста са променом граматичког лица. Језичкостилска анализа одабраних поетских текстова. Извођење драмског текста.	

	- говори напамет одабране књижевне текстове или одломке.	
Дидактичко-методичко остваривање програма	<p>На основу резултата са иницијалног теста наставник одређује који ученици треба да похађају додатну наставу, али и након првих вредновања резултата напредовања ученика. Овакав облик наставе посебно се односи на ученике који раде по ИОП-у 3. Ученици се могу укључити у додатни рад и током школске године, посебно они који су остварили изузетна постигнућа у одређеним областима и активностима које су везане за овај предмет. Додатна настава прати план редовне наставе уз одређена одступања и у зависности од потреба ученика. За остваривање програма планиран је 1 час сваке друге недеље тј. 18 часова годишње.</p>	

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД – ДОДАТНА НАСТАВА – МАТЕМАТИКА

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОШ „Иво Андрић“, Београд	Стручно веће разредне наставе	За школску 2021/2022. годину
Циљ учења	Циљ додатне наставе из Математике је да ученик прошири и продуби стечена знања и вештине са редовне наставе, и да их употреби на решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова. Подстицање ученика за развијање стваралачких способности.	
Компетенције	Решава проблеме, доноси одлуке и процењује могућности у реалним ситуацијама при чему бира и вреднује пут и начине решавања. Критички анализира природне и друштвене појаве користећи математичке концепте, процесе и вештине. Користи различите изворе информација из којих правилно уочава корисне информације и користи их у решавању проблема. Стиче ширу образовну основу потребну за лакше разумевање и усвајање других садржаја природних и друштвених наука.	
Методе рада	Усмено излагање, дијалогска, рад на тексту, активна настава, самостални радови ученика, демонстративна	
Облици рада	Индивидуални, групни, фронтални, рад у паровима	
Ресурси	Збирка задатака, Збирка задатака са ранијих математичких такмичења, Математички листови у издању ДМС Сајт друштва математичара Србије	
Корелација	Сви предмети	
Наставна тема	Исходи	Садржај
1. БЛОК БРОЈЕВА ДО ХИЉАДУ	По завршеном разреду ученик ће бити у стању да: – реши задатке "дешифровања" сабирања, одузимања и множења вишецифреним бројевима, пребројавања бројевних скупова; – реши магичне квадрате, математичке ребусе; – реши проблемске задатке користећи бројевни израз, једначину или неједначину; примени разломке у сложенијим задацима;	– Својства скупа природних бројева. – Изрази са више операција (бројевни изрази и изрази са променљивом). – Једначине и неједначине у скупу $N_0$ . – Задаци "дешифровања", магични квадрати, математички ребуси. Разломци облика $\frac{m}{n}$ ( $m, n \leq 10$ ).
2. ГЕОМЕТРИЈСКИ ОБЈЕКТИ И ЊИХОВИ МЕЂУСОБНИ ОДНОСИ	– примени особине праве и кружнице; примени појмове обима и површине квадрата, правоугаоника, квадра и коцке;	– Права, круг и кружница. – Квадрат, правоугаоник. Квадар, коцка.
3. МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	– уме да примени основне принципе комбинаторике у реалним математичким задацима; решити проблемске задатке у контексту мерења.	– Проблеми пресипања. – Проблем мерења. Проблем кретања и брзине.
Дидактичко-методичко остваривање програма	Идентификација ученика за додатну наставу рализује се у септембру месецу и током године на основу резултата са такмичења и запажања наставника током године. У додатни рад могу током године да се укључе и ученици који нису раније учествовали на додатној настави и такмичењима. Додатна настава ће садржином пратити редовну наставу уз одређен степен одступања у зависности од потреба ученика који је похађају као и дела градива предвиђеног за додатну наставу које одступа од редовне наставе. Неговаће се сараднички однос и вршњачка едукација и тимски рад. За остваривање програма планиран је 1 час сваке друге недеље тј. 18 часова годишње.	

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

СЕДМИ РАЗРЕД

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

## ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ СЕДМИ РАЗРЕД

### СЕДМИ РАЗРЕД – ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

ОШ „Иво Андрић“, Београд	Стручно веће: технике и информатике	За период од школске 2021. до 2022.године
Циљ учења предмета	Циљ учења <i>технике и технологије</i> је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа предузимљиво и иницијативно.	
Опште предметне компетенције	Ученик разуме неопходност рада као основне и најважније људске делатности; разуме и усваја привредне и етичке вредности рада сваког појединца, као и важност тимског рада. Ученик стиче знања и вештине из техничко-технолошких области у корист сопственог развоја и чини прве одлуке везане за будуће школовање и професију. Ученик користи информационо-комуникационе технологије (у даљем тексту ИКТ) при решавању проблема у различитим областима и истражује нове могућности њихове примене.	
Специфичне предметне компетенције	Ученик разуме представљене проблеме користећи свеобухватна знања из техничких дисциплина и информатике. Ученик схвата техничко-технолошке поступке и користи креативне способности у процесу стварања материјалних производа. Ученик путем ИКТ-а прикупља податке, анализира, систематизује и презентује информације, електронски комуницира и управља савременим уређајима. Ученик користи мере заштите и очувања животне средине.	
Методе рада	фронтални, групни, индивидуални, рад у паровима	
Облици рада	вербално -текстуална, демонстративно илустративна,	
Ресурси	презентације, интернет стране, видео материјали, панои, модели	
Наставна тема	Исходи	Садржаји
Животно и радно окружење	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – повеже развој машина и њихов допринос подизању квалитета живота и рада;	Појам, улога и развој машина и механизма. Потрошња енергије у домаћинству и могућности уштеде. Утицај дизајна и правилне употребе техничких средстава

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– повеже ергономију са здрављем и комфором људи при употреби техничких средстава;</li> <li>– анализира да ли је коришћење одређене познате технике и технологије у складу са очувањем животне средине;</li> <li>– истражи могућности смањења трошкова енергије у домаћинству;</li> <li>– повеже занимања у области производних техника и технологија са сопственим интересовањем;</li> </ul>	<p>на здравље људи.</p> <p>Зависност очувања животне средине од технологије.</p> <p>Професије (занимања) у области производних техника и технологија.</p>
Саобраћај	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разликује врсте транспортних машина;</li> <li>– повеже подсистеме код возила друмског саобраћаја са њиховом улогом;</li> <li>– провери техничку исправност бицикла;</li> <li>– демонстрира поступке одржавања бицикла или мопеда;</li> </ul>	<p>Машине спољашњег и унутрашњег транспорта.</p> <p>Подсистеми код возила друмског саобраћаја (погонски, преносни, управљачки, кочиони).</p> <p>Исправан бицикл/мопед као битан предуслов безбедног учешћа у саобраћају.</p>
Техничка и дигитална писменост	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самостално црта скицом и техничким цртежом предмете користећи ортогонално и просторно приказивање;</li> <li>– користи CAD технологију за креирање техничке документације;</li> <li>– образложи предности употребе 3D штампе у изради тродимензионалних модела и макета;</li> <li>– управља моделима користећи рачунар;</li> <li>– објасни улогу основних компоненти рачунара, таблета, паметних телефона и осталих савремених ИКТ уређаја;</li> <li>– објасни улогу и значај вештачке интелигенције и примену у свакодневном животу;</li> </ul>	<p>Специфичности техничких цртежа у машинству.</p> <p>Ортогонално и просторно приказивање предмета.</p> <p>Коришћење функција и алата програма за CAD.</p> <p>Употреба 3D штампе у изради тродимензионалних модела и макета.</p> <p>Основне компоненте ИКТ уређаја.</p> <p>Управљање и контрола коришћењем рачунарске технике и интерфејса.</p> <p>Вештачка интелигенција – појмови; примери технологија управљаних вештачком интелигенцијом.</p>
Ресурси и производња	<ul style="list-style-type: none"> <li>– аргументује значај рационалног коришћења расположивих ресурса на Земљи;</li> <li>– идентификује материјале који се користе у машинству и на основу њихових својстава процењује могућност примене;</li> </ul>	<p>Рационално коришћење ресурса на Земљи и очување и заштита животне средине.</p> <p>Материјали у машинству (пластика, метали, легуре и др.).</p> <p>Мерење и контрола – појам и примена мерних средстава</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– користи прибор за мерење у машинству водећи рачуна о прецизности мерења;</li> <li>– врши операције обраде материјала који се користе у машинству, помоћу одговарајућих алата, прибора и машина и примени одговарајуће мере заштите на раду;</li> <li>– објасни улогу одређених елемената машина и механизма на једноставном примеру;</li> <li>– образложи значај примене савремених машина у машинској индустрији и предности роботизације производних процеса;</li> <li>– објасни основе конструкције робота;</li> <li>– класификује погонске машине – моторе и повеже их са њиховом применом;</li> </ul>	<p>(мерила).</p> <p>Технологија обраде материјала у машинству (обрада материјала са и без скидања струготине, савремене технологије обраде).</p> <p>Елементи машина и механизма (елементи за везу, елементи за пренос снаге и кретања, специјални елементи).</p> <p>Производне машине: врсте, принцип рада, појединачна и серијска производња.</p> <p>Појам, врсте, намена и конструкција робота (механика, погон и управљање).</p> <p>Погонске машине – мотори (хидраулични, пнеуматски, топлотни).</p> <p>Моделовање погонских машина и/или школског мини робота.</p>
<p>Конструкторско моделовање</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самостално/тимски истражи и реши задати проблем у оквиру пројекта;</li> <li>– изради производ у складу са принципима безбедности на раду;</li> <li>– тимски представи идеју, поступак израде и производ;</li> <li>– креира рекламу за израђен производ;</li> <li>– врши е-кореспонденцију у складу са правилима и препорукама са циљем унапређења продаје;</li> <li>– процењује свој рад и рад других на основу постављених критеријума (прецизност, педантност и сл.).</li> </ul>	<p>Проналажење информација, стварање идеје и дефинисање задатка.</p> <p>Самосталан/тимски рад на пројекту.</p> <p>Израда техничке документације изабраног модела ручно или уз помоћ рачунарских апликација.</p> <p>Реализација пројекта – израда модела коришћењем алата и машина у складу са принципима безбедности на раду.</p> <p>Представљање идеје, поступака израде и производа.</p> <p>Процена сопственог рада и рада других на основу постављених критеријума.</p> <p>Употреба електронске кореспонденције са циљем унапређења производа.</p> <p>Одређивање оквирне цене трошкова и вредност</p>

		израђеног модела. Креирање рекламе за израђен производ.
Дидактичко-методичко остваривање програма	<p>За редовну наставу технике и технологије планирано је по 2 часа недељно, односно 72 часа годишње.</p> <p>Уводити ученике у свет технике и савремене технологије на занимљив и атрактиван начин, чиме се подстиче њихово интересовање за техничко стваралаштво;</p> <p>Омогућити ученицима да исказују властите креативне способности, да траже и налазе сопствена техничка решења и да се доказују у раду;</p> <p>Подстицање ученика на коришћење различитих когнитивних процеса као што су индуктивно и дедуктивно закључивање, поређење, класификација, предвиђање резултата, трансфер знања од познатог на непознато;</p> <p>Усклађивања терминологије, научног осмишљавања садржаја и рационалног стицања знања, умења и навика, неопходна је стална сарадња са наставницима информатике и рачунарства, физике, математике, хемије, географије, биологије и ликовне културе у цињу развоја међупредметних компетенција;</p> <p>С обзиром да је настава технике и технологије теоријско - практичног карактера, часове треба остваривати са одељењем подељаним на групе, односно са највише 20 ученика.</p> <p>Планиране су и слободне активности које ће се остваривати кроз секције које обухватају различите активности помоћу којих ће се остварити још већа заинтересованост ученика јер ће моћи да се посвете областима које их више занимају и да се у оквиру њих додатно истакну.</p> <p>У току године биће реализовани угледни часови. Одржаваће се часови међупредметног повезивања уз примену методе тимске наставе. Предвиђено је учешће ученика у реализацији школског сајма науке који на посебно интересантан начин промовише технику и технологију.</p>	
Формативно и сумативно оцењивање	<p>Процес оцењивања се заснива на прикупљању информација из различитих извора као што су : свакодневна посматрања, усмена одговарања, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, рад у тиму, рад на пројектним задацима, што помаже да се сагледа постигнуће ученика и оставареност исхода. Омогућити да се ученици и писано изражавају на контролним вежбама и тестовима уколико је тај начин комуникације њима прикладнији да испоље своје знање.</p> <p>Не инсистира се на запамћивању података, поготово мање значајних чињеница и теоријских садржаја који немају директну примену у свакодневном животу.</p>	
Начини прилагођавања	Уколико неки ученик показује слабија постигнућа узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна	

	постигнућа. Ученику се даје прилика да ради радне задатке у оквиру својих могућности водећи рачуна да се, у одређеној мери, постигну задати исходи. Талентованим и напредним ученицима омогућити, поред редовних, и изазовније задатке у циљу даљег развијања талента.
--	--

ОШ „ИВО АНДРИЋ“  
ОСМИ РАЗРЕД

ОСМИ РАЗРЕД- ТАБЕЛА ОБЛИКА ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОГ РАДА

Редни број	Обавезни наставни предмет	ОСМИ РАЗРЕД	
		Недељно	Годишње
1.	Српски језик и књижевност	4	136
2.	Енглески језик	2	68
3.	Ликовна култура	1	34
4.	Музичка култура	1	34
5.	Историја	2	68
6.	Географија	2	68
7.	Физика	2	68
8.	Математика	4	136
9.	Биологија	2	68
10.	Хемија	2	68
11.	Техника и технологија	2	68
12.	Информатика и рачунарство	1	34
13.	Физичко и здравствено васпитање	3	102
Редни број	Обавезни изборни наставни предмет	ОСМИ РАЗРЕД	
		Недељно	Годишње
1.	Верска настава	1	34
2.	Грађанско васпитање	1	34
3.	Руски језик	2	68
Редни	Облици образоваг-васпитног рада	ОСМИ РАЗРЕД	

број		Недељно	Годишње
1.	Редовна настава	32	1054
2.	Слободне наставне активности	1	34
2.	Допунска настава	1	34
3.	Додатна настава	1	34
Редни број	Остали облици образовно-васпитног рада		
1.	Час одељењског старешине	1	34
2.	Ваннаставне активности	1	34
3.	Екскурзија	До три дана годишње	

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ ОСМИ РАЗРЕД

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОСМИ РАЗРЕД - СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

Циљ учења	Оспособљавање ученика да правилно користи српски језик у говору и писању тако што ће овладати основним законитостима српског језика; да развија читалачке компетенције кроз читање и тумачење књижевних дела, емоционално уживљавање, истраживачко посматрање, естетско доживљавање, критичко мишљење, морално расуђивање и асоцијативно повезивање; да негује љубав према српском језику и књижевности који су важни чиниоци за изградњу националне културе и идентитета.		
Компетенције	Примењује основна знања о српском језику и основна начела тумачења књижевних дела; поштује књижевнојезичку норму и користи језик као низ стваралачких могућности у усменој и писаној комуникацији – обликује логичан и структуриран говорени и писани текст; чита, тумачи, упоређује и вреднује књижевне и неуметничке текстове из националне и светске културне баштине прикладне узрасту ученика; уме да изабере дела за читање према свом литерарном укусу; чува, негује и воли српски језик.		
Методе рада	дијалогска, монолошка, текстовна, демонстративна, истраживачка		
Облици рада	индивидуални, фронтални, групни, рад у пару, пројектна настава		
Ресурси	Читанка, Граматика, Правопис, лектира, ПП презентације, збирке задатака и тестови за завршни испит и такмичења из српског језика и књижевности, дигитални уџбеници		
Корелација	историја, географија, руски језик, енглески језик, музичка култура, ликовна култура, верска настава, грађанско васпитање		
Наставна тема	Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Садржај	Образовни стандарди
<b>КЊИЖЕВНОСТ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чита са разумевањем књижевноуметничке текстове и остале типове текстова, примењујући различите стратегије читања;</li> <li>- тумачи значења, језичке, естетске и структурне особине уметничких текстова, користећи књижевне термине и појмове;</li> <li>- критички промишља о стварности на основу прочитаних дела;</li> <li>- истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;</li> <li>- повеже писце и дела из обавезног дела програма од 5. до 8. разреда;</li> <li>- издвоји основне одлике књижевног рода и врсте у конкретном тексту, као и језичко-стилске карактеристике текста у склопу интерпретације;</li> <li>- уочи слојевитост књижевног дела и међужанровско прожимање;</li> </ul>	<p><b>ЛЕКТИРА</b></p> <p><b>ЛИРИКА</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ђура Јакшић: „Отаџбина”</li> <li>2. Јован Јовановић Змај: „Светли гробови”</li> <li>3. Јован Јовановић Змај: „Ђулићи” (избор)</li> <li>4. Десанка Максимовић: „Пролетња песма”/ „Опомена”</li> <li>5. Момчило Настасијевић: „Труба”</li> <li>6. Иван В. Лалић: „Ветар”</li> <li>7. Марина Цветајева: „Месечев сјај”</li> </ol> <p><b>ЕПСКО-ЛИРСКЕ ВРСТЕ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бранко Радичевић: „Ђачки растанак” (одломак „Ој Карловци, место моје драго...”)</li> <li>2. Народна епско-лирска песма: „Женидба Милића Барјактара”</li> </ol> <p><b>ЕПИКА</b></p>	<p>СЈ.1.1.1-1.1.8.</p> <p>СЈ.1.3.12-1.3.16.</p> <p>СЈ.1.4.1-1.4.9.</p> <p>СЈ.2.1.1-2.1.7.</p> <p>СЈ.2.3.9-2.3.11.</p> <p>СЈ.2.4.1-2.4.9.</p> <p>СЈ.3.1.1-3.1.3.</p> <p>СЈ.3.3.7-3.3.8.</p> <p>СЈ.3.4.1-3.4.8.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повеже књижевна дела са историјским или другим одговарајућим контекстом;</li> <li>- одреди временски оквир у којем је писац стварао;</li> <li>- разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта;</li> <li>- препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину, поштујући особености сопственог народа и других народа;</li> <li>- учествује у избору књижевних дела и начина њихове обраде и представљања;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вук Стефановић Караџић: „О народним певачима“</li> <li>2. Вук Стефановић Караџић: „Житије Ајдук Вељка Петровића“ (одломак)</li> <li>3. Доситеј Обрадовић: „Живот и прикљученија“ (одломак)</li> <li>4. Прота Матеја Ненадовић: „Мемоари“ (одломак)</li> <li>5. Петар Петровић Његош: „Горски вијенац“ (одломак „Бадње вече“)</li> <li>6. Симо Матавуљ: „Пилипенда“</li> <li>7. Лаза Лазаревић: „Све ће то народ позлатити“</li> <li>8. Милош Црњански: „Сеобе“ (одломак) / „Роман о Лондону“ („Пролеће је стигло у Лондон“)</li> <li>9. Бранимир Ћосић: „Покошено поље“ (одломак из прве књиге „Читава једна младост“)</li> <li>10. Дино Буцати: „Колумбар“</li> <li>11. Херман Хесе: „Магија књиге“ / Нил Гејмен: „Зашто наша будућност зависи од библиотека, читања и сањарења“ / Милорад Павић: „Роман као држава“ (избор одломака из огледа: „Кратка историја читања“, „Последњих сто читалаца“, „Нова генерација електронске књиге“, „Скакутаво читање или повратак фусноте“, „Романи без речи“)</li> </ol> <p><b>ДРАМА</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Данило Киш: „Ноћ и магла“</li> <li>2. Петар Кочић: „Јазавац пред судом“ (одломак)</li> <li>3. Жан Батист Поклен Молијер: „Грађанин племић“ (одломак)</li> </ol> <p><b>НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Веселин Чајкановић: „О ускршњим обичајима“</li> <li>2. Милутин Миланковић: „Кроз васиону и векове“ (одломак)</li> <li>3. Хилда Дајч: „Писма“ – одломак, (обавезна напомена о власнику права: ©Јеврејски историјски музеј)</li> <li>4. Споменка Крајчевић: „Кругом двојке“ (избор</li> </ol>	
--	---	--	--

одломака: „Унутрашња пруга“: „Станица пристаниште” – „Почетак и крај”, „Одлазак”; „Станица Калемегдан” – „Гозбе”, „Теорија”; „Станица Браће Барух” – „Извесност”, „Тајна”; „Станица Вуков споменик” – „Простор”, „Булеварска бајка”)  
5. Герман Титов: „25 сати у свемиру”

Са наведеног списка, обавезан је избор два дела за обраду.

#### **ДОМАЋА ЛЕКТИРА**

1. Народне епске песме новијих времена (тематски круг о ослобођењу Србије: „Почетак буне против дахија”; „Бој на Мишару”, „Бој на Чокешини”...)
2. Љубавне народне лирске песме („Српска дјевојка”, „Љубавни растанак”...); обичајне народне лирске песме (избор)
3. Избор из савремене српске поезије (нпр. Васко Попа: „Очију твојих да није”, Бранко Миљковић: „Критика метафоре”, Војислав Карановић: „О читању поезије”, Момчило Мошо Одаловић: „Ршуме, јеси ли знао Црњанског”, Ана Ристовић: „Гледајући у дрвеће”...)
4. Иво Андрић: „Деца“ („Деца”, „Књига” и „Панорама”)
5. Бранислав Нушић: „Сумњиво лице”
6. Клод Кампањ: „Збогом мојих петнаест година”
7. Давид Албахари: „Мамац”

#### **ДОПУНСКИ ИЗБОР ЛЕКТИРЕ (бирати 3-6 дела)**

1. Милош Црњански: „Ја, ти и сви савремени парови”
2. Оскар Давичо: „Србија” / „Детињство” (избор)
3. Бранко Ћопић: „Мала моја из Босанске Крупе”
4. Станислав Винавер: „Ратни другови” („Аритон”)
5. Народна приповетка: „Усуд”
6. Вук Стефановић Караџић: „Српски рјечник” (избор,

		<p>нпр. „Отмица“...);</p> <p>7. Растко Петровић: „Африка“ (одломци)</p> <p>8. Радослав Братић: „Мајсторова рука“ (одломак)</p> <p>9. Милорад Павић: „Хазарски речник“, одреднице о Ћирилу и Методију (одломци)</p> <p>10. Душан Ковачевић: „Ко то тамо пева“</p> <p>11. Гроздана Олујић: „Гласам за љубав“</p> <p>12. Џон Селинџер: „Ловац у жити“</p> <p>13. Ричард Бах: „Галеб Џонатан Ливингстон“</p> <p>14. Кајо Ритер: „Дечко који није био из Ливерпула“</p> <p>15. Џон Бојн: „Дечак у пругастој пиџами“</p> <p>16. Сју Таузенд: „Дневник Адријана Мола“</p> <p><b>КЊИЖЕВНИ ТЕРМИНИ И ПОЈМОВИ</b></p> <p>Стилска средства: анафора и епифора, апострофа.</p> <p>Лирске врсте: народне љубавне песме, обичајне песме (сватовске, тужбалице и здравице); љубавна песма (ауторска).</p> <p>Епско-лирске врсте: поема, балада.</p> <p>Драмски спев.</p> <p>Мемоари. Биографија.</p>	
<b>ЈЕЗИК</b>	<p><b>1. Граматика</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни настанак и развој српског књижевног језика;</li> <li>- разуме значај књижевног језика за културу и историју српског народа;</li> <li>- сврста српски језик у одговарајућу језичку групу у Европи;</li> <li>- именује дијалекте српског језика;</li> <li>- разуме постојеће језичке прилике у Србији;</li> <li>- издвоји делове творенице и препозна основне моделе њиховог грађења;</li> <li>- користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;</li> </ul>	<p>Језик Словена у прапостојбини; сеобе Словена и стварање словенских језика. Мисија Ћирила и Методија. Почетак писмености код Срба.</p> <p>Старословенски језик и писма (глагољица и ћирилица). Развој српског књижевног језика: српкословенски, рускословенски, славеносрпски језик.</p> <p>Вук Караџић – реформа језика, писма и правописа. Књижевни језик код Срба од Вука до данас (основни подаци).</p> <p>Основне језичке групе у Европи и место српског језика у породици словенских језика.</p> <p>Дијалекти српског језика: екавски (призренско-тимочки, косовскоресавски, шумадијско-војвођански)</p>	<p>СЈ.1.3.1-1.3.11.</p> <p>С.Ј. 1.3.17-1.3.20.</p> <p>СЈ.2.3.1-2.3.8.</p> <p>СЈ.3.3.1-3.3.6</p> <p>СЈ.1.2.1-1.2.2.</p> <p>СЈ.1.2.7-1.2.8.</p> <p>СЈ.2.2.5.</p>

	<p><b>2.Правопис</b>  - доследно примени правописну норму;</p> <p><b>3.Ортоегија</b>  - примени основна правила о распореду акцената;</p>	<p>и ијекавски (зетско-рашки и источнохерцеговачки). Народни језик (језик као скуп дијалеката) и књижевни (нормирани) језик. Службена употреба језика и писма према Уставу.  Језици националних мањина (основни подаци).</p> <p>Језик – основне особине говорног и писаног језика.  Грађење речи:  – основни модели: извођење, слагање, префиксација;  – просте речи и творенице (изведенице, сложенице, префиксалне творенице);  – састав твореница: корен, творбена основа, префикс, суфикс.</p> <p>Систематизација претходно обрађених садржаја из фонетике, морфологије и синтаксе.  Фонетика: подела гласова и гласовне промене.  Морфологија: врсте и подврсте речи и њихове категорије.  Синтакса: реченични чланови (састав и функција); независне и зависне реченице; слагање реченичних чланова.</p> <p>Писање имена из страних језика са акцентом на њихову промену.  Спојено и одвојено писање речи (сложенице, полусложенице, синтагме).  Генитивни знак.  Црта и цртица; други интерпункцијски и правописни знаци.</p>	<p>СЈ.3.2.5.</p>
--	---	--	------------------

		Краткоузлазни и краткосилазни акценат; правила о распореду акцената и неакцентованих дужина (основни појмови).	
<b>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уочи разлику између научног, административног и разговорног функционалног стила;</li> <li>- пише и говори поштујући карактеристике различитих функционалних стилова;</li> <li>- уочи разлику између речи и лексеме;</li> <li>- препозна метафору и метонимију као лексичке механизме и разуме значење вишезначних речи карактеристичних за свакодневну комуникацију;</li> <li>- разуме значење застарелих речи и неологизама;</li> <li>- користи речник, енциклопедију и лексикон;</li> <li>- уочи манипулацију у пропагандним текстовима;</li> <li>- напише приказ, расправу и краћи есеј;</li> <li>- разликује делове текста и књиге – укључујући индекс, појмовник, библиографију – и уме да их користи;</li> <li>- повезује информације и идеје изнесене у тексту, уочава јасно исказане односе и изводи закључак заснован на тексту.</li> </ul>	<p>Књижевни и остали типови текстова у функцији унапређивања језичке културе.</p> <p>Текстови писани различитим функционалним стиловима: публицистички стил (репортажа, интервју); административни стил (молба, жалба, уплатница, обрасци, радна биографија; бирократски језик); научни стил (примери из текстова у уџбеницима других наставних предмета; употреба термина).</p> <p>Лексикологија:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– једнозначност и вишезначност речи;</li> <li>– лексичка метафора и лексичка метонимија као механизми остваривања вишезначности;</li> <li>– синонимија, антонимија и хомонимија;</li> <li>– застареле речи; нове речи – неологизми;</li> <li>– речник, лексикон, енциклопедија.</li> </ul> <p>Пропагандни текстови (рекламе и слично).</p> <p>Расправа и есеј на задату тему.</p> <p>Приказ (књиге, филма, позоришне представе и сл.)</p> <p>Говорне вежбе: интерпретативно-уметничке (изражајно читање, рецитовање); анализа снимљеног разговора; интервју; расправа (дискусија); презентовање чињеница и коментара.</p> <p>Правописне вежбе: диктат, уочавање и објашњавање</p>	<p>СЈ.1.2.3-1.2.6.</p> <p>СЈ.2.2.1-2.2.4.</p> <p>СЈ.3.2.1-3.2.5.</p>

		<p>правописних грешака у тексту; писање имена из страних језика; писање позајмљеница (информатички термини, мејл и сл.); писање сложеница, полусложеница и синтагми; писање црте и цртице; запета у независносложеним реченицама.</p> <p>Језичке вежбе: уочавање и исправљање грешака у неправилно маркираном тексту; попуњавање текста са празнинама; тражење грешака у тексту и исправљање.</p> <p>Лексичко-семантичке вежбе: допуњавање реченица хомонимима (хомоними и акценти); проналажење одговарајућег синонима; антонимски ланац; одређивање значења метафоре и метонимије у тексту; тумачење застарелих речи и неологизама; дефинисање лексема.</p> <p>Писмене вежбе и домаћи задаци и њихова анализа на часу.</p> <p>Четири школска писмена задатка – по два у сваком полугодишту</p>	
<p>Дидактичко-методичко остваривање програма</p>	<p>Наставни програм предмета Српски језик и књижевност чине три предметне области/теме: књижевност, језик и језичка култура и планирано је да се кроз ове области редовна настава реализује четири пута недељно са годишњим фондом од 136 часова. Планирана је реализација додатне, допунске и припремне наставе, као и рад у секцијама: литерарна, драмска, новинарска и рецитаторска. Током школске године наставници ће одржати огледне, али и интердисциплинарне часове са циљем што веће међупредметне повезаности. Планира се чешћа примена савремене технологије и различитих метода у настави српског језика. Осавремењавање часова постићи ће се и коришћењем дигиталних уџбеника и разних веб-алата. Учествоваће се и у значајним културним манифестацијама, пројектима, такмичењима и конкурсима на разним нивоима.</p>		
<p>Формативно и сумативно оцењивање</p>	<p>Праћење и вредновање резултата напредовања ученика започиње иницијалним тестом на почетку школске године, а завршава се завршним тестом на крају. Процена достигнутог нивоа знања бројчано се оцењују кроз: четири писмена, осам домаћих задатака и најмање четири контролна задатка. Сумативно се оцењују и диктати, рецитације, говорне вежбе, рад на часу и рад у пројектима. Критеријум сумативног оцењивања усклађен је међу наставницима на новоу Већа. Сваки наставни час и свака активност ученика могу се формативно оцењивати током целе школске године. Њиме се процењује знање, вештине, ставови и понашање који дају повратну информацију ученику и наставнику о томе које компетенције су усвојене, а које нису.</p>		

ОШ „Иво Андрић“, Београд	Стручно веће за стране језике	За период школске 2021/22. године
Циљ учења	<p>Ови додатне и допунске наставе једном недељно и дожапе је наставник који том одељењу предаје, у одређеним часописима наставник ће заједно са педагогом и психологом школе израдити ИОП 1, 2 или 3 за ученике којима је потребна индивидуализација наставе. Даровити ученици, као и други заинтересовани, биће укључени у разна такмичења из српског језика и књижевности, литерарне конкурсе и друге пројекте и активности које ће се реализовати у току школске године (Дан културног наслеђа, Савиндан, Поетско вече, Читалачки кутак, Дан науке, израда школског часописа „Аска“ итд.). Такође, за ученике 8. разреда биће организоване посете институцијама културног, уметничког, историјског, васпитног и образовног значаја, а то су: Општа предметна компетенција или језичка комуникативна компетенција обухвата поседовање свести о језику као комуникационом средству, располагање основном језичком писменошћу и схватање повезаности између језика и</p>	
Компетенције	<p>Овај предметна компетенција или језичка комуникативна компетенција обухвата поседовање свести о језику као комуникационом средству, располагање основном језичком писменошћу и схватање повезаности између језика и</p>	

ОСМИ РАЗРЕД - ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

	<p>културних идентитета. Она омогућава ученику да се користи једноставним језичким средствима у циљу обављања елементарне усмене комуникације, остваривања интеракције и преношења информативних и других садржаја из полазног језика ка циљном и обрнуто, у приватном, јавном и образовном контексту.</p> <p>Функционално-прагматичка компетенција представља комуникативну компетенцију у ужем смислу и обухвата умеће рецепције (разумевања говора), умеће продукције (усмено изражавање), умеће интеракције и умеће језичког посредовања (медијације).</p> <p>Лингвистичка компетенција се односи на познавање и разумевање принципа функционисања и употребе језика и обухвата фонолошко-фонетска, лексичка, семантичка, граматичка (морфосинтаксичка) знања.</p> <p>Интеркултурална компетенција се односи на познавање основних појава и процеса који одликују свакодневни живот циљне културе .</p>		
Методе рада	комбиноване-комуникативни приступ		
Облици рада	фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи, пројектна настава		
Ресурси	уџбеник, електронски уџбеник, флеш картице, постери, аудио диск, dvd,		
Корелација	српски језик, географија, историја		
Наставна тема * (наставне теме превиђене програмом прожимају се крз све разреде, док су у садржаји и исходи уклопљени према комуникативним функцијама)	Исходи	Садржај	Образовни стандарди
ПОЗДРАВЉАЊЕ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ И ТРАЖЕЊЕ/ ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И ДРУГИМА	<p>На крају разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разуме општи смисао и главне информације из уобичајених текстова који се односе на представљање и тражење/ давање информација личне природе;</li> <li>– тражи, саопшти, пренесе информације личне природе или податке о себи и другима;</li> <li>– у неколико повезаних исказа представи себе, своју ужу/ширу породицу и пријатеље користећи једноставнија језичка средства;</li> <li>– разуме општи смисао и главне информације из</li> </ul>	<p>The Present Simple Tense и The Present Continuous Tense за изражавање појава, радњи, стања и збивања у садашњости</p> <p>The Past Simple Tense и The Past Continuous Tense за изражавање појава, радњи, стања и збивања у прошлости</p> <p>The Present Perfect Simple Tense за изражавање радњи које су почеле у прошлости и још увек трају</p> <p>Питања са Who/What/Which/Where/When/Why/How...</p> <p>Питања са препозиционим глаголима</p>	<p>ПСТ.1.1.2.</p> <p>ПСТ.1.2.4.</p> <p>ПСТ.2.1.1.</p> <p>ПСТ.2.1.8.</p> <p>ПСТ.2.1.13.</p> <p>ПСТ.3.1.9.</p>

	<p>текстова који се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p>	<p>Пасивни облик глагола у простим временима (Present Simple, Present Perfect Simple, Past Simple, Future Simple) Саксонски и нормански генитив Twice/three times.../half as (adjective) as Префикси over-, under-, un-, in-, im-, ir-, il-, dis-.. (Интер)културни садржаји: устаљена правила учтиве комуникације; имена и надимци; родбина, породични односи и родбинске везе; важније личности из света књижевности, музике, филма и спорта.</p>	
<p>ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА, ПОЈАВА, РАДЊИ, СТАЊА И ЗБИВАЊА</p>	<p>– размени информације које се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; – повеже неколико исказа у краћи текст којим се описују и пореде бића, предмети, места, појаве, радње, стања и збивања;</p>	<p>The Present Simple Tense и The Present Continuous Tense за изражавање појава, радњи, стања и збивања у садашњости The Present Perfect Simple Tense за изражавање искустава и радњи у неодређеној прошлости и радњи које су почеле у прошлости и још увек трају The Past Simple Tense и The Past Continuous Tense за изражавање појава, радњи, стања и збивања у прошлости Stative verbs (look, seem, appear, sound, taste, smell...) Пасивни облик глагола у простим временима (Present Simple, Present Perfect Simple, Past Simple, Future Simple) Питања са Who...look like, What...look/taste/smell like, How (adjective)... Префикси over-, under-, un-, in-, im-, ir-, il-, dis-... Twice/three times... as (adjective/adverb) as (Интер)културни садржаји: особености наше земље и земаља говорног подручја</p>	<p>ПСТ.1.2.4. ПСТ.2.1.1. ПСТ.2.1.8. ПСТ.2.1.13. ПСТ.3.1.9.</p>

		циљног језика (знаменитости, географске карактеристике, национална обележја и сл.); метафоричка употреба језика/идиоми.	
ИЗНОШЕЊЕ ПРЕДЛОГА И САВЕТА, УПУЋИВАЊЕ ПОЗИВА ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ И РЕАГОВАЊЕ НА ЊИХ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разуме краће низове исказа који се односе на предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење;</li> <li>– упуту предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;</li> <li>– затражи и пружи детаљније информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности;</li> </ul>	<p>Should/Ought to/Had better за давање савета</p> <p>Изрази: How/What about...? Why don't we...? Would you like...? Do you want...? Shall we...? Let's...</p> <p>Stative verbs (think, mean, sound...)</p> <p>Модални глаголи за изражавање предлога и вероватноће - can/could/may/might...</p> <p>Пасивни облик модалних глагола</p> <p>Заповедни начин</p> <p>Gerund/Infinitive</p> <p>Индириктни предлози и савети</p> <p>Први и други кондиционал</p> <p>Негативни префикси un-, im-, ir-, il-...</p> <p>(Интер)културни садржаји: прикладно упућивање предлога, савета и позива и реаговање на њих; метафоричка употреба језика/идиоми.</p>	<p>ПСТ.1.1.2.</p> <p>ПСТ.1.1.7.</p> <p>ПСТ.1.2.4.</p> <p>ПСТ.2.1.1.</p> <p>ПСТ.2.1.8.</p> <p>ПСТ.2.1.13.</p> <p>ПСТ.3.1.9.</p>
ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ, ЗАХТЕВА, ОБАВЕШТЕЊА, ИЗВИЊЕЊА, ЧЕСТИТАЊА И ЗАХВАЛНОСТИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разуме краће низове обавештења, молби и захтева који се односе на потребе и интересовања и реагује на њих;</li> <li>– саопшти краће низове обавештења, молби и захтева који се односе на потребе и интересовања;</li> <li>– разуме и на прикладан начин одговори на честитку, захвалност и извињење;</li> <li>– упуту честитку, захвалност и извињење користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;</li> </ul>	<p>Модални глаголи за изражавање молбе и захтева – can/could/may/will</p> <p>Заповедни начин</p> <p>Први и други кондиционал</p> <p>Индириктне наредбе и молбе</p> <p>Gerund/Infinitive</p> <p>Префикси over-, mis-, over-, re...</p> <p>(Интер)културни садржаји: правила учтиве комуникације, значајни празници и догађаји, честитања.</p>	<p>ПСТ.1.2.4.</p> <p>ПСТ.2.1.1.</p> <p>ПСТ.2.1.8.</p> <p>ПСТ.2.1.13.</p> <p>ПСТ.3.1.9.</p>
РАЗУМЕВАЊЕ, ДАВАЊЕ И ТРАЖЕЊЕ	– разуме и следи краће низове упутстава у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног	Заповедни начин	ПСТ.1.1.2.

УПУТСТАВА	живота; – тражи и пружи неколико везаних једноставнијих упутстава у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;	Модални глаголи shall/should за тражење упутстава Модални глаголи за изражавање вероватноће: might/may/could Пасивни облик глагола у комбинацији са модалним глаголима Први и други кондиционал Индиректне наредбе и молбе Префикси over-, un-, im-, ir-, il-... (Интер)културни садржаји: понашање у кући, школи и на јавним местима; значење знакова и симбола.	ПСТ.1.1.3. ПСТ.1.2.4. ПСТ.2.1.1. ПСТ.2.1.8. ПСТ.2.1.13. ПСТ.3.1.9.
ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У САДАШЊОСТИ	– разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање радњи и ситуација у садашњости; – разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање способности и умећа у садашњости; – размени неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости; – опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа;	The Present Continuous Tense за изражавање тренутних и привремених радњи The Present Simple Tense за изражавање сталних и уобичајених радњи Stative verbs (taste, smell, remind...) The Present Perfect Simple Tense за изражавање радњи које су почеле у прошлости и још увек трају и у изразима This is the first/second/third time... Други кондиционал Can за изражавање способности у садашњости Модални глаголи за извођење закључака о садашњости (must/can't/might/may/could) Пасивни облик глагола у простим временима (Present Simple, Present Perfect Simple) Индиректне наредбе и молбе Индиректне изјаве и питања са уводним глаголом у садашњем времену	ПСТ.1.2.4. ПСТ.2.1.1. ПСТ.2.1.8. ПСТ.2.1.13. ПСТ.3.1.4.

		<p>Gerund/Infinitive</p> <p>Питања са препозиционим глаголима</p> <p>Get + adjective</p> <p>(Интер)културни садржаји: породични живот; живот у школи и у ширем окружењу</p> <p>– наставне и ваннаставне активности; распусти и путовања; традиција и обичаји; метафоричка употреба језика/идиоми.</p>	
ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У ПРОШЛОСТИ	<p>– разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање искустава, догађаја и способности у прошлости;</p> <p>– размени неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;</p> <p>– опише искуства, догађаје и способности из прошлости повезујући неколико краћих исказа у смислену целину;</p>	<p>The Past Simple Tense правилних и неправилних глагола, све употребе</p> <p>The Past Continuous Tense, све употребе</p> <p>The Present Perfect Simple Tense за изражавање искустава и радњи у неодређеној прошлости и са ever, never, just, already, yet...</p> <p>Could и was/were able to за изражавање способности у прошлости</p> <p>Пасивни облик глагола у простим временима (Present Perfect Simple, Past Simple)</p> <p>Индириктне наредбе и молбе</p> <p>Питања са Who/What/Which/Where/When/Why...</p> <p>Питања са препозиционим глаголима</p> <p>Герунд/Инфинитив</p> <p>Префикси mis-, over-, re...</p> <p>(Интер)културни садржаји: историјски догађаји, епохална открића; важније личности из прошлости; метафоричка употреба језика/идиоми.</p>	<p>ПСТ.1.2.4.</p> <p>ПСТ.2.1.1.</p> <p>ПСТ.2.1.8.</p> <p>ПСТ.2.1.13.</p> <p>ПСТ.3.1.4.</p>
ОПИСИВАЊЕ БУДУЋИХ РАДЊИ (ПЛАНОВА, НАМЕРА, ПРЕДВИЂАЊА)	<p>– разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на одлуке, обећања,</p>	<p>The Present Continuous Tense за изражавање унапред</p>	<p>ПСТ.1.2.4.</p>

	<p>планове, намере и предвиђања у будућности;  – размени неколико исказа у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима у будућности;  – саопшти планове, намере и предвиђања;</p>	<p>договорених/испланираних радњи  The Present Simple Tense за изражавање будућних радњи које су део утврђених распореда/програма  The Future Simple Tense за изражавање одлука донетих у тренутку говора, обећања и предвиђања на основу знања, искуства и веровања  Модални глаголи за изражавање вероватноће: may/might/could  Going to за изражавање општих планова и намера, као и предвиђања на основу чулних опажања  Временске зависне реченице за изражавање будућности и одговарајући везници (when, after, before, as soon as, by the time...)  Stative verbs (promise, believe, think, guess, suppose, hope...)  Пасивни облик глагола у простим временима (Future Simple)  Први и други кондиционал  Will be able to за изражавање способности у будућности  (Интер)културни садржаји: правила учтивости у складу са степеном формалности и ситуацијом; традиција и обичаји.</p>	<p>ПСТ.2.1.1.  ПСТ.2.1.8.  ПСТ.2.1.13.  ПСТ.3.1.4.</p>
<p>ИСКАЗИВАЊЕ ЖЕЉА, ИНТЕРЕСОВАЊА, ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА</p>	<p>– разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на жеље, интересовања, потребе, осете и осећања;  – размени неколико повезаних информација у вези са жељама, интересовањима, осетима и</p>	<p>The Present Simple / Past Simple / Present Perfect Simple Tense  Stative verbs (be, want, wish, need, expect, hope, have, hurt, feel, smell, taste...)  Need/Needn't</p>	<p>ПСТ.1.1.10.  ПСТ.1.2.4.  ПСТ.2.1.1.  ПСТ.2.1.8.</p>

	<p>осећањима; – исказе и образложи жеље, интересовања, потребе, осете и осећања;</p>	<p>Why don't/haven't you... Питања са препозиционим глаголима Придевско-предлошке фразе – interested in, keen on, pleased with, embarrassed by... Глаголско-предлошке фразе - be into... Пасивни облик глагола у простим временима (Present Simple, Present Perfect Simple, Past Simple, Future Simple) Индиректне изјаве и питања са уводним глаголом у садашњем времену Модални глаголи за извођење закључака о садашњости (must, can't, may...) Први и други кондиционал Заповедни начин Gerund/Infinitive (Интер)културни садржаји: мимика и гестикулација;</p>	<p>ПСТ.2.1.13. ПСТ.3.1.4.</p>
<p>ИСКАЗИВАЊЕ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА И УПУТСТАВА ЗА ОРИЈЕНТАЦИЈУ У ПРОСТОРУ</p>	<p>– разуме краће низове исказа који описују просторне односе, оријентацију и правац кретања; – затражи и пружи обавештења о просторним односима, оријентацији и правцу кретања;</p>	<p>Индиректна питања са уводним глаголом у садашњем времену Предлошки изрази за изражавање положаја и просторних односа: halfway between / on the left/right side / at the top/bottom / in the top/bottom left/right corner... Предлози са глаголима кретања: towards, onto, into, across, along... as + adjective + as: as close/near/far... as twice/three times... + adjective + as: twice/three times... as (far) as (Интер)културни садржаји: јавни простор; типичан изглед места; географске карактеристике наше земље и земаља говорног подручја циљног језика.</p>	<p>ПСТ.1.2.4. ПСТ.2.1.1. ПСТ.2.1.8. ПСТ.2.1.13. ПСТ.3.1.9.</p>
<p>ИЗРИЦАЊЕ ДОЗВОЛА, ЗАБРАНА, УПОЗОРЕЊА, ПРАВИЛА ПОНАШАЊА И</p>	<p>разуме једноставније текстове који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања</p>	<p>Модални глаголи и глаголски облици за изражавање дозволе, забране, упозорења,</p>	<p>ПСТ.1.1.15.</p>

ОБАВЕЗА	и обавезе и реагује на њих; – размени неколико информација које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе;	правила понашања и присуства/ одсуства обавезе: can/can't, must/mustn't, need/needn't, should/shouldn't, ought (not) to, have to/don't/doesn't have to, had to/didn't have to, (not to) be allowed to Употреба и изостављање одређеног члана у изразима: the unemployed/homeless/poor/elderly/young... и unemployed/homeless/poor/elderly/young... people (Интер)културни садржаји: понашање у кући, школи и на јавним местима; значење знакова и симбола.	ПСТ.1.2.4. ПСТ.2.1.1. ПСТ.2.1.8. ПСТ.2.1.13. ПСТ.3.1.9.
ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА	разуме општи смисао и главне информације из краћих текстова који се односе на поседовање и припадање; – размени неколико краћих, везаних исказа који се односе на поседовање и припадање;	Саксонски, нормански и дупли генитив Присвојне заменице mine, yours... Stative verbs (have, own, belong, possess, owe) (Интер)културни садржаји: однос према имовини	ПСТ.1.2.4. ПСТ.2.1.1. ПСТ.2.1.8. ПСТ.2.1.13. ПСТ.3.1.9.
ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА И НЕДОПАДАЊА	– разуме општи смисао и главне информације из краћих текстова који се односе на изражавање допадања и недопадања; – размени неколико краћих, везаних исказа који се односе на изражавање допадања и недопадања и даје кратка образложења;	Stative verbs (like/dislike/love/hate/fancy/prefer...) Gerund/Infinitive Питања са What, Who, Why, Which, How... (Интер)културни садржаји: уметност, књижевност за младе, стрип, музика, филм, спорт; метафоричка употреба језика/идиоми.	ПСТ.1.1.14. ПСТ.1.2.4. ПСТ.2.1.1. ПСТ.2.1.8. ПСТ.2.1.13. ПСТ.3.1.9.
ИЗРАЖАВАЊЕ МИШЉЕЊА	– разуме општи смисао и главне информације из краћих текстова који се односе на изражавање мишљења; – тражи и саопшти мишљење, слагање/ неслагање и даје кратка образложења;	Stative verbs (think, guess, suppose, agree, disagree, believe, mean, promise...) Питања са What, Why, How... So/Neither/Either за изражавање слагања и неслагања. Префикси un-, in-, im-, ir-, il-, dis-... (Интер)културни садржаји: поштовање основних норми учтивости у комуникацији	ПСТ.1.2.4. ПСТ.2.1.1. ПСТ.2.1.8. ПСТ.2.1.13. ПСТ.3.1.4.

		са вршњацима и одраслима; метафоричка употреба језика/идиоми.	
ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ, ДИМЕНЗИЈА И ЦЕНА	– разуме краће низове исказа који се односе на количину, димензије и цене; – размени информације у вези са количином, димензијама и ценама.	Саксонски генитив са временским периодима: half-an-hour's, couple of minutes'... Партитиви: a piece/bit/bunch/bar/jar/sip of... Twice/three times.../half as (adjective) as None/Neither (Интер)културни садржаји: друштвено окружење; валуте циљних култура.	ПСТ.1.2.4. ПСТ.2.1.1. ПСТ.2.1.8. ПСТ.2.1.13. ПСТ.3.1.9.
Дидактичко-методичко остваривање програма	<p>За редовну наставну планирана су 2 часа недељно, односно 72 часа у току школске године.</p> <p>Комуникативна настава посматра језик као средство комуникације. Стога је и програм усмерен ка исходима који указују на то шта је ученик у процесу комуникације у стању да разуме и продукује уз уважавање претходних знања. На основу комуникативних функција дефинисане су језичке активности које укључују постепено усавршавање способности разумевања говора и интерактивног усменог изражавања. Примена овог приступа у настави страних језика подразумева следеће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима уз коришћење аудио-визуелних средстава, пантомиме, драмских и дијалогских активности,</li> <li>- говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика;</li> <li>- са циљем да се унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема,</li> <li>-током часа практикује се динамично смењивање техника/активности које не трају дуже од 15 минута.</li> <li>-примењују се игре примерене узрасту и дидактичком захтеву (за загревање, развијање пажње и концентрације, јачање мотивације, увођење нове језичке грађе или пак утврђивање).</li> </ul>		
Формативно и сумативно оцењивање	<p>Ученици се оцењују формативно сваког часа. Оцењује се разумевање говора-разумевање инструкција и реаговање на њих, разумевање говора наставника тзв. classroom language , кратких прича и дијалога са аудио и видео записа, разумевање питања и одговора у непосредној комуникацији са вршњацима. Потом, оцењује се усмено изражавање-употреба научених речи и израза у непосредној комуникацији, понављање прича и научених песмица. Оцењује се ангажовање ученика у раду на часу-повнављање речи самостално и у групи, израда задатака у уџбенику према упутству, одговарање на питања у вези са познатим темама, праћење инструкција на страном језику, певање песама на енглеском и понављање прича у пару или самостално. Оцењивање се врши сваког часа сталним праћењем и бележењем напретка и давањем повратне информације.</p> <p>Ученици се оцењују сумативно на крају тематских целина. Оцењује се усвојеност вокабулара, разумевање и говор, као и ангажовање и одговоран однос према предмету. Ученици се оцењују у складу са Правилником и критеријумима договореним у оквиру Стручног већа страних језика.</p>		
Начини прилагођавања	За ученике који брже и лакше усвајају предвиђене садржаје припремаће се додатни материјал са проширеним		

ОШ „Иво Андрић“, Београд	Стручно веће природних и друштвених наука-историја	За период од школске 2021/2022.
Циљ учења	усвајању предвиђених садржаја, осмислиле се активности за лакше савладавање кроз индивидуални рад са наставником и додатни рад код куће. Циљ учења историје је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос	

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОСМИ РАЗРЕД - ИСТОРИЈА

	према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи		
Компетенције	Основна историјска знања за разумевање улоге историје. Оријентација у историјском времену и простору. Анализирање различитих извора и утврђивање њихове ваљаности. Развијена свест о личном и националном идентитету у духу толеранције. Критички однос према прошлости и садашњости. Разумевање историје као основе за активно учествовање у друштву. Развијање говорне културе.		
Методе рада	Дијалогска, монолошка, демонстративна, илустративна, решавање проблема, истраживачка, рад на тексту, игровне активности.		
Облици рада	Фронтални рад, групни рад, рад у пару, индивидуални рад, пројектна настава		
Ресурси	Уџбеник, историјски атлас, зидна историјска карта, географска карта, лента времена, мултимедијалне презентације, играни и документарни филмови, писани историјски извори, музеји, галерије, културно-историјски споменици.		
Корелација	Српски језик, географија, ликовна култура, музичка култура, верска настава, грађанско васпитање, биологија, физика, хемија, техника и технологија		
Наставна тема	Исходи	Садржај	Образовни стандарди
ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сместа кључне догађаје, појаве и процесе из савремене историје на временској ленти;</li> <li>– уочи динамику различитих историјских појава и промена на историјској карти;</li> <li>– пореди различите историјске изворе и рангира их на основу њихове сазнајне вредности;</li> <li>– анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја;</li> <li>– поредећи различите изворе о истој историјској појави или догађају, анализира позицију аутора;</li> </ul>	<p>Основне одлике периода од завршетка Првог светског рата до наших дана.</p> <p>Историјски извори за изучавање периода од завршетка Првог светског рата до наших дана и њихова сазнајна вредност (материјални, писани, аудио, визуелни, усмена сведочанства, дигитални).</p>	<p>ИС.1.1.1</p> <p>ИС.1.1.2</p> <p>ИС.1.1.3</p> <p>ИС.1.1.4</p> <p>ИС.1.1.6</p> <p>ИС.2.2.2</p> <p>ИС.3.1.1</p>
ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ИЗМЕЂУ ДВА СВЕТСКА РАТА	<ul style="list-style-type: none"> <li>доведе у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима;</li> <li>– наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група у историјском</li> </ul>	<p>Последице Великог рата (демографски и материјални губици, одраз рата у друштвеном и културном животу, Мировна конференција у Паризу – нова карта Европе и света). Револуције у Русији и Европи (узроци, ток и последице). Стварање</p>	<p>ИС.1.1.2</p> <p>ИС.1.1.3</p> <p>ИС.1.1.6</p>

	<p>периоду савременог доба;  – образложи значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;  – уочи елементе континуитета и дисконтинуитета српске државности;  – изведе закључак о повезаности националне историје са регионалном и светском, на основу датих примера;  – образложи утицај историјских догађаја, појава и процеса на савремено друштво;</p>	<p>југословенске државе (југословенска идеја, процес и носиоци уједињења, међународно признање и границе).  Политичке и друштвено-економске прилике у Европи и свету (либералне демократије, тоталитарне идеологије, економске кризе; култура, наука и уметност, свакодневни живот). Југословенска краљевина (простор, становништво и друштво; конституисање државе, политички живот; међународни положај; економске прилике; култура, улога двора; национално и верско питање).  Истакнуте личности: Николај II Романов, Владимир Иљич Лењин, Роза Луксембург, Александар Флеминг, Пабло Пикасо, Волт Дизни, Чарли Чаплин, Сергеј Ејзенштајн, Бенито Мусолини, Адолф Хитлер, Јосиф Стаљин, Френклин Рузвелт, Александар I, Марија, Петар II и Павле Карађорђевић, Никола Пашић, Стјепан Радић, Милан Стојадиновић, Драгиша Цветковић, Влатко Мачек, Слободан Јовановић, Милутин Миланковић, Исидора Секулић, Ксенија Атанасијевић, Милена Павловић Барили, Иван Мештровић.</p>	<p>ИС.1.1.7  ИС.1.2.3  ИС.2.2.2  ИС.3.2.1.</p>
<p>ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ</p>	<p>– образложи утицај историјских догађаја, појава и процеса на савремено друштво;  – идентификује основне карактеристике тоталитарних идеологија и наводи њихове последице у историјском и савременом контексту;  – препозна, на примерима из савремене историје, важност поштовања људских права;</p>	<p>Свет у рату – узроци, међународне кризе, сукоби и освајачка политика тоталитарних држава; почетак и ток рата, зарађене стране, савезништва, фронтови, најважније операције, нови начини ратовања; ратна свакодневица; страдање цивила и ратни злочини; крај рата, победа антифашистичке коалиције. Југославија и српски народ у рату – улазак у рат, војни пораз, окупација, подела, квислиншке творевине; геноцид и злочини; устанак, антифашистичка борба и</p>	<p>ИС.1.1.2  ИС.1.1.6  ИС.1.1.8  ИС.1.1.9  ИС.1.1.10  ИС.1.2.1  ИС.1.2.3</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наведе примере како су идеје о родној, верској и етничкој равноправности утицале на савремене политичке прилике и развој друштва;</li> <li>– пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених група у историјском периоду савременог доба;</li> <li>– илуструје примерима утицај научно-технолошког развоја на промене у друштву, економији и природном окружењу;</li> <li>– образложи утицај различитих друштвено-економских система на свакодневни живот људи, анализирајући дате примере;</li> <li>– препозна како су културне интеракције, и сарадња различитих етничких и социјалних група утицали на политички, друштвени и привредни живот;</li> <li>– наведе примере утицаја спортских и уметничких достигнућа на обликовање савременог друштва;</li> <li>– идентификује узроке, елементе и последице историјских сукоба и ратова и дискутује о могућим начинима превенције конфликта;</li> <li>– објасни значење појмова геноцид и Холокауст;</li> </ul>	<p>грађански рат; војне операције, живот у рату. Последице рата – људски и материјални губици; демографске и друштвене промене, миграције; уништавање културног наслеђа; суђења за ратне злочине; стварање ОУН. Истакнуте личности: Френклин Рузвелт, Винстон Черчил, Јосиф Стаљин, Адолф Хитлер, Бенито Мусолини, цар Хирохито, Франциско Франко, Мао Цедунг, Ана Франк, Петар II Карађорђевић, Драгољуб Михаиловић, Јосип Броз, Милан Недић, Анте Павелић, Диана Будисављевић.</p>	<p>ИС.2.1.2 ИС.3.1.1</p>
<p>СВЕТ, ЕВРОПА И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ХЛАДНОГ РАТА</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изведе закључке о узроцима, току и последицама ратова условљених распадом СФРЈ користећи изворе различитог</li> </ul>	<p>Свет после Другог светског рата – блоковска подела, трка у наоружању, глобална димензија хладног рата, ратна жаришта и кризе, деколонизација, европске интеграције, покрети еманципације –</p>	<p>ИС.1.1.1 ИС.1.1.4 ИС.1.1.5</p>

	<p>порекла и сазнајне вредности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изрази ставове, засноване на историјским аргументима,</li> <li>уважавајући мишљење саговорника;</li> <li>– препозна пропаганду, стереотипе и идеолошку позицију у историјском извору и формулише став који се супротставља манипулацији;</li> <li>– критички се односи према информацијама из медија користећи се историјским знањима и вештинама;</li> <li>– анализира историјске догађаје и појаве на основу доступног аудио-визуелног изворног материјала;</li> <li>– осмисли, спроведе и презентује резултате истраживања заснованог на одабраним историјским изворима и литератури, користећи ИКТ;</li> <li>– образложи смисао неговања сећања на важне догађаје и личности из историје савременог доба;</li> </ul>	<p>покрети за женска и мањинска права, антиратни и антирасни покрети; научна достигнућа, освајање свемира, медији, популарна култура. Југославија и српски народ после Другог светског рата – изградња новог државног и друштвеног уређења, једнопартијски систем, однос власти према политичким противницима, међународни положај, економске и културне прилике, самоуправљање, несврстаност; свакодневица, популарна култура, нове тенденције у култури. Истакнуте личности: Џон Кенеди, Никита Хрушчов, Махатма Ганди, Мартин Лутер Кинг, Роза Паркс, Нелсон Мандела, Голда Меир, Енди Ворхол, Јосип Броз, Александар Ранковић, Милован Ђилас, Иво Андрић, Милош Црњански, Александар Петровић, Мира Траиловић, Душан Ковачевић.</p>	<p>ИС.1.1.10 ИС.1.2.2 ИС.1.2.3 ИС.2.1.1 ИС.2.1.2 ИС.3.1.1 ИС.3.1.6</p>
<p>СВЕТ, ЕВРОПА, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД У САВРЕМЕНИМ ПРОЦЕСИМА</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-истражи меморијалне споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања;</li> <li>– покаже одговоран однос према културно-историјском наслеђу сопственог и других народа;</li> <li>– уочи одраз историјских догађаја и појава у књижевним и уметничким делима;</li> <li>– препозна историјску димензију политичких, културних и</li> </ul>	<p>Свет после хладног рата – пад Берлинског зида; слом комунизма у Европи, распад СССР-а, нова политичка карта Европе, стварање Европске уније, доминација САД, локални конфликти и интервенције великих сила, процеси глобализације, Четврта индустријска револуција (дигитални медији, интернет, друштвене мреже и мобилна телефонија), претња тероризма, миграције, савремени културни покрети. Српски народ на крају 20. и почетком 21. века – криза СФРЈ 80-тих година, међунационалне тензије, увођење</p>	<p>ИС.1.1.4 ИС.1.1.6 ИС.1.1.8 ИС.1.2.4 ИС.2.1.4 ИС.2.2.1 ИС.3.1.1 ИС.3.1.6</p>

	<p>технолошких промена у савременом свету и Републици Србији– -препозна пропаганду, стереотипе и идеолошку позицију у историјском извору и формулише став који се супротставља манипулацији; – критички се односи према информацијама из медија користећи се историјским знањима и вештинама;</p>	<p>вишестраначког политичког система, распад СФРЈ, грађански рат и стварање нових држава, интернационализација сукоба и међународне интервенције, економске прилике и свакодневни живот, ратни злочини, страдање цивилног становништва, разарање културног наслеђа, НАТО агресија на СРЈ, последице ратова, политичке промене 2000. године, Република Србија као самостална држава, питање статуса Косова и Метохије, односи у региону, српски народ у дијаспори и региону, процес придруживања Европској унији, култура и спорт. Истакнуте личности: Роналд Реган, Михаил Горбачов, Маргарет Тачер, Бил Гејтс, Владимир Путин, Ангела Меркел, Слободан Милошевић, Фрањо Туђман, Алија Изетбеговић, Зоран Ђинђић, Војислав Коштуница</p>	
<p>Дидактичко-методичко остваривање програма</p>	<p>За редовну наставу историје планирано је два часа недељно, односно 68 часова годишње. Планирана је и реализација додатне, допунске наставе и додатних часова. Планира се примена што различитијих метода рада у настави ради веће заинтересованости ученика. Планирано је одржавање угледних часова који би омогућили повезивање са садржајима других предмета. Планира се чешће коришћење информационо комуникационих технологија. Обележаваће се значајни датуми предавањима или радионицама. Планира се посета музејима и културно историјским споменицима. Кроз задате садржаје, применом наведених метода и активности, планирано је да се остваре прописани исходи за осми разред.</p>		
<p>Формативно и сумативно оцењивање</p>	<p>Процес оцењивања се заснива на прикупљању информација из различитих извора као што су: усмена одговарања, активност на часу, самосталан рад, рад у групи или пару, рад на пројектима, тестови, презентације, истраживачки рад.</p>		
<p>Начини прилагођавања</p>	<p>За рад са даровитим ученицима биће организовани часови додатне наставе. За изузетно даровите ученике урадиће се одговарајући поступак у индивидуализацији наставе која може водити ка изради ИОПЗ плана за тог ученика у сарадњи са ПП службом. За рад са ученицима који имају потешкоћа у савладавању градива, биће организовани часови допунске наставе. У случају да дете има потешкоће у савладавању градива, урадиће се одговарајући поступак у индивидуализацији наставе која може водити ка изради ИОП 1 /ИОП2 плана за тог ученика у сарадњи са ПП службом.</p>		

ОШ „Иво Андрић“, Београд	Стручно веће природних и друштвених наука: Географија	За период школске 2020/2021. године
Циљ учења	реализују у датој школској години, усавршавање њихових вештина дешава се како у учионици, тако и током Циљ учења Географије је да ученик појмовно и структурно овлада природно-географским, демографским, студијских посета значајним институцијама.	

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОСМИ РАЗРЕД - ГЕОГРАФИЈА

	насеобинским, политичко-географским, економско-географским, интеграционим и глобалним појавама и процесима у Србији и свету уз неговање вредности мултикултуралности и патриотизма.		
Компетенције	<ul style="list-style-type: none"> <li>– компетенција за учење;</li> <li>– комуникација;</li> <li>– дигитална компетенција;</li> <li>– одговоран однос према околини;</li> <li>– одговоран однос према здрављу;</li> <li>– одговорно учешће у демократском друштву;</li> <li>– предузимљивости оријентација ка предузетништву;</li> <li>– рад са подацима и информацијама;</li> <li>– решавање проблема;</li> <li>– сарадња;</li> <li>– естетичка компетенција.</li> </ul>		
Методе рада	Дијалогска, илустративно-демонстративна, кооперативна, интерактивна, истраживачка,		
Облици рада	Индивидуални, фронтални, рад у пару, групни.		
Ресурси	Наставни план и програм за 8. разред основне школе, уџбеник, е-уџбеник, карта Србије, табеле, фотографије, презентације, видео материјали, образовни web портали		
Корелација	Биологија, историја, српски језик, математика, ликовна култура, музичка култура, техника и технологија, информатика и рачунарство		
Наставна тема	Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Садржај	Образовни стандарди
ГЕОГРАФСКИ ПОЛОЖАЈ, ГРАНИЦЕ И ВЕЛИЧИНА ТЕРИТОРИЈЕ СРБИЈЕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учествује у предлагању и реализацији истраживачког пројекта у локалној средини;</li> <li>– анализира тематске карте и статистичке податке и графички их приказује;</li> <li>– одреди географски положај Србије и доведе га у везу са историјско-географским развојем;</li> <li>– анализира карактеристике граница и пограничних крајева Србије.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Југоисточна Европа, интеграциони и дезинтеграциони процеси.</li> <li>• Географски положај Србије.</li> <li>• Историјско-географски развој Србије.</li> <li>• Символи Србије.</li> <li>• Границе и проблеми пограничних крајева</li> </ul>	<p>ГЕ.1.1.3. ГЕ.1.4.1. ГЕ.2.1.2. ГЕ.2.1.3. ГЕ.2.1.4. ГЕ.2.4.1. ГЕ.3.1.1. ГЕ.3.4.3.</p>
ФИЗИЧКО-ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– опише узроке и последице геотектонских процеса на територији Србије;</li> <li>– класификује облике рељефа на територији Србије и именује репрезентативне;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геотектонски процеси на територији Србије.</li> <li>• Сеизмизам Србије.</li> <li>• Тектонски облици рељефа.</li> <li>• Падински процеси и рељеф настао</li> </ul>	<p>ГЕ.1.1.3. ГЕ.1.4.1. ГЕ.2.1.2. ГЕ.2.1.3.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализира утицај климатских фактора и климатских елемената на климу Србије;</li> <li>– класификује и описује својства водних објеката користећи карту Србије;</li> <li>– наводи начине коришћења вода Србије;</li> <li>– препознаје ефекте утицаја физичко-географских процеса на човека и адекватно реагује у случају природних непогода;</li> <li>– доведи у везу распрострањеност биљних и животињских врста и физичко-географске карактеристике простора.</li> </ul>	<p>деловањем воде.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рељеф настао деловањем леда, ветра и човека.</li> <li>• Утицаји ерозивних и акумулативних процеса на човека.</li> <li>• Климатски фактори и елементи.</li> <li>• Климатске области у Србији.</li> <li>• Подземне воде Србије.</li> <li>• Реке Србије.</li> <li>• Језера Србије.</li> <li>• Заштита вода и заштита од вода.</li> <li>• Земљишта Србије.</li> <li>• Распрострањеност биљног и животињског света.</li> </ul>	<p>ГЕ.2.1.4. ГЕ.2.2.2. ГЕ.2.4.1. ГЕ.3.1.1. ГЕ.3.2.2. ГЕ.3.4.1</p>
<p>ДРУШТВЕНО-ГЕОГРАФСKE ОДЛИКЕ СРБИЈЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– објашњава популациону динамику становништва Србије: кретање броја становника, природни прираштај и миграције;</li> <li>– изводи закључке о утицају популационе динамике на структуре становништва у нашој земљи;</li> <li>– изводи закључке о важности предузимања мера популационе политике;</li> <li>– израђује и анализира графичке приказе структура становништва;</li> <li>– објашњава утицај природних и друштвених фактора на настанак, развој и трансформацију насеља у нашој земљи;</li> <li>– уз помоћ карте Србије и других извора информација анализира утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привредних делатности у нашој земљи;</li> <li>– доводи у везу размештај привредних делатности са квалитетом животне средине у нашој земљи;</li> <li>– препознаје ефекте производње и коришћења различитих извора енергије на квалитет</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кретање броја становника и њихов просторни размештај.</li> <li>• Природно кретање.</li> <li>• Миграциони процеси. Структуре становништва. Демографски проблеми и популациона политика.</li> <li>• Прва насеља у Србији.</li> <li>• Село и рурални процеси.</li> <li>• Градови.</li> <li>• Урбанизација и проблеми урбаног развоја.</li> <li>• Београд.</li> <li>• Природни ресурси и привредни развој.</li> <li>• Друштвени услови привредног развоја и промене у структури привреде.</li> <li>• Пољопривреда и географски простор.</li> <li>• Индустрија и географски простор.</li> <li>• Саобраћај и географски простор.</li> <li>• Туризам и трговина.</li> <li>• Делатности кварталног сектора.</li> </ul>	<p>ГЕ.1.1.3. ГЕ.1.4.1. ГЕ.1.3.1. ГЕ.1.3.2. ГЕ.1.4.1. ГЕ.2.1.2. ГЕ.2.1.3. ГЕ.2.1.4. ГЕ.2.4.1. ГЕ.3.1.1. ГЕ.3.3.1.</p>

	животне средине.		
ПРИРОДНА И КУЛТУРНА БАШТИНА СРБИЈЕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– описује репрезентативне објекте природне и културне баштине и означава их на карти.</li> <li>– процењује важност очувања природне и културне баштине Србије.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Природна баштина Србије.</li> <li>• Културна баштина Србије.</li> <li>• Светска баштина под заштитом Унескоа у Србији</li> </ul>	<p>ГЕ.1.1.3. ГЕ.1.4.1. ГЕ.2.1.2. ГЕ.2.1.3. ГЕ.2.1.4. ГЕ.2.4.1. ГЕ.3.1.1. ГЕ.3.4.1.</p>
ГЕОГРАФИЈА ЗАВИЧАЈА	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учествује у предлагању и реализацији истраживачког пројекта у локалној средини;</li> <li>– анализира тематске карте и статистичке податке и графички их приказује;</li> <li>– препознаје ефекте утицаја физичко-географских процеса на човека и адекватно реагује у случају природних непогода;</li> <li>– доведи у везу распрострањеност биљних и животињских врста и физичко-географске карактеристике простора;</li> <li>– кретање броја становника, природни прираштај и миграције;</li> <li>– изводи закључке о утицају популационе динамике на структуре становништва;</li> <li>– изводи закључке о важности предузимања мера популационе политике;</li> <li>– израђује и анализира графичке приказе структура становништва;</li> <li>– објашњава утицај природних и друштвених фактора на настанак, развој и трансформацију насеља; уз помоћ карте Србије и других извора информација анализира утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привредних делатности;</li> <li>– доводи у везу размештај привредних делатности са квалитетом животне средине;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Појам и географски положај завичаја.</li> <li>• Природне карактеристике.</li> <li>• Друштвене карактеристике</li> </ul>	<p>ГЕ.1.1.3. ГЕ.1.3.1. ГЕ.1.3.2. ГЕ.1.4.1. ГЕ.2.1.2. ГЕ.2.1.3. ГЕ.2.1.4. ГЕ.2.3.1. ГЕ.2.4.1. ГЕ.3.1.1. ГЕ.3.2.2. ГЕ.3.3.1. ГЕ.3.3.2. ГЕ.3.4.1.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– препознаје ефекте производње и коришћења различитih izvora енергије на квалитет животне средине;</li> <li>– описује репрезентативне објекте природне и културне баштине и означава их на карти.</li> </ul>		
СРБИ У РЕГИОНУ И ДИЈАСПОРИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Објашњава утицај историјских и савремених миграција на размештај Срба у свету.</li> <li>– учествује у предлагању и реализацији истраживачког пројекта у локалној средини;</li> <li>– анализира тематске карте и статистичке податке и графички их приказује;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Срби у Црној Гори.</li> <li>• Срби у БиХ – Република Српска.</li> <li>• Срби у Хрватској.</li> <li>• Срби у осталим суседним државама.</li> <li>• Срби у дијаспори.</li> </ul>	<p>ГЕ.1.1.3. ГЕ.1.4.1. ГЕ.2.1.2. ГЕ.2.1.3. ГЕ.2.1.4. ГЕ.2.3.1. ГЕ.3.1.1. ГЕ.3.4.1.</p>
Дидактичко-методичко остваривање програма	<p>За редовну наставу географије планирано је по 2 часа недељно, односно 68 часова годишње. Током школске године предвиђена је и реализација допунске и додатне наставе припремна настава за полагање завршног испита. Планира се примена што различитијих метода у настави ради веће заинтересованости ученика како за праћење и учење географије тако и осталих природних и друштвених наука. У оквиру предмета биће одржани угледни часови у првом или другом полугођу. Планира се чешће коришћење информационо-комуникационих технологија. Одржаваће се часови међупредметног повезивања уз примену групног облика рада.</p> <p>Обележаваће се значајни датуми одржавањем пригодних предавањима и/или радионицама. Учествоваће се у пројектима значајним за географију на школском и ширем нивоу.</p>		
Формативно и сумативно оцењивање	<p>Процес оцењивања се заснива на прикупљању информација из различитих izvora као што су : свакодневна посматрања, усмена одговарања, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, рад у пару, рад на пројектним задацима, тестови који помажу да се сагледа постигнуће ученика и оствареност исхода.</p> <p>Критеријум оцењивања писаних радова (контролних, тестова, онлајн тестова и квизова), усмених одговора, активности и ангажовања ученика биће усклађен међу наставницима.</p>		
Начини прилагођавања	<p>Рад са даровитим ученицима биће организовани кроз часове додатне наставе. Те часове ће за заинтересоване ученике осмог разреда изводити наставник који предаје у њиховим одељацима, чиме ће бити олакшан и уједно појачан рад са ученицима. За изузетно даровите ученике урадиће се одговарајући поступак у индивидуализацији наставе која може водити ка изради ИОПЗ плана за тог ученика у сарадњи са ПП службом.</p> <p>За рад са ученицима који имају потешкоћа у савладавању градива седмог разреда, биће организовани часови допунске наставе тако што ће сваки наставник држати часове ученицима којима предаје. На тај начин ће наставник, пошто је већ упознат са могућностима ученика, моћи боље да процени потребе ученика. У случају да ученик има потешкоће у савладавању градива, урадиће се одговарајући поступак у индивидуализацији наставе која може водити ка изради ИОП 1 /ИОП2 плана за тог ученика у сарадњи са ПП службом.</p>		

ОСМИ РАЗРЕД - БИОЛОГИЈА

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОШ „Иво Андрић“, Београд	Стручно веће за природне и друштвене науке	За период од школске 2021/2022. године	
Циљ учења	Циљ учења Биологије је да ученик, изучавањем биолошких процеса и живих бића у интеракцији са животном средином, развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем.		
Компетенције	Учећи биологију у осмом разреду, ученик ће овладати знањима и вештинама које ће му омогућити да разуме структуру, филогенију и еволуцију живог света, човеково место и његову улогу у природи, као и огромну човекову одговорност за очување животне средине и биолошке разноврсности на Земљи. Овако стечена знања из биологије и биолошких вештина примењиваће у свакодневном животу за побољшање сопственог здравља и одабир животног стила и учествовање у друштвеним дебатама ради доношења важних одлука, као што су одрживи развој и заштита животне средине, заштита природе и биодиверзитета и употреба биотехнологија. Бавећи се биологијом, развијаће способност критичког мишљења, формираће научни поглед на свет, разумеће сличности и разлике између биолошког и других научних приступа и развиће трајно интересовање за биолошке феномене.		
Методe рада	Вербално-текстуалне (молошко-дијалoшка; рад на текстовима из уџбеника, научно-популарне литературе, интернета) Илустративно-демонстративне (демонстрација огледима, сликама у настанку, фотографијама, сајтовима, веб-апликацијама, природним материјалом) Лабораторијско-експерименталне (рад на терену, истраживачки радови ђака и школски пројекти)		
Облици рада	Фронтални, групни, тимски, рад у паровима и индивидуални		
Ресурси	Уџбеник, литература и интернет, ИКТ (компјутер, софтвери, сајтови, паметна табла и телефони), природни материјал и околина школе (Миљаковачка шума, Топчидерска река итд)		
Корелација	Српски језик и страни језици (коришћење научне терминологије и претрага интернета); математика (однос површине и запремине у биолошким системима); информатика (коришћење едукативних софтвера); хемија (биолошки важна органска једињења); физика (нервни импулс); друштвене науке (промене током пубертета у смислу социјализације и развоја личности, историјски осврт на еволуцију као науку); географија (биоми, пољопривреда, цветање воде); физичко васпитање (здрави стилови живота), грађанско васпитање (еколошко право); ликовна култура (цртежи и мапе ума, креативна рециклажа)		
Наставна тема	Исходи	Садржај	Образовни стандарди
Јединство грађе и функције као основа живота	<b>Ученик треба да:</b> – повеже грађу ћелијских органела са њиховом улогом у метаболизму ћелије; – повеже однос површине и запремине ћелије и тела са начином обављања основних животних функција;	Улога и значај појединих ћелијских органела у метаболизму ћелије: једро, ендоплазмични ретикулум, рибозоми, хлоропласти, центриоле, лизозоми. Матичне ћелије – ћелије програмиране за различите функције. Принцип економичности грађе и функције живих бића Улога и значај ензима. Ендокрини систем и хуморална регулација. Регулаторна улога хормона биљака и животиња. Надражљивост, проводљивост, контрактилност.	БИ.1.2.1; БИ.1.2.2; БИ.1.2.3; БИ.1.2.4; БИ.1.2.5; БИ.1.2.6; БИ.1.2.7; БИ.2.1.1; БИ.2.1.2; БИ.2.2.1; БИ.2.2.4; БИ.2.2.7; БИ.2.2.8; БИ.2.2.9; БИ.3.2.6; БИ.3.2.7; БИ.3.1.1;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– идентификује регулаторне механизме у одржавању хомеостазе;</li> <li>– илуструје примерима везу између физиолошких одговора живих бића и промена у спољашњој средини;</li> </ul>	<p>Чулно-нервни систем животиња. Рефлексни лук. Поремећаји функције ендокриног система, нервног система и чула. Неуротрансмитери, нервни импулси, драж, надражај. Хомеостаза – принцип повратне спреге. Фотосинтеза. Ћелијско дисање. Транспирација. Температурна регулација.</p>	<p>БИ.3.1.2; БИ.3.2.4; БИ.3.3.2.</p>
Човек и здравље	<ul style="list-style-type: none"> <li>– одговорно се односи према свом здрављу;</li> <li>– изрази критички став према медијским садржајима који се баве здравим стиловима живота;</li> <li>– повеже промене настале у пубертету са деловањем хормона;</li> <li>– идентификује поремећаје у раду органа и система органа изазваних нездравим начином живота;</li> </ul>	<p>Резултати стандардних лабораторијских анализа крви и урина. Биолошки смисао адолесценције (родни и полни идентитет у контексту хормонске активности и индивидуалне генетичке варијабилности). Заштита од полно преносивих болести контрацепција. Одговорност за сопствено здравље.</p>	<p>БИ.1.5.1; БИ.1.5.2; БИ.1.5.4; БИ.1.5.5; БИ.1.5.6; БИ.1.5.7; БИ.1.5.8; БИ.1.5.9; БИ.1.5.10; БИ.1.5.11; БИ.1.5.13; БИ.2.1.4; БИ.3.2.8; БИ.3.5.1; БИ.3.5.2; БИ.3.5.3; БИ.3.5.4; БИ.3.5.5; БИ.3.5.6; БИ.3.5.8.</p>
Порекло и разноврсност живота	<ul style="list-style-type: none"> <li>– доведе у везу промене животних услова са еволуцијом живота на планети;</li> <li>– истражи давно нестале екосистеме;</li> </ul>	<p>„Календар живота“, еволуција различитих група организама кроз геолошка доба и велика изумирања. Значај алги (цијанобактерија) и биљака за продукцију O<sub>2</sub> и озонског омотача, као заштита од УВ зрака, и услов за развој осталих живих бића. Строматолити. Излазак из воде на копно.</p>	<p>БИ.1.1.1; БИ.1.1.2; БИ.1.1.3; БИ.2.3.5;</p>
Наслеђивање и еволуција	<ul style="list-style-type: none"> <li>– повеже промене које се догађају организму током животног циклуса са активностима гена;</li> <li>– повеже промене наследног материјала са настанком нових врста путем природне селекције;</li> </ul>	<p>Улуткавање и пресвлачење инсеката. Пубертет и адолесценција човека. Цветање, плодоношење и сазревање плодова биљака. Теорија еволуције. Постанак нових врста кроз еволуционе процесе. Еволуција човека.</p>	<p>БИ.1.1.5; БИ.1.3.8; БИ.1.3.9; БИ.1.3.10; БИ.2.3.6; БИ.2.5.4; БИ.3.1.5; БИ.3.2.3; БИ.3.2.5; БИ.3.3.5; БИ.3.3.6.</p>

Живот у екосистему	<ul style="list-style-type: none"> <li>– установи узрочно-последичну везу између губитака врста у екосистему и негативних последица у преносу супстанце и енергије у мрежама исхране;</li> <li>– критички процени последице људских делатности у односу на расположиве ресурсе на Земљи;</li> <li>– повеже утицај еколошких чинилаца са распоредом карактеристичних врста које насељавају простор Србије;</li> <li>– истражи присуство инвазивних врста у својој околини и вероватне путеве насељавања;</li> <li>– истражи разлоге губитка биодиверзитета на локалном подручју.</li> </ul>	<p>Еволуција и развој екосистема. Концепт климакса.</p> <p>Циклуси кружења основних супстанци у природи (H<sub>2</sub>O, C, N) и њихова повезаност.</p> <p>Азотофиксација, микориза, симбиоза, симбионтски организми (лишајеви).</p> <p>Ограниченост ресурса (капацитет средине) и одрживи развој.</p> <p>Нестанак врста и фактори угрожавања (Н.І.Р.Р.О. концепт).</p> <p>Типични екосистеми Србије.</p> <p>Ретке и угрожене врсте Србије.</p> <p>Интродукције и реинтродукције и инвазивне врсте.</p> <p>Последице глобалних промена.</p>	<p>БИ.1.4.1; БИ.1.4.2;  БИ.1.4.3; БИ.1.4.4;  БИ.1.4.5; БИ.1.4.6;  БИ.1.4.7; БИ.1.4.8;  БИ.2.4.3; БИ.2.4.4;  БИ.2.4.5; БИ.2.5.6;  БИ.2.4.8; БИ.2.4.9;  БИ.3.4.1; БИ.3.4.2;  БИ.3.4.3; БИ.3.4.4;  БИ.3.4.5; БИ.3.4.6;  БИ.3.4.7; БИ.3.4.8.</p>
Дидактичко-методичко остваривање програма	<p>Програм наставе и учења биологије оријентисан је на процес учења и остваривање исхода. Исходи су искази о томе шта ученици умеју да ураде на основу знања која су стекли учећи биологију. Они омогућавају да се циљ наставе биологије достигне у складу са предметним и међупредметним компетенцијама и стандардима постигнућа. Исходи представљају ученичка постигнућа и као такви су основна водила наставнику који креира наставу и учење. Програм наставе и учења биологије је тематски конципиран. За сваку област/тему предложени су садржаји. Главна карактеристика наставе усмерене на остваривање исхода биологије је настава усмерена на учење у школи, што значи да ученик треба да учи: – смислено: повезивањем оног што учи са оним што зна и са ситуацијама из живота; повезивањем оног што учи са оним што је учио из биологије и других предмета; – проблемски: самосталним прикупљањем и анализирањем података и информација; постављањем релевантних питања себи и другима; развијањем плана решавања задатог проблема; – дивергентно: предлагањем нових решења; смишљањем нових примера; повезивањем садржаја у нове целине; – критички: поређењем важности појединих чињеница и података; смишљањем аргумената; – кооперативно: кроз сарадњу са наставником и другим ученицима; кроз дискусију и размену мишљења; уважавајући аргументе саговорника.</p> <p>У настави биологије предвиђено је 68 часова редовне наставе.</p>		
Формативно и сумативно оцењивање	<p>У настави оријентисаној ка достизању исхода прате се и вреднују процес наставе и учења, постигнућа ученика (продукти учења) и сопствени рад. Континуирано ће се пратити напредак ученика који ће се огледати у начину на који ученици учествују, како прикупљају податке, како аргументују, евалуирају, документују итд.</p>		

	Ниво исхода	Одговарајући начин оцењивања
	Памћење (навести, препознати, идентификовати...)	Објективни тестови са допуњавањем кратких одговора, задаци са означавањем, задаци вишеструког избора, спаривање појмова.
	Разумевање (навести пример, упоредити, објаснити, препричати...)	Дискусија на часу, мапе појмова, проблемски задаци, есеји.
	Примена (употребити, спровести, демонстрирати...)	Лабораторијске вежбе, проблемски задаци, симулације.
	Анализирање (систематизовати, приписати, разликовати...)	Дебате, истраживачки радови, есеји, студије случаја, решавање проблема.
	Евалуирање (проценити, критиковати, проверити...)	Дневници рада ученика, студије случаја, критички прикази, проблемски задаци.
	Креирање (поставити хипотезу, конструисати, планирати...)	Експерименти, истраживачки пројекти.
	<p>За <b>сумативно оцењивање</b> разумевања и вештина научног истраживања ученици ће решавати задатке који садрже неке аспекте истраживачког рада, да истраже новине у науци и примењују стечена знања и вештине, као и да увежбавају процедуре. Биће постављени захтеви за предвиђањем, планирањем, реализацијом неког истраживања и интерпретацијом података до којих су дошли истраживањем. Сумативно оцењивање укључује и усмено и писано испитивање (тестове). Планира се највише четири теста током школске године.</p> <p>У <b>формативном вредновању</b> узимаће се у обзир култура дијалога, рада у тиму уз међусобну толеранцију и уважавање, ђачке идеје и питања која постављају. Формативно вредновање пратиће повратна информација, а очекиваће се и повратна информација од самих ученика ради прилагођавања и подршке ученицима да оцењују квалитет сопственог рада. Избор инструмента за формативно вредновања зависиће од врсте активности која се вреднује, али ће се користити педагошка свеска са чек листом и портфолијима ђака.</p>	
Начини прилагођавања	<p>За рад са даровитим ученицима биће органозовани посебни часови ( додатна настава), али и на редовној настави се води рачуна о њиховим потребама и могућностима. Ако има посебно даровитих ученика направиће се поступак у циљу индивидуализације наставе који може водити ка изради ИОПЗ плана у сарадњи са ПП службом.</p> <p>За рад са ученицима који имају потешкоћа у савладавању градива биће организовани часови допунске наставе. На тај начин ће наставник моћи боље да процени потребе ученика и побољша његова постигнућа.</p> <p>У случају да дете има велике потешкоће у савладавању градива урадиће се поступак о индивидуализацији наставе која може водити ка изради ИОП1 или ИОП2 плана у сарадњи са ПП службом и Тимом за инклузију. У случају ИОП1 форсираће се први ниво страндарда, а у раду на ИОП2 програм ће се у потпуности прилагодити потребама конкретног ученика.</p>	

ОСМИ РАЗРЕД - МАТЕМАТИКА

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОШ „Иво Андрић“, Београд	Стручно веће за математику	За школску 2021/2022.годину	
Циљ учења	Овладавање математичким концептима, знањима и вештинама. Развијање апстрактног и критичког мишљења и способности комуникације математичким језиком. Примена стечених знања и вештина у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота.		
Компетенције	Основни математички концепти (нумерички, геометријски, статистички), математички процеси (расуђивање, комуникација, повезивање, примена, моделовање), вештине (рачунање, мерење, рад са подацима, процена, коришћење информационо – комуникационих технологија). Анализирање и тумачење природних и друштвених појава и решавање проблема у свакодневном контексту. Развијена комуникација коришћењем математичког језика. Математичко знање и резонување, примена математичких знања и вештина на решавање проблема, математичка комуникација.		
Методе рада	Дијалoшка, монолошка, демонстративна, решавање проблема, истраживачка, диференцирана, метода практичних активности, графичка.		
Облици рада	Фронтални рад, групни рад, рад у пару, индивидуални рад.		
Ресурси	Уџбеник, збирка задатака, мултимедијалне презентације, он-лине квизови, збирка задатака за припрему завршног испита, тестови са ранијих завршних испита и такмичења.		
Корелација	Техника и технологија, Географија, Биологија, Ликовно, Музичко, Информатика и рачунарство, Српски језик, Физика, Хемија.		
Наставна тема	Исходи	Садржај	Образовни стандарди
СЛИЧНОСТ	Ученик ће бити у стању да: – примени Талесову теорему у геометријским задацима и реалном контексту; – примени сличност троуглова у геометријским задацима и реалном контексту;	Пропорционалне величине.  Талесова теорема.  Сличност троуглова.  Примене сличности.	МА.1.3.1, МА.2.3.1, МА.3.3.1, МА.1.3.2, МА.2.3.2, МА.3.3.2, МА.1.3.6, МА.2.3.6, МА.3.3.6,
ТАЧКА, ПРАВА И РАВАН	- анализира односе тачака, правих и равни у простору и запише те односе математичким писмом; – представља цртежом односе геометријских објеката у равни и простору и користи их приликом решавања задатака;	Однос тачке и праве, тачке и равни.  Односи правих; мимоилазне праве.  Односи праве и равни, нормала на раван, растојање тачке од равни. Односи две равни.  Ортогнална пројекција на раван (тачке, дужи и	МА.1.3.1, МА. 3.3.1, МА. 1.3.2, МА. 1.3.6, МА. 2.3.6, МА. 3.3.6

		праве). Угао између праве и равни. Полиедар.	
ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ С ЈЕДНОМ НЕПОЗНАТОМ	– реши линеарну једначину и неједначину – реши реалне проблеме користећи линеарну једначину или неједначину;	Линеарна једначина. Решавање линеарних једначина с једном непознатом. Линеарна неједначина. Решавање линеарних неједначина с једном непознатом. Примена у реалним ситуацијама.	МА. 1.2.1, МА. 2.2.5, МА.3.2 .5,
ПРИЗМА	– израчуна површину и запремину праве призме; - уочи правоугли троугао у простору и примени Питагорину теорему у геометријским задацима и реалном контексту; - примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама;	Призма: појам, врсте, елементи. Мрежа праве призме. Површина праве призме. Запремина праве призме.	МА.1.3.4, МА.2.3.4, МА.3.3.4, МА.1.4.1, МА.1.4.2, МА.2.4.1, МА.3.4.1, МА.1.4.4, МА.2.4.3, МА.3.4.2,
ПИРАМИДА	– израчуна површину и запремину четворостране пирамиде (основа правоугаоник), правилне тростране и шестостране пирамиде; - уочи правоугли троугао у простору и примени Питагорину теорему у геометријским задацима и реалном контексту;	Пирамида; појам, врсте, елементи. Мрежа пирамиде. Површина пирамиде. Запремина пирамиде.	МА.1.3.4, МА.2.3.4, МА.3.3.4, МА.1.4.1, МА.1.4.2, МА.2.4.1, МА.3.4.1,

	- примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама;		
ЛИНЕАРНА ФУНКЦИЈА	– нацрта и анализира график линеарне функције;	Линеарна функција ( $y = kx + n$ ). График линеарне функције; нула и знак функције, монотоност. Имплицитни облик задавања линеарне функције. Цртање и читање графика линеарних функција.	МА.1.5.1, МА.2.5.1, МА.3.5.1, МА.3.5.2
СИСТЕМИ ЛИНЕАРНИХ ЈЕДНАЧИНА С ДВЕ НЕПОЗНАТЕ	– реши систем линеарних једначина са две непознате; – реши реалне проблеме користећи систем линеарних једначина са две непознате;	Решавање система методом замене и методом супротних коэффициената; графичка интерпретација система. Примена у реалним ситуацијама.	МА.1.4.3, МА.2.4.2, МА.2.2.1, МА.3.2.1, МА.2.2.5, МА.3.2.5, МА.3.1.2,
ВАЉАК, КУПА И ЛОПТА	-израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте; - примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама;	Ваљак и његови елементи. Мрежа ваљка. Површина и запремина правог ваљка. Купа и њени елементи. Мрежа купе. Површина и запремина праве купе. Појам лопте и сфере. Пресеци лопте (сфере) и равни. Површина и запремина лопте.	МА.1.3.5, МА.2.3.5, МА.3.3.5, МА.1.4.1, МА.1.4.2, МА.2.4.1, МА. 3.4.1
Дидактичко-методичко остваривање програма	За редовну наставу математике планирано је по 4 часа недељно, односно 136 часа годишње. Од тога 4 часа су планирана за израду писмених задатака и 4 часа за њихову анализу. Планирана је и реализација допунске, додатне и припремне наставе, као и и додатних часова. Ученици ће учествовати у избору истраживачког пројекта и начина рада и његовој изради. Планира се примена што различитијих метода у настави ради веће заинтересованости ученика како за праћење и учење математике, тако и осталих природних наука. У оквиру тога биће одржани угледни часови у првом или другом полугодишту;		

	<p>планира се чешће коришћење информационо-комуникационих технологија.</p> <p>Одржаваће се часови међупредметног повезивања уз примену методе тимске наставе.</p> <p>Обележаваће се значајни датуми одржавањем пригодних предавања и/или радионица. Учествоваће се у пројектима значајним за математику на школском и ширем нивоу.</p> <p>Кроз задате садржаје применом наведених метода и активности планирано је да се остваре прописани исходи за 8. разред.</p>
Формативно и сумативно оцењивање	<p>Процес оцењивања почиње иницијалном проценом нивоа знања на коме се ученик налази на почетку школске године.</p> <p>Процес оцењивања се заснива на прикупљању информација из различитих извора као што су : свакодневна посматрања, усмена одговарања, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, рад у тиму, рад на пројектним задацима, тестови који помажу да се сагледа постигнуће ученика и оставареност исхода, провере домаћих задатака. У току године реализује се и формативно оцењивање.</p> <p>Критеријум оцењивања писаних радова (контролних, писмених задатака, тестова), усмених одговора, активности и ангажовања ученика биће усклађен међу наставницима.</p>
Начини прилагођавања	<p>За рад са ученицима који имају потешкоћа у савладавању градива, биће организовани часови допунске наставе тако што ће сваки наставник држати часове ученицима којима предаје. На тај начин ће наставник, пошто је већ упознат са могућностима ученика, моћи боље да процени потребе ученика. У случају да дете има потешкоће у савладавању градива, урадиће се одговарајући поступак у индивидуализацији наставе која може водити ка изради ИОП 1 /ИОП2 плана за тог ученика у сарадњи са ПП службом.</p> <p>За рад са даровитим ученицима биће организовани часови додатне наставе. Те часове ће за заинтересоване ученике седмичног разреда изводити наставник који предаје у њиховим одељацима, чиме ће бити олакшан и уједно појачан рад са ученицима.</p> <p>За изузетно даровите ученике урадиће се одговарајући поступак у индивидуализацији наставе која може водити ка изради ИОП3 плана за тог ученика у сарадњи са ПП службом.</p> <p>Даровити ученици ће бити укључивани у различита такмичења, турнире и смотре из математике, као и различите радионице и активности које се реализују у датој школској години од стране математичких друштава и других организација.</p> <p>Усавршавање њихових вештина дешаваће се како у учионици, тако и током студијских посета значајним институцијама.</p>

ОСМИ РАЗРЕД – ЛИКОВНА КУЛТУРА

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОШ „Иво Андрић“, Београд	Стручно веће за уметност – Ликовна култура	За период од школске 2021/2022.	
Циљ учења	Циљ наставе и учења ликовне културе је да се ученик развијајући стваралачко и креативно мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и решавање проблема и да изграђује позитиван однос према уметничком наслеђу и културној баштини свог и других народа.		
Компетенције	<p>Ученик кроз предмет Ликовна култура развија стваралачке способности, индивидуалну креативност и естетску осетљивост.</p> <p><b>Основни ниво</b> Ученик истражује и примењује знања о основним материјалима, медијима, техникама и ликовним елементима која се користе у визуелним уметностима. Ученик познаје најважнија уметничка дела из културног наслеђа свог и других народа, развија свест о културним вредностима и схвата важност њиховог очувања.</p> <p><b>Средњи ниво</b> Ученик проналази и развија своје идеје истражујући природно и вештачко окружење, свет маште и осећања (посматрајући, анализирајући и сакупљајући потребне информације) за стваралачки рад. Ученик препознаје улогу и вредност визуелне уметности као саставног дела свакодневног живота, нарочито као средства комуникације.</p> <p><b>Напредни ниво</b> Ученик проучавајући уметничка дела истражује и анализира методе, технике, садржаје и подстицајно их примењује у свом стваралачком раду. Способан је да изрази став о свом раду и радовима других уочавајући различита значења и идеје. Ученик праћењем културних догађаја постаје активна публика и/или учесник у јавном и културном животу заједнице и развија своје критичко мишљење.</p>		
Методе рада	Дијалoшка, демонстративна, решавање проблема, истраживачка, диференцирана, метода практичних активности		
Облици рада	Фронтални рад, групни рад, рад у пару, индивидуални рад, рад у тиму, пројектна настава		
Ресурси	Уџбеник за ликовну културу, мултимедијалне презентације, видео снимци и туторијали, веб странице уметничких садржаја, веб галерије уметничких слика, различити сликарски, цртачки и вајарски медији		
Корелација	Ликовна култура је предмет који је у корелацији са другим предметима и стално се допуњује биологијом, српским језиком, историјом, географијом, математиком, веронауком, хемијом и информатиком.		
Наставна тема	Исходи	Садржај	Образовни стандарди

<p style="text-align: center;"><b>КОМПОЗИЦИЈА</b></p>	<p>– бира одговарајући прибор, материјал, технику, уређај и апликативни програм за изражавање идеја, имагинације, емоција, ставова и порука; – користи разноврсне податке и информације као подстицај за стваралачки рад; – примењује знања о елементима и принципима компоновања у стваралачком раду и свакодневном животу; – дискутује аргументовано о својим и радовима других уважавајући различита мишљења;</p>	<p>Примена принципа компоновања. Простор и пропорције (ергономија, перспектива).</p>	<p>основни ЛК.1.1.1 ЛК.1.1.2 ЛК.1.1.3 ЛК.1.2.3 ЛК.1.3.1 ЛК.1.3.2 ЛК.1.3.3 ЛК.1.3.4 средњи ЛК.2.1.1 ЛК.2.1.2 ЛК.2.2.1 ЛК.2.2.2 ЛК.2.3.1 напредни ЛК.3.1.1 ЛК.3.1.2 ЛК.3.2.1 ЛК.3.2.2 ЛК.3.2.3 ЛК.3.2.4 ЛК.3.3.1 ЛК.3.3.2 ЛК.3.3.3 ЛК.3.3.4</p>
<p style="text-align: center;"><b>НАСЛЕЂЕ</b></p>	<p>– бира одговарајући прибор, материјал, технику, уређај и апликативни програм за изражавање идеја, имагинације, емоција, ставова и порука; – користи разноврсне податке и информације као подстицај за стваралачки рад; – дискутује аргументовано о својим и радовима</p>	<p>Културна баштина (значај, заштита и промоција наслеђа). Најзначајнија уметничка остварења и уметници, локалитети и споменици на територији Србије и у свету.</p>	<p>основни ЛК.1.1.1 ЛК.1.1.2 ЛК.1.1.3 ЛК.1.2.3 ЛК.1.3.1 ЛК.1.3.2 ЛК.1.3.3 ЛК.1.3.4 средњи</p>

	<p>других уважавајући различита мишљења; – прави презентације усклађујући слику и текст и приказујући кључне податке и визуелне информације; – разговара о значају културне баштине за лични развој, развој туризма и очување културног идентитета земље.</p>		<p>ЛК.2.1.1 ЛК.2.1.2 ЛК.2.2.1 ЛК.2.2.2 ЛК.2.3.1 напредни ЛК.3.1.1 ЛК.3.1.2 ЛК.3.2.1 ЛК.3.2.2 ЛК.3.2.3 ЛК.3.2.4 ЛК.3.3.1 ЛК.3.3.2 ЛК.3.3.3 ЛК.3.3.4</p>
<p><b>КОМУНИКАЦИЈА</b></p>	<p>– бира одговарајући прибор, материјал, технику, уређај и апликативни програм за изражавање идеја, имагинације, емоција, ставова и порука; – користи разноврсне податке и информације као подстицај за стваралачки рад; – примењује знања о елементима и принципима компоновања у стваралачком раду и свакодневном животу; – реализује једноставне ликовне пројекте, самостално и у сарадњи са другима; – дискутује аргументовано о својим и радovima других других уважавајући различита мишљења; – прави презентације усклађујући слику и текст и</p>	<p>Декодирање слике (теме, мотиви, поруке, метафора, алегорија, пиктограми...).</p> <p>Пројекти (цртеж, слика, скулптура, дигитална фотографија, филм, анимација, игрице, стрип, графити, мурални, инсталације, шминка и боди арт, одевне комбинације и детаљи...).</p>	<p>основни ЛК.1.1.1 ЛК.1.1.2 ЛК.1.1.3 ЛК.1.2.3 ЛК.1.3.1 ЛК.1.3.2 ЛК.1.3.3 ЛК.1.3.4 средњи ЛК.2.1.1 ЛК.2.1.2 ЛК.2.2.1 ЛК.2.2.2 ЛК.2.3.1 напредни ЛК.3.1.1 ЛК.3.1.2</p>

	приказујући кључне податке и визуелне информације; – тумачи садржаје одабраних уметничких дела и одабрану визуелну метафорику;		ЛК.3.2.1 ЛК.3.2.2 ЛК.3.2.3 ЛК.3.2.4 ЛК.3.3.1 ЛК.3.3.2 ЛК.3.3.3 ЛК.3.3.4
Дидактичко-методичко остваривање програма	<p>Кључни појмови су међусобно чврсто повезани и чине конструкцију, основу за развијање програма. Централни појам је простор, јер се све што видимо и доживљавамо налази у простору. Из овог појма су изведени остали кључни појмови. Централни појам указује на то да програм није усмерен на ускостручне садржаје, већ на свет у коме ученик живи и одраста и који треба свесно да опажа, доживљава и истражује из различитих углова. Кључни појмови који чине конструкцију програма надограђују се у сваком разреду другим појмовима према избору наставника, а у складу са предзнањима и сазнајним способностима ученика.</p> <p><b>ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА</b></p> <p>У првој колони табеле дати су исходи који се достижу до краја школске године. Достижни су за сваког ученика, у мањој или већој мери. У другој колони табеле налазе се називи тема, а у трећој предложени садржаји. Редослед тема није обавезујући, а садржаји различитих тема могу да се повежу и другачије организују. Наставник планира наставне јединице на основу компетенција, циља наставе и учења, исхода и кључних појмова. Приликом планирања наставних јединица наставник не размишља о садржајима које ће обрадити, већ о задацима и активностима ученика који омогућавају развијање компетенција. Наставник прво бира исказ предметне компетенције. На пример, исказ специфичне предметне компетенције средњег нивоа: <i>Ученик проналази и развија своје идеје истражујући природно и вештачко окружење, свет маште и осећања (посматрајући, анализирајући и сакупљајући потребне информације) за стваралачки рад</i> омогућава планирање разноврсних задатака и активности. Један од задатака може да буде да ученици на основу облика из природе осмисле употребни предмет приказујући до четири фазе трансформације. Наставна јединица би носила назив <i>Трансформација облика</i> или <i>Трансформација</i>. Да би проблемски задатак могао да се реши, потребно је осмислити на који начин ће ученици истраживати облике из природе. Могуће је да путем мобилних уређаја сваки ученик самостално или у пару претражује интернет на часу (наставник даје смернице за претраживање и ограничава време), да ученици пронађу фотографије облика из природе у уџбеницима, да наставник донесе на час одговарајуће књиге, да ученици истражују податке у школској библиотеци, да се претходно припреме за час тако што ће код куће претраживати интернет и одабрати неколико занимљивих облика... Овај проблемски задатак циља исход: <i>користи разноврсне податке и информације као подстицај за стваралачки рад</i> и омогућава развијање компетенција за рад са подацима и информацијама и за решавање проблема. Имајући у виду недовољан фонд часова, потребно је планирати задатке и активности који циљају више исхода. На</p>		

пример, ако наставник не би тражио од ученика да цртају фазе трансформације, већ би јасно нагласио да рад може да се реализује као скица, цртеж, слика, скулптура... одабраним материјалом и техником (колаж, глина, туш и перо...) или у апликативном програму, задатак би циљао и исход: *бира одговарајући прибор, материјал, технику, уређај и апликативни програм за изражавање идеја, имагинације, емоција, ставова и порука*. Наставник може да постави још захтева. На пример, може да тражи да ученици у раду примене одабрани принцип компоновања (да обрате пажњу на ритам или равнотежу...). Тако би задатак циљао и исход: *примењује знања о елементима и принципима компоновања у стваралачком раду и свакодневном животу*. Ако би ученици по завршетку рада анализирали и поредили решења, задатак би циљао и исход: *дискутује аргументовано о својим и радовима других уважавајући различита мишљења* и омогућио би развијање међупредметних компетенција за комуникацију и сарадњу... Сваки ликовни задатак може лако да се разради тако да циља више исхода и компетенција. Важно је да се осмисле захтеви који подстичу развој ученика. Уколико се ученику зада ликовна тема, материјал и техника, поступак израде и ликовни проблем (на пример, примена неког принципа компоновања), то је превише ограничавајућих услова који приморавају ученика да се фокусира на извођење рада, уместо на развијање идеја. Исоходе за крај разреда је могуће операционализовати и контекстуализовати (у складу са циљем наставне јединице/задатка). На пример, исход: *разговара о значају културне баштине за лични развој, развој туризма и очување културног идентитета земље* може да се прецизира овако: *објасни на који начин би археолошки локалитет Винча могао да постане значајна туристичка дестинација*. Имајући у виду да су ученици оптерећени припремама за завршни испит и избором средње школе, пожељно је испланирати наставу тако да се у другом полугодишту остави довољно времена за разговор и пројектне задатке који интересују ученике, а нису презахтевни у смислу да одузимају превише времена за истраживање и реализацију.

#### **ОСТВАРИВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА КОМПОЗИЦИЈА**

Пожељно је да на почетку године наставник укаже на то где се знања о елементима и принципима компоновања примењују. Ова знања су неопходна ученицима који уписују уметничке школе и одређене профиле у стручним школама (техничар за обликовање графичких производа, фотограф, типограф, архитектонски техничар, техничар за пејзажну архитектуру, техничар за обликовање намештаја и ентеријера, цвећар, златар, електротехничар мултимедија, дизајнер одеће, дизајнер текстила, дизајнер производа од коже, техничар–моделар коже, декоратер зидних површина, аранжер у трговини, посластичар, мушки фризер, женски фризер, сценски маскер и власуљар...). Сви ученици могу да примене принципе компоновања приликом креирања презентација, фотографија, видео записа..., реализовања ликовних пројеката, уређења животног и радног простора, смишљања одевне комбинације... На очигледним примерима из свакодневног живота и уметности потребно је објаснити принципе: ритам, контраст, доминанту, градацију, равнотежу, јединство и хармонију. Начин остваривања бира наставник. Могуће је кратко објаснити све принципе на једном часу (уз презентацију), па у току године постепено, кроз разговор и разноврсне проблемске задатке, омогућити услове да ученици развијају знања у складу са својим потребама, интересовањима и способностима. Могуће је и разматрати у току године један по један принцип (почев од оних који су ученицима непознати), па на крају школске године сумирати научено. Заинтересованим и напредним ученицима се

може указати на то да, осим наведених, постоје и други принципи. На пример, у фотографији је важан принцип трећина (rule of thirds), у графичком дизајну принцип беле позадине (white space)... Ученицима који желе да науче више потребно је дати смернице за истраживање на интернету (адресе или кључне речи) и договорити са сваким учеником пројектни задатак који ће радити самостално, код куће. Када је реч о простору и пропорцијама, најважније је прво указати на значај ергономије за здравље ученика. Пример је дизајн радног стола и столице, који треба да омогући правилно држање тела приликом учења и рада на рачунару. Затим се може разговарати о дизајну ентеријера и индустријском дизајну (на пример, о дизајну аутомобила), о архитектури, скулптури у пленеру, приказивању простора на дводимензионалној подлози и перспективи... Заинтересованим ученицима се може указати на златни пресек. Да би се обезбедила мотивација и развијала компетенција за учење, неопходно је објаснити зашто и како се уче одабрани садржаји. На пример, ако наставник тражи од ученика да нацртају простор и објекте у перспективи, потребно је да укаже на то да ученици на тај начин развијају визуелно опажање и памћење, што им је неопходно у бројним животним ситуацијама (за процењивање ситуација, доношење одлука, решавање проблема...). Аналитичко посматрање природе, окружења и уметничких дела није довољно, визуелно опажање и памћење се неће довољно развијати без практичног рада (ликовни задаци су уједно и начин да ученик провери у којој мери је развио визуелно опажање и памћење). Може се разговарати и о томе како данас доживљавамо приказивање тродимензионалног простора на дводимензионалној подлози. Обрнута, вертикална и семантичка перспектива могу деловати незанимљиво или збунити савременог посматрача. С друге стране, полиперспектива може бити занимљива савременом посматрачу иако, такође, не приказује објекте онако како их видимо у стварности. Као пример приказивања простора наставник може да покаже и 3Д мурале (оптичке илузије), који могу у потпуности да промене амбијент мањих и слабо осветљених просторија или да значајно измене изглед старих фасада (примери се могу наћи на адреси: <https://artofjohnpugh.com>). Када је реч о пропорцијама главе и тела, може се указати на примену знања приликом шминкања и смишљања одевне комбинације, на различите облике лица и пропорције, на то како се бојом, линијама и валером неки делови лица могу визуелно смањити или истаћи. Боје и кројеви одеће могу утицати на то да неки делови тела визуелно делују шире или уже, краће или дуже... Такође, простор (димензије, дизајн ентеријера и осветљење) утиче на општи утисак. Може се разговарати и о опажању боја у зависности од врсте осветљења (бела светлост у распону од 2700 до 6500 Келвина), јер за ученике није важно да приликом бирања сијалица за стан, собу, радни простор... мисле само о потрошњи енергије и јачини светла, већ и о боји светла, а која утиче на расположење, учење, доношење одлука... Као пример може послужити боја светла која се користи у маркетинга да би храна деловала свеже. Затим, ако је ученик изложио на зиду свој ликовни рад, постер или репродукцију уметничког дела, та слика ће другачије изгледати у зависности од избора сијалице (као и сви други објекти у просторији)... Ученици се додатно могу мотивисати задацима који су њима занимљиви, а развијају стваралачко мишљење: трансформација облика (у апликативном програму: morphing), превођење информација из једне форме у другу (на пример, превођење музичке композиције у ликовну), повезивање реалних облика и нереалних односа, креирање илузија... Да би се утврдило које активности мотивишу ученике неопходно је континуирано испитивање праксе, јер оно што мотивише једну генерацију/одељење/ученика не мотивише нужно све ученике.

#### **НАСЛЕЂЕ**

Циљ учења ове теме је развијање позитивног става према светској и националној културној баштини. Као полазна основа треба да послужи неки феномен, актуелна тема или догађај. На пример, катедралу Нотр Дам у Паризу је у великој мери оштетио пожар у априлу 2019. године. Ова несрећа није потресла само француски народ већ и велики број људи широм света, што је повод за разматрање више важних тема. Једна од значајних тема је промоција наслеђа. Катедрала Нотр Дам је у својој дугој историји више пута била потпуно запуштена (нарочито у 16. веку). Током Француске револуције је демолирана, јер је народ није доживљавао као вредно наслеђе, већ као симбол богатства и моћи високог свештенства. Захваљујући роману *Богородичина црква у Паризу* (код нас: *Звонар Богородичне цркве*) Виктора Игоа, који је постао популаран одмах по објављивању, катедрала је обновљена. Пишчева намера је била да скрене пажњу француској јавности на значај националног наслеђа, међутим, роман је доживео светску славу, као и катедрала. По роману су нацртане бројне илустрације и стрипови, снимљени филмови, серије и анимирани филмови, креиране позоришне представе, мјузикли... У игрици *Assassin's Creed Unity* из 2014. године катедрала је верно приказана до детаља. Унеско је уврстио катедралу на листу светске културне баштине и она је и званично призната као наслеђе значајно за човечанство. Ученици треба да знају да је веома тешко прикупити новац за заштиту и обнову наслеђа. Катедрала је и у 21. веку пропала упркос својој слави и годишњој посети од преко 13 милиона људи из целог света. Највише новца за обнову је уложено онда када је велики број људи осетио снажну емотивну повезаност са катедралом (непосредно по објављивању Игоовог романа и непосредно после пожара)... Ученици могу да истраже који споменици културе у нашој земљи се налазе на листи светске културне баштине, а који не (иако су изузетно значајни), као и да заједно размотре шта за њих значе споменици културе у нашој земљи, како би као појединци и као заједница могли да допринесу промоцији наслеђа. На пример, изузетно значајан праисторијски локалитет Винча (Бело брдо) је озбиљно угрожен подземним водама, али није добио међународну помоћ за заштиту, нити је прикупљено довољно средстава да се до краја истражи и уреди за посетиоце. Катедрала Нотр Дам може да буде основ за разматрање још једне важне теме, начина на који се наслеђе штити и обнавља. Иако се у јавности говори о рестаурацији катедрале, она је током 15. август 2019. векова само делимично рестаурирана, а делимично је обнављана тако што су јој додавани модерни елементи, па је Виктор Иго катедралу описао као химеру. После пожара, француска влада је расписала конкурс за идејно решење катедрале, што је подстакло још бурних реакција јавности. Јавност је подељена на оне који желе да се верно реконструише последњи изглед катедрале и на оне који сматрају да је боље катедрали дати савременији изглед (јер је катедрала на тај начин била и грађена и обнављана током векова). Као супротност катедрали може се навести пример обновљене средњовековне тврђаве Голубац или манастирског комплекса Манасија, којима нису додавани модерни архитектонски украси. Ученици могу да дискутују о томе да ли би се вредност културног споменика умањила уколико би се приликом обнове изменио његов првобитни изглед, као и о јединству стила, могу да ураде идејна решења за уређење простора око неког значајног споменика или места културе у нашој земљи... Такође, потребно је поменути 3Д скенирање и штампање, технологију која у великој мери може да помогне приликом истраживања и обнове културног наслеђа. Када се планира учење о уметницима и њиховим делима, важно је смислено одредити циљ учења одабраног садржаја. На пример, није смислено да ученици уче о импресионизму зато да би упамтили податке (када је правац настао, шта је био повод за настанак правца, ко су представници, која су њихова најзначајнија дела), јер ти подаци за ученике немају значаја, неприменљиви су и ученици их брзо заборављају. Уместо тога, може се говорити о томе шта је креативност, а шта иновативност, колико је за ученике значајно да развијају стваралачко мишљење

(које им је неопходно у бројним животним ситуацијама), као и о томе да иновативне идеје и остварења понекад неће одмах бити прихваћени. Као пример се може навести прича о непријатељској реакцији критичара, неких колега и публике када су први пут видели радове импресиониста и о увредама упућених уметницима. Ученицима се могу показати најпознатија дела импресиониста и поставити питање да ли та дела у њима изазивају презир, бес, мржњу... и зашто (да или не), као и шта мисле, зашто је јавност у 19. веку тако негативно реаговала на иновације. Ученици могу да упореде једно дело уметника који је био цењен у то време (на пример, Енгр) и дела импресиониста, да покушају сами да открију шта је тачно скандализовало публику. Затим се може нешто рећи о Салону, о томе како је отварање изложбе био значајан друштвени догађај који је окупљао виђене људе и обичне грађане, о стандардима које је поставила државна Школа лепих уметности (*École des Beaux-Arts*) и очекивањима публике тог времена. Може се разговарати и о томе на који начин ученици прихватају оштру критику или увреде, а на који начин су реаговали уметници који су касније постали славни, као и како би могли пристојно да кажу да им се неко дело не свиђа. Такође, може се разговарати и о томе зашто и данас неки људи мрзе, на пример, Реноара и објављују на интернету чланке против његових дела... На исти начин се може приступити и свим другим садржајима које наставник одабере. На пример, ако је фокус на томе како ученици могу да пронађу подстицај за стварање, као пример се могу показати дела настала под утицајем афричке уметности... Потребно је разговарати и о томе шта за ученике значи оригиналност, колико је оригиналност важна, у којој мери можемо да будемо оригинални, у којим случајевима је оригиналност позитивно прихваћена, а у којим не. Такође, шта је у уметности омаж, а шта плагијат... Свака одабрана тема за разговор може да буде и повод за истраживање и стварање. Наставник треба повремено да прати како се развијају нове образовне технологије. На пример, америчка компанија *Triseum* развија образовне игрице помоћу којих ученици и студенти могу да уче о уметницима и уметничким делима истовремено развијајући компетенције (називи првих игрица су: *ARTé: Mecenas*, *ARTé: Lumiere*, *ARTé: Hemut*).

### **КОМУНИКАЦИЈА**

Декодирате слике се односи на тумачење слике у најширем значењу (теме и мотиви у уметничким делима, пропагандне поруке, пиктограми, симболика боје...). Ови садржаји се повезују са одговарајућим садржајима других тема. Према процени наставника, могуће планирати и тумачење сложенијих знакова, истраживање порекла, значења и развоја познатих логотипа (*Gamescube*, *Toblerone*, *Amazon*, *Pepsi*...) или знакова који су ученицима мање познати (амблеми војске РС, илирски грбовници, одликовања...). Наставник може да понуди ученицима да одаберу знаке о којима ће се разговарати на часу (и који ће послужити као подстицај за креирање оригиналног знака) или да сам направи избор, а у складу са знањима која су ученици стекли до осмог разреда. Остали предложени садржаји се односе на предлоге пројеката. Ученицима је потребно понудити мотивационе садржаје и могућност да одаберу пројекте који их занимају. Пројекти могу да се планирају и остварују на различите начине. Један од могућих начина је да ученици самостално, у паровима или тимовима одрже час својим вршњацима. Наставник треба да постави захтев да тај час буде занимљив, да „наставник“ заинтересује вршњаке за тему, да припреми кратку презентацију и питања која подстичу на размишљање и разговор, на даље истраживање... Налози за ученике не треба да буду презахтевни, али не треба ни да се сведу на забаву. На пример, један тимски пројекат може да обухвати истраживање европске моде у периоду од почетка двадесетог века до Првог светског рата и нацрт свечане

	<p>одеће (превођење неких карактеристичних елемената у савремену одећу). Истовремено, од ученика се може тражити да креирају кратку презентацију о духу тог времена (начину живота, архитектури, намештају, познатим уметницима и уметничким делима...). Други тимови могу да раде исти пројекат, али да истражују неко друго време или да истражују другу тему и реализују другачији рад (на пример, прилог за школски часопис). Ако ученици желе да сазнају више о стрипу, као мотивациони садржај може се понудити прича о популарности стрипа данас, филмовима снимљеним према стриповима, о основним карактеристикама америчке, јапанске и француско-белгијске школе, о српском стрипу, апликативним програмима за цртање стрипова... Ученици могу да осмисле карактер/карактере и да нацртају траку или таблу стрипа (за стрип у наставцима). Уколико их занимају графити и мурали, може се указати на интернет страницу Google Street Art project, где се могу видети највреднији графити и мурали широм света, на бесплатне апликативне програме за креирање графита, а ученици могу индивидуално или тимски да планирају пројекте (да фотографишу зид у свом месту, да креирају неколико скица за графит/мурал, да одабрану скицу пренесу на већи формат натрон папира...). Такође, одељење може да се договори да сви заједно раде на једном пројекту. На пример, да сниме документарни филм о свом школском животу у последњем разреду основне школе. Затим, један део школског простора може у потпуности да промени изглед за потребе школских прослава помоћу интерактивних инсталација (наставник може пронаћи идеје за пројекат и мотивационе садржаје ако у претраживач унесе: Interactive Art Installations, Nike Flyknit Collective installation, Jelly Swarm by Tangible Interaction, Scattered Crowd by William Forsythe, Patrick Nadeau Rainforest installation)...</p>
<p>Формативно и сумативно оцењивање</p>	<p>Оцењивање се врши према Правилнику о оцењивању.</p> <p>Процењивање напредовања ученика и оствареност исхода врши се такозваном алтернативном (или аутентичном) методом, која се и до сада користила у пракси. Напредак ученика се прати да би наставник подржао развој потенцијала сваког ученика. Треба имати у виду да су се до сада као најефикаснији вид подршке напредовању ученика показали савети које наставник даје у току практичног рада, као и питања која наводе ученике на промишљање и развијање идеја. Други вид ефикасне подршке је одељенска изложба (по завршетку задатка) на којој су заступљени сви радови ученика. Поређењем свих решења истог ликовног проблема ученици ефикасно уче на разликама и умеју да процене сопствени напредак. Напредак и оствареност исхода процењују се на три нивоа (основни, средњи и напредни). Када обавештава ученике о њиховом напретку, наставник може да формулише исказе на подстицајнији начин. Програм подржава индивидуални развој ученика. У оквиру једне теме постоји више наставних јединица и за сваку наставну јединицу постоји одређен ликовни задатак. Ликовни задаци су одређени тако да сваки ученик може да оствари одличан успех у његовом решавању. Сваки ликовни задатак се посебно оцењује у зависности на проценат остваривања исхода задатка и стандарда образовања на одређеном нивоу. По завршетку прве теме, не завршава се учење о тој теми. У наредним темама и разредима ученици ће примењивати стечено искуство и знања о тој теми у различитим контекстима, прошириваће и продубљивати знања и искуства на различите начине. То значи да ће многи ученици по завршетку прве теме достићи исходе теме на основном нивоу, а да ће до краја године напредовати и исте исходе остварити на средњем или напредном нивоу. Због тога је за сумативну процену најважније сагледати целокупни напредак и крајњи резултат, односно доказ о томе да је ученик напредовао. За формативну и сумативну процену поред усвојеног знања и напретка ученика на одређеним нивоима важно је и сагледати активност ученика на сваком часу, редовност у доношењу прибора и материјала за извођење ликовних задатака, однос према раду и осталим ученицима.</p>

ОШ „Иво Андрић“, Београд	Стручно веће за музичку културу	За период од школске 2021-2022
Циљ учења	<p>Циљ учења предмета Музичка култура је да код ученика, развијајући интересовања за музичку уметност, стваралачко и критичко мишљење, формира естетску перцепцију и музички укус, као и одговоран однос према очувању музичког наслеђа и култури свога и других народа.</p>	
Компетенције	<p>Опште: На основу музичког искуства у основној школи ученик ужива у музици и отворен је за различите уметничке садржаје.</p> <p>Искусство и вештину у слушању и опажању приликом индивидуалног и групног музицирања примењује у комуникацији са другима. Музичка искуства подстичу ученика да разлике сматра предностима што користи у развијању идеја и се реализују у датој школској години.</p>	

ОСМИ РАЗРЕД – МУЗИЧКА КУЛТУРА

	Користи знања о музици у разумевању савремених догађаја, историје, науке, религије, уметности и сопствене културе и идентитета. Развија критички однос према музици. Има одговоран однос према традицији свог народа и других култура. Специфичне: Ученик користи језик музике за изражавање својих осећања и идеја и за комуникацију са другима. Кроз познавање музичког језика и стилова ученик увиђа везу музике са догађањима у друштву и доприноси њиховом обликовању.		
Методе рада	Дијалoшка, монолошка, демонстративна, истраживачка, диференцирана, метода практичних активности, графичка		
Облици рада	Фронтални рад, групни рад, рад у пару, индивидуални рад, рад у тиму, пројектна настава		
Ресурси	Уџбеник, Јутјуб, мултимедијалне презентације, он-лине квизови, различити музички медији		
Корелација	Српски језик и књижевност, Историја, Страни језици, Математика, Биологија, Географија, Ликовна култура, Физичко и здравствено васпитање, Информатика и рачунарство, Верска настава, Грађанско васпитање		
Наставна тема	Исходи	Садржај	Образовни стандарди
ЧОВЕК И МУЗИКА	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ученик ће бити у стању да:</li> <li>– повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали;</li> <li>– наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за период барока и класицизма;</li> <li>– уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у бароку и класицизму;</li> <li>– препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;</li> <li>– објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија записивања, штампања нота; извођачке и техничке могућности инструмената);</li> <li>– разликује музичке форме барока и класицизма;</li> <li>– идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника барока и класицизма;</li> <li>– идентификује елементе музике барока и класицизма као инспирацију у музици савременог доба;</li> </ul>	<p>Романтизам Програмска и апсолутна музика Соло песма Клавирска минијатура Националне и стилизоване игре (полка, мазурка, чардаш, казачок, сиртаки, валцер, танго...) Музичко-сценска дела Сметана, Дворжак, Шопен, Лист, Шуберт, Шуман, Паганини, Верди, Пучини, Росини, Чајковски, Бородин, Мусоргски, Мокрањац Импесионизам Равел, Дебиси Савремено доба Жанрови: Џез, популарна музика, апстрактна музика. Импровизација (појам) Стравински, Прокофјев, Коњовић, Константин Бабић, Вера Миланковић</p>	<p>МК 1.1.1. МК 1.1.2.</p>
МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ	–препозна врсту жичаних инструмента по изгледу и звуку;	Дувачки инструменти	МК 1.1.1. МК 1.1.2.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– опише начин добијања тона код жичаних инструмената;</li> <li>– препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила</li> </ul>		
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија записивања, штампања нота; извођачке и техничке могућности инструмената;</li> <li>– разликује музичке форме барока и класицизма;</li> <li>– идентификује репрезентативне музичке примере најзначајни- јих представника барока и класицизма;</li> <li>– идентификује елементе музике барока и класицизма као инспирацију у музици савременог доба;</li> </ul>	<p>Елементи музичке изражајности: темпо, динамика, тонске боје различитих гласова и инструмената. Слушање световне и духовне музике романтизма, импресионизма и савременог доба. Слушање вокалних, вокално-инструменталних и инструменталних композиција, домаћих и страних композитора. Слушање дела традиционалне народне музике</p>	<p>МК 1.2.1. МК 1.2.2. МК 1.2.3. МК 1.2.4.</p>
ИЗБОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте, самостално и у групи;</li> <li>– учествује у креирању школских приредби, догађаја и пројеката;</li> <li>– изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност);</li> <li>– учествује у школским приредбама и манифестацијама;</li> <li>– примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;</li> <li>– понаша се у складу са правилима музичког бонтонa у различитим музичким приликама;</li> <li>– критички просуђује утицај музике на здравље; -користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво.</li> </ul>	<p>Певање песама по слуху и из нотног текста (солмизацијом) самостално и у групи. Певање песама у мешовитим тактовима (7/8, 5/8 ) по слуху. Певање песама у комбинацији са плесним покретом. Певање и свирање из нотног текста народних и уметничких композиција на инструментима Орфовог инструментарија и/или на другим инструментима. Извођење једноставнијих музичких примера у вези са обрађеном темом. Извођење (певање или свирање) једноставних ритмичких и мелодијских репрезентативних примера (одломака/тема) у стилу музике романтизма, импресионизма и савременог доба.</p>	<p>МК 1.3.1. МК 1.3.2. МК 1.3.3. МК 1.3.4.</p>
МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	<ul style="list-style-type: none"> <li>– користи музичке обрасце у осмишљавању музичких</li> </ul>	Импровизација	МК 1.4.1.

	<p>целина кроз певање, свирање и покрет;          – комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом;          – користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво.</p>	<p>Креирање покрета уз музику коју ученици изводе.          Креирање ритмичке пратње.          Реконструкција музичких догађаја у стилу романтизма, импресионизма и савремене музике.          Израда дувачких инструмената од доступних материјала.</p>	<p>МК 1.4.2.          МК 1.4.3.          МК 1.4.4.</p>
<p>Дидактичко-методичко остваривање програма</p>	<p>За редовну наставу музичке културе планиран је 1 час недељно, односно 36 часова годишње.          Природа саме музике, па и предмета музичка култура указује на стално прожимање и садејство свих области и тема које су предвиђене наставним програмом. Све области се прожимају и ниједна се не може изучавати изоловано и без садејства са другим областима.          Настава је усмерена на остваривање исхода и даје предност искуственом учењу у оквиру којег ученици развијају лични однос према музици а постепена рационализација искуства временом постаје теоријски оквир.          Планира се примена што различитијих метода у настави ради веће заинтересованости ученика. У оквиру тога биће одржани угледни часови у првом или другом полугођу, планира се чешће коришћење информационо комуникационих технологија. Одржаваће се часови међупредметног повезивања уз примену методе тимске наставе. Обележаваће се значајни датуми одравањем пригодних предавањима и/или радионицама. Учествоваће се у пројектима значајним за музичку културу на школском и ширем нивоу.          Кроз задате садржаје применом наведених метода и активности планирано је да се остваре прописани исходи за 8.разред.</p>		
<p>Формативно и сумативно оцењивање</p>	<p>Настава музичке културе подразумева учешће свих ученика, а не само оних који имају музичке предиспозиције. Како је предмет музичка култура синтеза вештина и знања, полазна тачка у процесу оцењивања треба да буду индивидуалне музичке способности и ниво претходног знања сваког ученика. Битни фактори за праћење музичког развоја и оцењивање сваког ученика су ниво његових постигнућа у односу на дефинисане исходе као и рад, степен ангажованости, кооперативност, интересовање, став, умешност и креативност. Тако се у настави музичке културе за исте васпитно-образовне задатке могу добити различите оцене, као и за различите резултате исте оцене, због тога што се конкретни резултати упоређују са индивидуалним ученичким могућностима.          Начин провере и оцена треба да подстичу ученика да напредује и активно учествује у свим видовима музичких активности. Главни критеријум за процес праћења и процењивања је начин ученичке партиципације у музичком догађају, односно да ли је у стању да прати музичко дело при слушању и како односно, да ли и како изводи и ствара музику користећи постојеће знање. У зависности од области и теме, постигнућа ученика се могу оценити усменом провером, краћим писаним проверама (до 15 минута) и проценом практичног рада и уметничког и стваралачког ангажовања. Поред ових традиционалних начина оцењивања, треба користити и друге начине оцењивања као што су:          1. допринос ученика за време групног рада,          2. израда креативних задатака на одређену тему,          3. рад на пројекту (ученик даје решење за неки проблем и одговара на конкретне потребе),</p>		

	<p>4. специфичне вештине.</p> <p>У процесу вредновања резултата учења наставник треба да буде фокусиран на ученичку мотивацију и ставове у односу на извођење и стваралаштво, способност концентрације, квалитета перцепције и начин размишљања приликом слушања, као и примену тероетског знања у музицирању.</p> <p>Наставник треба да мотивише ученика на даљи развој, тако да ученик осети да је кроз процес вредновања виђен и подржан, као и да има оријентацију где се налази у процесу развоја у оквиру музике и музичког изражавања. Важно је укључити самог ученика у овај процес у смислу дијалога и узајамног разумевања у вези са тим шта ученик осећа као препреке (вољне и невољне) у свом развоју, као и на које начине се, из ученикове перспективе, оне могу пребродити. Када је у питању вредновање области Музичко стваралаштво, оно треба вредновати у смислу стваралачког ангажовања ученика, а не према квалитету насталог дела, јер су и најскромније музичке импровизације, креативно размишљање и стварање, педагошки оправдане.</p> <p>Узимајући у обзир циљ предмета неопходно је имати на уму да се оквир вредновања процеса и резултата учења одвија највише у учениковом живом контакту са музиком, тј. извођењу и стваралаштву, а такође и слушању музике. Теоретско знање треба да има своју примену и функцију у ученичком изражавању кроз музику и у контакту са музиком. Како процес учења у оквиру сваког часа треба да обухвати све области, посматрање ученика у живом контакту са музиком је истовремено показатељ квалитета процеса учења, као и идеална сцена за вредновање остварености исхода. Сумативно вредновање треба да буде осмишљено кроз задатке и активности које захтевају креативну примену знања.</p>
Начини прилагођавања	<p>У свакој основној школи има деце чије се интересовање и љубав за музику не могу задовољити само оним што им пружа редовна настава. За такву децу може се организовати додатна настава или секције где се могу укључити у разне групе.</p> <p>У зависности од афинитета, креативних способности или извођачких могућности ученика рад се може организовати кроз следеће активности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- солистичко певање,</li> <li>- групе певача,</li> <li>- "Мала школа инструмента" (клавир, гитара, тамбуре...),</li> <li>- групе инструмената,</li> <li>- млади композитори,</li> <li>- млади етномузиколози (прикупљање мало познатих или готово заборављених песама средине у којој живе),</li> <li>- музичко-креативне радионице (прављење музичких инструмената, илустрације везане за наставу музичке културе и школске музичке догађаје, ажурирање школског сајта, креирање, организација и реализација музичких догађаја...),</li> <li>- ритмичке радионице (модерни и традиционални плес, ритмичке игре, "бит боксинг" - вокалне перкусије, игре чашама, штаповима...),</li> <li>- посете концертима у школи и ван ње (концерти еминентних уметника, концерти у организацији Музичке омладине или неког другог удружења, концерти ученика музичких школа, пријатеља школе, пројекције музичких филмова...).</li> </ul> <p>Програм рада треба прилагодити индивидуалним могућностима, зрелости и нивоу претходног знања сваког ученика. За изузетно даровите ученике урадиће се одговарајући поступак у индивидуализацији наставе која може водити ка</p>

ОШ „Иво Андрић“, Београд	Стручно веће за природне и друштвене науке	За период од школске 2021/22
Циљ учења	за рад са ученицима који имају потешкоћа у савладавању градива, биће организоване додатне активности. На тај начин ће наставник, поште је већ упознат са могућностима ученика, моћи боље да процени потребу ученика. У случају да дете има потешкоће у савладавању градива, урадиће се одговарајући поступак у индивидуализацији наставе која може водити ка изради ИОП 1 /ИОП2 плана за тог ученика у сарадњи са ПП службом.	

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОСМИ РАЗРЕД - ФИЗИКА

	кроз истраживање, усвајање основа научног метода и усмеравање према примени физичких закона у свакодневном животу и раду.		
Компетенције	Анализирање и тумачење природних и друштвених појава и решавање проблема у свакодневном животу		
Методе рада	Дијалoшка, монолошка, демонстративна, лабораторијска, решавање проблема, истраживачка, диференцирана, метода практичних активности, графичка		
Облици рада	Фронтални, групни, рад у пару, индивидуални, рад у тиму, пројектна настава, лабораторијска вежба		
Ресурси	Уџбеник, збирке задатака, сајт Српско-хемијског друштва, мултимедијалне презентације, онлајн квизови, збирка задатака за припрему завршног испита, тестови са ранијих завршних испита и такмичења		
Корелација	Техника и технологија, математика, физика, ликовна култура, биологија		
Наставна тема	Исходи	Садржај	Образовни стандарди
ОСЦИЛАТОРНО И ТАЛАСНО КРЕТАЊЕ	<p>– повезује физичке величине које описују осцилације и таласе; – описује карактеристике звука, ултразвука и инфразвука и наводи примере примене ултразвука; — демонстрира и објасни: осциловање куглице клатна и тела обешеног о опругу, осциловање жица и ваздушних стубова; – примењује превентивне мере заштите од буке и од прекомерног излагања Сунчевом зрачењу</p>	<p>Осцилаторно кретање (осциловање тела обешеног о опругу, осциловање куглице клатна). Појмови и величине којима се описује осциловање тела (амплитуда, период, фреквенција). Закон о одржању механичке енергије при осциловању тела. Механички таласи. Основни параметри којима се описује таласно кретање (таласна дужина, фреквенција, брзина). Звук. Карактеристике звука и звучна резонанција. Демонстрациони огледи. Осциловање куглице клатна и тела обешеног о опругу (у ваздуху и у течности). Осциловање жица и ваздушних стубова (ксилофон, различите затегнуте жице, једнаке стаклене флаше са различитим нивоима воде). Одакле долази звук (гумено црево са два левка, канап и две пластичне чаше...). Таласи (таласна машина или када). Демонстрација звучне резонанције променом висине ваздушног стуба (дужа стаклена цев са водом) Лабораторијска вежба 1. Мерење периода осциловања клатна или периода осциловања тега на опрузи 2. Одређивање убрзања Земљине теже помоћу математичког клатна</p>	<p>фи121,211,212, 223,322,324,325</p>
СВЕТЛОСНЕ ПОЈАВЕ	<p>– демонстрира и објасни: појаву сенке, функционисање ока и корекцију вида; анализира примере одбијања и преламања светлости, тоталне рефлексије (огледала, сочива) и користи лупу и микроскоп;</p>	<p>Карактеристике светлости. Праволинијско простирање светлости (сенка и полусенка, помрачење Сунца и Месеца). Закон одбијања светлости. Равна и сферна огледала и конструкција ликова предмета. Брзина</p>	<p>фи.3.2.5.,фи.3.2.6.</p>

		<p>светлости у различитим срединама. Индекс преламања и закон преламања светлости. Тотална рефлексija. Преламање светлости кроз призму и сочива. Одређивање положаја ликова код сочива. Оптички инструменти. Лупа и микроскоп. Демонстрациони огледи. Сенке. Хартлијева плоча за илустровање закона о одбијању и преламању светлости. Преламање светлости (штапић делимично уроњен у чашу с водом, новчић у чаши са водом и испод ње). Преламање беле светлости при пролазу кроз призму. Преламање светлости кроз сочиво, око и корекција вида (оптичка клупа, геометријска оптика на магнетној табли, стаклена флаша са водом као сочиво). Лупа и микроскоп. Лабораторијске вежбе 1. Провера закона одбијања светлости коришћењем равног огледала. 2. Одређивање жижне даљине сабирног сочива</p>	
ЕЛЕКТРИЧНО ПОЉЕ	<p>– демонстрира узајамно деловање наелектрисаних тела и објасни од чега оно зависи; – прикаже и опише електрично поље, израчуна силу којом поље делује на наелектрисување и повеже електрични напон и јачину електричног поља</p>	<p>Наелектрисување тела. Елементарна количина наелектрисувања. Закон о одржању количине наелектрисувања. Узајамно деловање наелектрисуваних тела. Кулонов закон. Електрично поље (линије сила, хомогено и нехомогено поље). Рад силе електричног поља. Напон. Веза напона и јачине хомогеног електричног поља. Електричне појаве у атмосфери. Демонстрациони огледи. Наелектрисување чврстих изолатора и проводника. Електрофор, електрично клатно и електроскоп. Линије сила електричног поља (перјанице, гриз у ричинусовом уљу и јаком електричном пољу). Фарадејев кавез. Антистатичке подлоге. Инфлуентна машина. Мехури сапунице у електричном пољу. Модел громобрана.</p>	<p>фи.2.4.1,фи.2.5.3. фи.2.6.2. фи.1.1.2</p>
ЕЛЕКТРИЧНА СТРУЈА	<p>– објасни провођење струје кроз метале, течности и гасове и упореди отпорности металних проводника на основу њихових карактеристика; – наводи и користи различите изворе електричне струје (EMS) и зна да их</p>	<p>Електрична струја (једносмерна, наизменична). Услови за настајање електричне струје и извори струје (EMS). Мерење електричне струје и напона. Електрична отпорност проводника.</p>	<p>фи.2.3.2,фи. 2.3.4</p>

	<p>разврста ради рециклаже; – познаје основне елементе електричног кола и уме да их повеже, изабере одговарајући опсег мерног инструмента и мери јачину струје и напон, одређује вредност отпорности редно и паралелно везаних отпорника и резултате прикаже табеларно и графички; – описује ефекте који се испољавају при протицању електричне струје; – препозна основна својства наизменичне струје, израчуна потрошњу електричне енергије у домаћинству и да се придржава основних правила безбедности при коришћењу електричних уређаја у свакодневном животу; – решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке из сваке наведене области;</p>	<p>Проводници и изолатори. Омов закон за део струјног кола. Рад и снага електричне струје. Џул-Ленцов закон. Омов закон за цело струјно коло. Везивање отпорника. Електрична струја у течностима и гасовима. Мере заштите од електричне струје (жива бића, објекти и електрични уређаји). Демонстрациони огледи. Демонстрациони амперметар у струјном колу. Регулисање електричне струје у колу реостатом и потенциометром. Графитна мина (оловке) као потенциометар. Мерење електричне отпорности омметром. Загревање проводника при протицању електричне струје. Протицање електричне струје у воденом раствору кухињске соли. Лимун као батерија. Пражњење у Гајслеровим цевима помоћу Теслиног трансформатора. Лабораторијске вежбе 1. Зависност електричне струје од напона на отпорнику (таблични и графички приказ зависности). 2. Одређивање електричне отпорности отпорника у колу помоћу амперметра и волтметра. 3. Мерење електричне струје и напона у колу са серијски и паралелно повезаним отпорницима и одређивање еквивалентне отпорности</p>	
МАГНЕТНО ПОЉЕ	<p>;;– описује узајамно деловање два паралелна проводника са струјом, деловање магнетног поља на струјни проводник и принцип рада електромагнета и електромотора; – објасни принцип рада компаса и природу Земљиног магнетног поља; – користи компас и апликације за паметне телефона за оријентацију у природи;– опише радиоактивност, врсте зрачења, радиоактивне изотопе, познаје њихово дејство, примену и мере заштите; – разликује фисију и фузију и наводи могућности њихове примене.</p>	<p>Магнетно поље сталних магнета. Магнетно поље Земље. Магнетно поље електричне струје. Дејство магнетног поља на струјни проводник. Допринос Николе Тесле и Михајла Пупина развоју науке о електромагнетним појавама и њиховој примени. Демонстрациони огледи. Линије сила магнетног поља потковичастог магнета и магнетне шипке. Магнетна игла и школски компас. Ерстедов оглед. Електромагнет. Узајамно деловање два паралелна проводника кроз које протиче струја.</p>	<p>фи.1.3.2. фи.1.4.3. фи.2.4.1. фи.2.4.3..</p>
ЕЛЕМЕНТИ АТОМСКЕ И НУКЛЕАРНЕ ФИЗИКЕ	<p>– објасни структуру атомског језгра и нуклеарне силе;</p>	<p>Структура атома (језгро, електронски омотач). Нуклеарне силе. Природна радиоактивност. Радиоактивно зрачење (алфа, бета и гама зраци) и њихово дејство на биљни и</p>	

		животињски свет. Заштита од радиоактивног зрачења. Вештачка радиоактивност. Фисија и фузија. Примена нуклеарне енергије и радиоактивног зрачења. Демонстрациони оглед. Детекција присуства радиоактивног зрачења. (школски ГајгерМилеров броја	
ФИЗИКА И САВРЕМЕНИ СВЕТ		Значај физике за развој других природних наука Допринос физике развоју савремене медицине (ултразвук, ЕКГ, скенер, магнетна резонанција, Гама нож...) Физика и савремене технологије (интернет, мобилна телефонија, даљинско управљање, нанофизика....)	
Дидактичко-методичко остваривање програма	<p>Програм наставе и учења физике оријентисан је на процес учења и остваривање исхода. Исходи су искази о томе шта ученици умеју да ураде на основу знања која су стекли учећи физику. Они омогућавају да се циљ наставе физике достигне у складу са предметним и међупредметним компетенцијама и стандардима постигнућа. Исходи представљају ученичка постигнућа и као такви су основна водила наставнику који креира наставу и учење. Програм наставе и учења физике је тематски конципиран. За сваку област/тему предложени су садржаји, а ради лакшег планирања наставе предлаже се оријентациони број часова по темама. Главна карактеристика наставе усмерене на остваривање исхода физике је настава усмерена на учење у школи, што значи да ученик треба да учи: – смислено: повезивањем оног што учи са оним што зна и са ситуацијама из живота; повезивањем оног што учи са оним што је учио из хемије и других предмета; – проблемски: самосталним прикупљањем и анализирањем података и информација; постављањем релевантних питања себи и другима; развијањем плана решавања задатог проблема; – дивергентно: предлагањем нових решења; смишљањем нових примера; повезивањем садржаја у нове целине; – критички: поређењем важности појединих чињеница и података; смишљањем аргумената; – кооперативно: кроз сарадњу са наставником и другим ученицима; кроз дискусију и размену мишљења; уважавајући аргументе саговорника.</p>		
Формативно и сумативно оцењивање	<p>У настави оријентисаној на достизање исхода вреднује се процес и продукти учења. Приликом сваког вредновања постигнућа потребно је ученику дати повратну информацију која помаже да разуме грешке и побољша учење и резултат. Свака активност је прилика за процену напредовања и давања повратне информације (формативно проверавање), а ученике треба оспособљавати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета. Тако, на пример, питања у вези с демонстрацијом огледа, ученичка запажања, објашњења и закључци, могу бити један од начина формативног проверавања. Анализа ученичких одговора пружа увид у то како они примају информације из огледа и издвајају битне, анализирају ситуације, повезују хемијске појмове и појмове формиране у настави других предмета у формулисању објашњења и извођењу закључака о својствима и променама супстанци. Таква пракса праћења напредовања ученика поставља их у позицију да повезују и примењују научне појмове у контекстима обухваћеним демонстрираним огледима, доприноси развоју концептуалног разумевања и критичког мишљења, и припрема ученике да на тај начин разматрају својства и промене супстанци с којима су у контакту у свакодневном животу. Праћење напредовања ученика требало би да обухвати све нивое презентовања хемијских садржаја: макроскопски, честични и симболички ниво. Питањима би требало подстицати ученике да предвиде шта ће се десити, да оправдају избор, објасне зашто се нешто десило и како се десило, повежу различите области садржаја, препознају питања постављена на нови начин, извуку корисне податке, али и да процењују шта нису разумели. Ученике би требало охрабривати да презентују, објашњавају и бране</p>		

	<p>стратегије које користе у решавању проблема. Тиме се они подстичу да реструктурирају и организују садржај на нов начин, издвајају релевантан део садржаја за решавање проблема, цртају дијаграме, анализирају везе између компоненти, објашњавају како су решили проблем или трагају за различитим начинима решавања проблема. Улога наставника је да води питањима или сугестијама резонувања ученика, као и да пружа повратне информације. На основу резултата праћења и вредновања, заједно са ученицима треба планирати процес учења. Оцењивање (сумативно проверавање) је саставни део процеса наставе и учења којим се обезбеђује стално праћење остваривања циља, исхода и стандарда постигнућа. Ученик се оцењује на основу усмене провере постигнућа, писмене провере и практичног рада. Важно је да активности ученика у процесу наставе и учења буду усаглашени са очекиваним исходима, и да се од ученика не очекују знања и вештине које у настави нису имали прилике да развију. Наставник континуирано прати и вреднује, осим постигнућа ученика, и процес наставе и учења, као и себе и сопствени рад. Преиспитивање наставе према резултатима које постижу ученици је важна активност наставника и подразумева промену у методама наставе и учења, активностима и задацима ученика, изворима за учење, наставним средствима, тако да се ученицима обезбеди напредовање</p>
Начини прилагођавања	<p>За рад са даровитим ученицима биће органозовани посебни часови ( додатна настава), али и на редовној настави се води рачуна о њиховим потребама и могућностима. Ако има посебно даровитих ученика направиће се поступак у циљу индивидуализације наставе који може водити ка изради ИОПЗ плана у сарадњи са ПП службом.</p> <p>За рад са ученицима који имају потешкоћа у савладавању градива биће организовани часови допунске наставе. На тај начин ће наставник моћи боље да процени потребе ученика и побољша његова постигнућа.</p> <p>У случају да дете има велике потешкоће у савладавању градива урадиће се поступак о индивидуализацији наставе која може водити ка изради ИОП1 или ИОП2 плана у сарадњи са ПП службом.</p>

ОСМИ РАЗРЕД - ХЕМИЈА

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОШ „Иво Андрић“, Београд		Стручно веће за природне и друштвене науке		За период од школске 2021-22.	
Циљ учења	Циљ учења хемије је да ученик развије систем основних хемијских појмова и вештине за правилно руковање лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, да се оспособи за примену стеченог знања и вештина за решавање проблема у свакодневном животу и наставку образовања, да развије способности апстрактног и критичког мишљења, способности за сарадњу, тимски рад, и одговоран однос према себи, другима и животној средини.				
Компетенције	Анализирање и тумачење природних и друштвених појава и решавање проблема у свакодневном животу				
Методе рада	Дијалогска, монолошка, демонстративна, лабораторијска, решавање проблема, истраживачка, диференцирана, метода практичних активности, графичка				
Облици рада	Фронтални, групни, рад у пару, индивидуални, рад у тиму, пројектна настава, лабораторијска вежба				
Ресурси	Уџбеник, збирке задатака, сајт Српско-хемијског друштва, мултимедијалне презентације, онлајн квизови, збирка задатака за припрему завршног испита, тестови са ранијих завршних испита и такмичења				
Корелација	Техника и технологија, математика, физика, ликовна култура, биологија				
Наставна тема	Исходи	Садржај	Образовни стандарди		
МЕТАЛИ, ОКСИДИ И ХИДРОКСИДИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини;</li> <li>– изведе експеримент према датом упутству, табеларно и графички прикаже податке, формулише објашњења и изведе закључке;</li> <li>– наведе заступљеност метала у живој и неживој природи;</li> <li>– испита и опише физичка својства метала и повеже их с њиховом практичном применом;</li> <li>– испита и опише хемијска својства метала и објасни их на основу структуре атома и положаја елемената у Периодном систему;</li> <li>– напише формуле и именује оксиде и базе;</li> <li>– испита, опише и објасни својства оксида и база и препозна на основу формуле или назива представнике ових једињења у свакодневном животу и повеже њихова својства са практичном применом;</li> <li>– напише и тумачи једначине хемијских реакција метала;</li> </ul>	<p>Метали у неживој и живој природи. Општа физичка и хемијска својства метала. Алкални и земноалкални метали. Гвожђе, бакар, алуминијум, олово и цинк, њихове легуре и практична примена. Оксиди метала и хидроксида, својства и примена.</p> <p>Демонстрациони огледи: реакција Na, K, Mg и Ca са водом; реакција MgO и CaO са водом и испитивање својстава насталог раствора помоћу лакмус хартије; испитивање електропроводљивости раствора натријум-хидроксида. Лабораторијска вежба I: испитивање физичких својстава метала; реакција метала са киселинама.</p>	<p>XE.1.2.10. уме да безбедно рукује супстанцама, посуђем и прибором</p> <p>XE.1.1.12. уме да у једноставним огледима испита својства супстанци (агрегатно стање, мирис, боју, магнетна својства, растворљивост), као и да та својства опише</p> <p>XE.1.2.2. зна везу између својстава неметала и метала и њихове практичне примене</p> <p>XE.1.2.3. зна да препозна метале (Na, Mg, Al, Fe, Zn, Cu, Pb, Ag, Au) на основу њихових физичких и хемијских својстава</p> <p>XE.1.2.4. зна да на</p>		

			<p>основу формуле именује основне класе неорганичких једињења</p> <p>XE.1.2.5. зна примере оксида, киселина, база и соли у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења</p> <p>XE.1.2.6. зна основна физичка и хемијска својства оксида, киселина, база и соли</p> <p>XE.1.2.7. уме да утврди основна физичка својства оксида (агрегатно стање, боја, мирис)</p> <p>XE.1.2.8. уме да докаже кисело-базна својства супстанци</p> <p>XE.2.1.4. зна да саставља формуле најважнијих представника класа неорганичких и органичких једињења, и једначине хемијских реакција неутрализације и супституције</p> <p>XE.2.2.1. зна да на основу назива оксида, киселина, база и соли састави формулу ових супстанци</p> <p>XE.2.2.2. зна да пише једначине хемијских реакција синтезе и анализе бинарних</p>
--	--	--	--

			<p>једињења ХЕ.3.2.1. разуме да су физичка и хемијска својства метала и неметала одређена структуром њихових атома/молекула  ХЕ.3.2.2. разуме хемијска својства оксида (реакције са водом, киселинама, хидроксидима)  ХЕ.3.2.4. разуме да општа својства база зависе од њихове структуре (реакције са киселинама и са киселим оксидима)</p>
<p>НЕМЕТАЛИ, ОКСИДИ И КИСЕЛИНЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини;</li> <li>– изведе експеримент према датом упутству, табеларно и графички прикаже податке, формулише објашњења и изведе закључке;</li> <li>– наведе заступљеност неметала и неорганских једињења у живој и неживој природи;</li> <li>– испита и опише физичка својства неметала, и повеже их с њиховом практичном применом;</li> <li>– испита и опише хемијска својства неметала, и објасни их на основу структуре атома и положаја елемената у Периодном систему;</li> <li>– напише формуле и именује оксиде и киселине;</li> <li>– испита, опише и објасни својства оксида и неорганских киселина, препозна на основу формуле или назива представнике ових једињења у свакодневном животу и повеже њихова својства са практичном применом;</li> <li>– напише и тумачи једначине хемијских реакција неметала;</li> </ul>	<p>Неметали у неживој и живој природи. Општа физичка и хемијска својства неметала. Халогени елементи, сумпор, азот, фосфор и угљеник. Оксиди неметала и киселине, својства и примена. Демонстрациони огледи: добијање сумпор(IV)-оксида и испитивање његових својстава; разблаживање концентроване сумпорне киселине; добијање угљеник(IV)-оксида и испитивање његових својстава; испитивање електропроводљивости дестиловане воде и хлороводоничне киселине; доказивање базних својстава воденог раствора амонијака. Лабораторијска вежба II: испитивање физичких својстава неметала. Лабораторијска вежба III: доказивање киселости неорганских киселина помоћу лакмус-хартије</p>	<p>ХЕ.1.2.10. уме да безбедно рукује супстанцама, посуђем и прибором  ХЕ.1.1.12. уме да у једноставним огледима испита својства супстанци (агрегатно стање, мирис, боју, магнетна својства, растворљивост), као и да та својства опише  ХЕ.1.2.2. зна везу између својстава неметала и метала и њихове практичне примене  ХЕ.1.2.3. зна да препозна метале (Na, Mg, Al, Fe, Zn, Cu, Pb, Ag, Au) на основу</p>

			<p>њихових физичких и хемијских својстава</p> <p>ХЕ.1.2.4. зна да на основу формуле именује основне класе неорганских једињења</p> <p>ХЕ.1.2.5. зна примере оксида, киселина, база и соли у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења</p> <p>ХЕ.1.2.6. зна основна физичка и хемијска својства оксида, киселина, база и соли</p> <p>ХЕ.1.2.7. уме да утврди основна физичка својства оксида (агрегатно стање, боја, мирис)</p> <p>ХЕ.1.2.8. уме да докаже кисело-базна својства супстанци</p> <p>ХЕ.2.1.4. зна да саставља формуле најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и једначине хемијских реакција неутрализације и супституције</p> <p>ХЕ.2.2.1. зна да на основу назива оксида, киселина, база и соли састави формулу ових супстанци</p> <p>ХЕ.2.2.2. зна да пише</p>
--	--	--	---

			<p>једначине хемијских реакција синтезе и анализе бинарних једињења</p> <p>ХЕ.3.2.1. разуме да су физичка и хемијска својства метала и неметала одређена структуром њихових атома/молекула</p> <p>ХЕ.3.2.2. разуме хемијска својства оксида (реакције са водом, киселинама, хидроксидима)</p> <p>ХЕ.3.2.3. разуме да општа својства киселина зависе од њихове структуре (реакција са хидроксидима, металима, карбонатима, бикарбонатима и базним оксидима)</p>
СОЛИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини;</li> <li>– изведе експеримент према датом упутству, табеларно и графички прикаже податке, формулише објашњења и изведе закључке;</li> <li>– наведе заступљеност неорганских једињења у живој и неживој природи;</li> <li>– напише формуле и именује соли;</li> <li>– испита, опише и објасни својства соли, препозна на основу формуле или назива представнике ових једињења у свакодневном животу и повеже њихова својства са практичном применом;</li> </ul>	<p>Добијање соли. Формуле соли и називи.</p> <p>Дисоцијација соли. Физичка и хемијска својства соли. Примена соли. Демонстрациони огледи: реакција неутрализације хлороводоничне киселине и раствора натријум-хидроксида; реакција између метала и киселине; хемијске реакције соли: између калцијум-карбоната и хлороводоничне киселине, раствора гвожђе(III)-хлорида и натријум-хидроксида, раствора сребронитрата и натријум-хлорида.</p> <p>Лабораторијска вежба IV: добијање соли и испитивање растворљивости различитих соли у води; добијање баријумсулфата; доказивање</p>	<p>ХЕ.1.2.9. уме да испита растворљивост соли</p> <p>ХЕ.1.2.10. уме да безбедно рукује супстанцама, посуђем и прибором</p> <p>ХЕ.1.1.12. уме да у једноставним огледима испита својства супстанци (агрегатно стање, мирис, боју...)</p> <p>ХЕ.1.2.4. зна да на</p>

	<p>– напише и тумачи једначине хемијских реакција</p>	<p>угљеник(IV)-оксида и настајање калцијум-карбоната</p>	<p>формуле именује основне класе неорганских једињења  XE.1.2.5. зна примере оксида, киселина, база и соли у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења  XE.1.2.6. зна основна физичка и хемијска својства оксида, киселина, база и соли  XE.1.2.7. уме да утврди основна физичка својства оксида (агрегатно стање, боја, мирис...)  XE.2.1.4. зна да саставља формуле најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и једначине хемијских реакција неутрализације и супституције  XE.2.2.1. зна да на основу назива оксида, киселина, база и соли састави формулу ових супстанци  XE.2.2.2. зна да пише једначине хемијских реакција синтезе и анализе бинарних једињења  XE.3.2.5. разуме да физичка и хемијска</p>
--	---	--	---

			својства соли зависе од њихове структуре ХЕ.3.2.6. уме да изведе реакцију неутрализације
ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА И ЊИХОВА ОПШТА СВОЈСТВА	-препозна физичке и хемијске промене неорганских и органских супстанци у окружењу; – разликује органске супстанце са аспекта чиста супстанца и смеша, величина молекула, структура, порекло и то повезује са њиховом улогом и применом;	Својства атома угљеника и многобројност органских једињења. Функционалне групе и класе органских једињења. Општа својства органских једињења. Демонстрациони огледи: упоређивање својстава органских и неорганских једињења; доказивање угљеника у органским супстанцама.	ХЕ.3.1.1. разуме разлику између чистих супстанци (елемената и једињења) и смеша, на основу врста честица које их изграђују ХЕ.3.1.2. разуме како је практична примена супстанци повезана са њиховим својствима
УГЉОВОДОНИЦИ	– напише формуле и именује представнике класа органских једињења имајући у виду структурну изомерију; – испита, опише и објасни физичка и хемијска својства представника класа органских једињења и повеже својства једињења са њиховом практичном применом – објасни и хемијским једначинама представи хемијске промене карактеристичне за поједине класе органских једињења;	Подела угљоводоника. Номенклатура. Изомерија. Физичка својства угљоводоника. Хемијска својства угљоводоника. Полимери. Нафта и земни гас. Демонстрациони огледи: испитивање растворљивости и сагоревање п-хексана (медицински бензин); разликовање засићених и незасићених ацикличних угљоводоника (реакција са калијум-перманганатом). Вежба V: састављање модела молекула угљоводоника, писање структурних формула и именовање угљоводоника.	ХЕ.1.3.1. зна формуле, називе и функционалне групе најважнијих угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара ХЕ.1.3.2. зна основна физичка и хемијска својства угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара ХЕ.1.3.3. зна практични значај

			<p>угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара ХЕ.2.1.4. зна да саставља формуле најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и једначине хемијских реакција неутрализације и супституције ХЕ.2.3.1. зна да пише једначине хемијских реакција сагоревања угљоводоника и алкохола ХЕ.3.3.1. разуме хемијске реакције угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара ХЕ.3.3.2. разуме видове практичне примене угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара на основу својстава која имају ХЕ.3.3.3. уме да пише једначине хемијских реакција</p>
--	--	--	--

			угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара
ОРГАНСКА КИСЕОНИКОМ	ЈЕДИЊЕЊА СА	<p>-напише формуле и именује представнике класа органских једињења имајући у виду структурну изомерију;</p> <p>– испита, опише и објасни физичка и хемијска својства представника класа органских једињења и повеже својства једињења са њиховом практичном применом</p> <p>– објасни и хемијским једначинама представи хемијске промене карактеристичне за поједине класе органских једињења;</p>	<p>Алкохоли – номенклатура, својства и примена. Карбоксилне киселине – номенклатура, својства и примена. Масне киселине. Естри – номенклатура, својства и примена. Демонстрациони огледи: добијање алкохола алкохолним врењем; доказивање киселости карбоксилних киселина; лабораторијско добијање и испитивање својстава етил-етаноата. Лабораторијска вежба VI: физичка и хемијска својства органских једињења са кисеоником; испитивање растворљивости алкохола и карбоксилних киселина са различитим бројем атома угљеника у молекулу у води и неполарном растварачу; реакција етанске и лимунске киселине са натријум-хидрогенкарбонатом.</p> <p>XE.1.3.1. зна формуле, називе и функционалне групе најважнијих угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара XE.1.3.2. зна основна физичка и хемијска својства угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара XE.1.3.3. зна практични значај угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара XE.3.1.6. разуме значење следећих термина: естерификација, сапонификација XE.3.3.1. разуме хемијске реакције</p>

			<p>угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара  ХЕ.3.3.2. разуме видове практичне примене  угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара на основу својстава која имају  ХЕ.3.3.3. уме да пише једначине хемијских реакција  угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара</p>
<p>БИОЛОШКИ ВАЖНА ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА</p>	<p>– опише физичка својства: агрегатно стање и растворљивост масти и уља, угљених хидрата, протеина и растворљивост витамина; – опише основу структуре молекула који чине масти и уља, угљене хидрате и протеине; – објасни сапонификацију триацилглицерола и хидрогенизацију незасићених триацилглицерола, наведе производе хидролизе дисахарида и полисахарида и опише услове под којима долази до денатурације протеина; – наведе заступљеност у природи и улоге масти и уља, угљених хидрата, протеина и витамина у живим организмима и доведе их у везу са здрављем и правилном исхраном</p>	<p>Масти и уља. Угљени хидрати у прегледу: моносахариди (глукоза и фруктоза), дисахариди (сахароза и лактоза), полисахариди (скроб и целулоза). Амино-киселине. Протеини. Витамини. Демонстрациони огледи: сапонификација масти – сапуни. Лабораторијска вежба VII: испитивање растворљивост масти и уља, и угљених хидрата у води; доказивање скроба; денатурација протеина.</p>	<p>ХЕ.1.4.1. зна да наведе физичка својства (агрегатно стање и растворљивост) масти и уља, угљених хидрата, протеина  ХЕ.1.4.2. зна примере и заступљеност масти и уља, угљених хидрата и протеина у намирницама  ХЕ.2.4.1. зна најважније улоге масти и уља, угљених</p>

			<p>хидрата и протеина у живим организмима</p> <p>ХЕ.3.1.6. разуме значење следећих термина:</p> <p>естерификација, сапонификација</p> <p>ХЕ.3.4.1. зна основу структуре молекула који чине масти и уља, угљене хидрате и протеине</p> <p>ХЕ.3.4.2. разуме основна хемијска својства масти и уља (сапонификацију и хидролизу), угљених хидрата и протеина</p>
<p>ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ И ЗЕЛЕНА ХЕМИЈА</p>	<p>– рукује супстанцама и комерцијалним производима у складу с ознакама опасности, упозорења и обавештења на амбалажи, придржава се правила о начину чувања производа и одлагању отпада;</p> <p>– наведе загађујуће супстанце ваздуха, воде и земљишта и опише њихов утицај на животну средину;</p> <p>– критички процени последице људских активности које доводе до загађивања воде, земљишта и ваздуха;</p> <p>– објасни значај планирања и решавања проблема заштите животне средине</p>	<p>Загађивачи, загађујуће супстанце и последице загађивања. Рециклажа. Зелена хемија.</p>	<p>ХЕ.1.5.1. зна значај безбедног поступања са супстанцама, начине њиховог правилног складиштења, а са циљем очувања здравља и животне средине</p> <p>ХЕ.1.2.10. уме да безбедно рукује супстанцама, посуђем и прибором</p>
<p>Дидактичко-методичко остваривање програма</p>	<p>Програм наставе и учења хемије оријентисан је на процес учења и остваривање исхода. Исходи су искази о томе шта ученици умеју да ураде на основу знања која су стекли учећи хемију. Они омогућавају да се циљ наставе хемије достигне у складу са предметним и међупредметним компетенцијама и стандардима постигнућа. Исходи представљају ученичка постигнућа и као такви су основна водила наставнику који креира наставу и учење. Програм наставе и учења хемије је тематски конципиран. За сваку област/тему предложени су садржаји, а ради лакшег планирања наставе предлаже се оријентациони број часова по темама. Главна карактеристика наставе усмерене на остваривање исхода хемије је настава усмерена на учење у школи, што значи да ученик треба да учи: – смислено: повезивањем оног што учи са оним што зна и са ситуацијама из живота; повезивањем оног што</p>		

	<p>учи са оним што је учио из хемије и других предмета; – проблемски: самосталним прикупљањем и анализирањем података и информација; постављањем релевантних питања себи и другима; развијањем плана решавања задатог проблема; – дивергентно: предлагањем нових решења; смишљањем нових примера; повезивањем садржаја у нове целине; – критички: поређењем важности појединих чињеница и података; смишљањем аргумената; – кооперативно: кроз сарадњу са наставником и другим ученицима; кроз дискусију и размену мишљења; уважавајући аргументе саговорника.</p>
Формативно и сумативно оцењивање	<p>У настави оријентисаној на достизање исхода вреднује се процес и продукти учења. Приликом сваког вредновања постигнућа потребно је ученику дати повратну информацију која помаже да разуме грешке и побољша учење и резултат. Свака активност је прилика за процену напредовања и давања повратне информације (формативно проверавање), а ученике треба оспособљавати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета. Тако, на пример, питања у вези с демонстрацијом огледа, ученичка запажања, објашњења и закључци, могу бити један од начина формативног проверавања. Анализа ученичких одговора пружа увид у то како они примају информације из огледа и издвајају битне, анализирају ситуације, повезују хемијске појмове и појмове формиране у настави других предмета у формулисању објашњења и извођењу закључака о својствима и променама супстанци. Таква пракса праћења напредовања ученика поставља их у позицију да повезују и примењују научне појмове у контекстима обухваћеним демонстрираним огледима, доприноси развоју концептуалног разумевања и критичког мишљења, и припрема ученике да на тај начин разматрају својства и промене супстанци с којима су у контакту у свакодневном животу. Праћење напредовања ученика требало би да обухвати све нивое презентовања хемијских садржаја: макроскопски, честични и симболички ниво. Питањима би требало подстицати ученике да предвиде шта ће се десити, да оправдају избор, објасне зашто се нешто десило и како се десило, повежу различите области садржаја, препознају питања постављена на нови начин, извуку корисне податке, али и да процењују шта нису разумели. Ученике би требало охрабривати да презентују, објашњавају и бране стратегије које користе у решавању проблема. Тиме се они подстичу да реструктурирају и организују садржај на нов начин, издвајају релевантан део садржаја за решавање проблема, цртају дијаграме, анализирају везе између компоненти, објашњавају како су решили проблем или трагају за различитим начинима решавања проблема. Улога наставника је да води питањима или сугестијама резонување ученика, као и да пружа повратне информације. На основу резултата праћења и вредновања, заједно са ученицима треба планирати процес учења. Оцењивање (сумативно проверавање) је саставни део процеса наставе и учења којим се обезбеђује стално праћење остваривања циља, исхода и стандарда постигнућа. Ученик се оцењује на основу усмене провере постигнућа, писмене провере и практичног рада. Важно је да активности ученика у процесу наставе и учења буду усаглашени са очекиваним исходима, и да се од ученика не очекују знања и вештине које у настави нису имали прилике да развију. Наставник континуирано прати и вреднује, осим постигнућа ученика, и процес наставе и учења, као и себе и сопствени рад. Преиспитивање наставе према резултатима које постижу ученици је важна активност наставника и подразумева промену у методама наставе и учења, активностима и задацима ученика, изворима за учење, наставним средствима, тако да се ученицима обезбеди напредовање</p>
Начини прилагођавања	<p>За рад са даровитим ученицима биће органозовани посебни часови ( додатна настава), али и на редовној настави се води рачуна о њиховим потребама и могућностима. Ако има посебно даровитих ученика направиће се поступак у циљу индивидуализације наставе који може водити ка изради ИОПЗ плана у сарадњи са ПП службом.</p> <p>За рад са ученицима који имају потешкоћа у савладавању градива биће организовани часови допунске наставе. На тај начин ће наставник моћи боље да процени потребе ученика и побољша његова постигнућа.</p> <p>У случају да дете има велике потешкоће у савладавању градива урадиће се поступак о индивидуализацији наставе која може водити ка изради ИОП1 или ИОП2 плана у сарадњи са ПП службом</p>

### ОСМИ РАЗРЕД – ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

ОШ „Иво Андрић“, Београд	Стручно веће: технике и информатике	За период од школске 2021. до 2022.године
Циљ учења предмета	Циљ учења <i>технике и технологије</i> је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа предузимљиво и иницијативно.	
Опште предметне компетенције	Ученик разуме неопходност рада као основне и најважније људске делатности; разуме и усваја привредне и етичке вредности рада сваког појединца, као и важност тимског рада. Ученик стиче знања и вештине из техничко-технолошких области у корист сопственог развоја и чини прве одлуке везане за будуће школовање и професију. Ученик користи информационо-комуникационе технологије (у даљем тексту ИКТ) при решавању проблема у различитим областима и истражује нове могућности њихове примене.	
Специфичне предметне компетенције	Ученик разуме представљене проблеме користећи свеобухватна знања из техничких дисциплина и информатике. Ученик схвата техничко-технолошке поступке и користи креативне способности у процесу стварања материјалних производа. Ученик путем ИКТ-а прикупља податке, анализира, систематизује и презентује информације, електронски комуницира и управља савременим уређајима. Ученик користи мере заштите и очувања животне средине.	
Методе рада	фронтални, групни, индивидуални, рад у паровима	
Облици рада	вербално -текстуална, демонстративно илустративна,	

Ресурси	презентације, интернет стране, видео материјали, панои, модели	
Наставна тема	Исходи	Садржаји
Животно и радно окружење	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- процени значај електротехнике, рачунарства и мехатронике у животном и радном окружењу;</li> <li>– анализира опасности од неправилног коришћења електричних апарата и уређаја и познаје поступке пружања прве помоћи;</li> <li>– образложи важност енергетске ефикасности електричних уређаја у домаћинству;</li> <li>– повеже професије (занимања) у области електротехнике и мехатронике са сопственим интересовањима;</li> </ul>	<p>Појам, улога и развој машина и механизма.</p> <p>Увод у електротехнику, рачунарство и мехатронику.</p> <p>Електрична инсталација-опасност и мере заштите.</p> <p>Примена електричних апарата и уређаја у домаћинству, штедња енергије и енергетска ефикасност.</p> <p>Професије (занимања) у области електротехнике и мехатронике.</p>
Саобраћај	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разликује врсте транспортних машина;</li> <li>– повеже подсистеме код возила друмског саобраћаја са њиховом улогом;</li> <li>– провери техничку исправност бицикла;</li> <li>– демонстрира поступке одржавања бицикла или мопеда;</li> </ul>	<p>Саобраћајна средства на електропогон – врсте и карактеристике.</p> <p>Хибридна возила.</p> <p>Електрични и електронски уређаји у саобраћајним средствима.</p> <p>Основи телекомуникација.</p>
Техничка и дигитална писменост	<ul style="list-style-type: none"> <li>– упореди карактеристике електричних и хибридних саобраћајних средстава са конвенционалним;</li> <li>– разуме значај електричних и електронских уређаја у саобраћајним средствима;</li> <li>– користи доступне телекомуникационе уређаје и сервисе;</li> </ul>	<p>Основне компоненте ИКТ уређаја.</p> <p>Управљање процесима и стварима на даљину помоћу ИКТ.</p> <p>Основни симболи у електротехници.</p> <p>Рачунарски софтвери за симулацију рада електричних кола.</p> <p>Израда и управљање електромеханичким моделом.</p>
Ресурси и производња	<ul style="list-style-type: none"> <li>– класификује компоненте ИКТ уређаја према намени;</li> </ul>	Електроенергетски систем.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– процени значај управљања процесима и уређајима помоћу ИКТ;</li> <li>– црта електричне шеме правилно користећи симболе;</li> <li>– користи софтвере за симулацију рада електричних кола;</li> <li>– састави електромеханички модел и управља њиме помоћу интерфејса;</li> <li>– објасни систем производње, трансформације и преноса електричне енергије;</li> <li>– анализира значај коришћења обновљивих извора електричне енергије;</li> <li>– разликује елементе кућне електричне инсталације;</li> <li>– повеже електрично и/или електронско коло према задатој шеми;</li> <li>– користи мултиметар;</li> <li>– анализира карактеристике електричних машина и повезује их са њиховом употребом;</li> <li>– класификује електронске компоненте на основу намене;</li> <li>– аргументује значај рециклаже електронских компоненти;</li> </ul>	<p>Производња, трансформација и пренос електричне енергије.</p> <p>Обновљиви извори електричне енергије.</p> <p>Електроинсталациони материјал и прибор.</p> <p>Кућне електричне инсталације.</p> <p>Састављање електричних кола</p> <p>Коришћење фазног испитивача и мерење електричних величина мултиметром.</p> <p>Електричне машине.</p> <p>Електротехнички апарати и уређаји у домаћинству.</p> <p>Основни електронике.</p> <p>Рециклажа електронских компоненти.</p>
<p>Конструкторско моделовање</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самостално/тимски истражује и осмишљава пројекат;</li> <li>– креира документацију, развије и представи бизнис план производа;</li> <li>– састави производ према осмишљеном решењу;</li> <li>– састави и управља једноставним школским роботом уз примену вештачке интелигенције;</li> <li>– представи решење готовог производа/модела;</li> <li>– процењује свој рад и рад других и предлаже унапређење реализованог пројекта.</li> </ul>	<p>Моделовање електричних машина и уређаја.</p> <p>Огледи са електропанелима.</p> <p>Коришћење интерфејса за управљање помоћу рачунара.</p> <p>Израда и коришћење једноставног школског робота управљаним вештачком интелигенцијом.</p> <p>Рад на пројекту:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– израда производа/модела;</li> <li>– управљање моделом;</li> <li>– представљање производа/модела.</li> </ul>
<p>Дидактичко-</p>	<p>За редовну наставу технике и технологије планирано је по 2 часа недељно, односно 68 часа годишње.</p>	

<p>методичко остваривање програма</p>	<p>Уводити ученике у свет технике и савремене технологије на занимљив и атрактиван начин, чиме се подстиче њихово интересовање за техничко стваралаштво;</p> <p>Омогућити ученицима да исказују властите креативне способности, да траже и налазе сопствена техничка решења и да се доказују у раду;</p> <p>Подстицање ученика на коришћење различитих когнитивних процеса као што су индуктивно и дедуктивно закључивање, поређење, класификација, предвиђање резултата, трансфер знања од познатог на непознато;</p> <p>Усклађивања терминологије, научног осмишљавања садржаја и рационалног стицања знања, умења и навика, неопходна је стална сарадња са наставницима информатике и рачунарства, физике, математике, хемије, географије, биологије и ликовне културе у циљу развоја међупредметних компетенција;</p> <p>С обзиром да је настава технике и технологије теоријско - практичног карактера, часове треба остваривати са одељењем подељаним на групе, односно са највише 20 ученика.</p> <p>Планиране су и слободне активности које ће се остваривати кроз секције које обухватају различите активности помоћу којих ће се остварити још већа заинтересованост ученика јер ће моћи да се посвете областима које их више занимају и да се у оквиру њих додатно истакну.</p> <p>У току године биће реализовани угледни часови. Одржаваће се часови међупредметног повезивања уз примену методе тимске наставе. Предвиђено је учешће ученика у реализацији школског сајма науке који на посебно интересантан начин промовише технику и технологију.</p>
<p>Формативно и сумативно оцењивање</p>	<p>Процес оцењивања се заснива на прикупљању информација из различитих извора као што су : свакодневна посматрања, усмена одговарања, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, рад у тиму, рад на пројектним задацима, што помаже да се сагледа постигнуће ученика и оставареност исхода. Омогућити да се ученици и писано изражавају на контролним вежбама и тестовима уколико је тај начин комуникације њима прикладнији да испоље своје знање.</p> <p>Не инсистира се на запамћивању података, поготово мање значајних чињеница и теоријских садржаја који немају директну примену у свакодневном животу.</p>
<p>Начини прилагођавања</p>	<p>Уколико неки ученик показује слабија постигнућа узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа. Ученику се даје прилика да ради радне задатке у оквиру својих могућности водећи рачуна да се, у одређеној мери, постигну задати исходи. Талентованим и напредним ученицима омогућити, поред редовних, и изазовније задатке у циљу даљег развијања талента.</p>

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОСМИ РАЗРЕД ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

ОСМИ РАЗРЕД - ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОШ „Иво Андрић“, Београд	Стручно веће за друштвене науке	За период од школске 2021/2022	
Циљ учења	Грађанског васпитања је да ученик изучавањем и практиковањем основних принципа, вредности и процедура грађанског друштва Циљ учења Грађанског васпитања је да ученик изучавањем и практиковањем основних принципа, вредности и процедура грађанског друштва постане свестан својих права и одговорности, осетљив за потребе других и спреман да активно делује у заједници.		
Компетенције	Активно учешће у грађанском животу и друштву.		
Методе рада	Дијалогска (слободан разговор, уобичајена комуникација са ученицима); Монолошка (усмено излагање, описивање, образлагање и објашњавање); Демонстративна (приказивање филмова, скица, пројекција); Игровне активности (драмске, логичке и друге).		
Облици рада	Фронтални рад, групни рад, раду пару, индивидуални рад.		
Ресурси	Картице дечијих права; Приручник за наставнике грађанског васпитања у другом циклусу основног образовања и васпитања; Конвенција о правима детета.		
Корелација	Историја, географија, ликовно, српски језик и књижевност, музичко, информатика.		
Наставна тема	Исходи	Садржај	Образовни стандарди
Људска права Заједница културно различитих група	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Изрази осећај љубави и поноса према својој домовини на начин који никога не угрожава.</li> <li>-Образложи зашто су понашања која се могу описати као ксенофобија, расизам, антисемитизам, антициганизам облици дискриминације и кршења људских права.</li> <li>-Наведе примере повезаности различитих култура у једној заједници и образложи потребу интеркултурног дијалога за квалитетан живот свих чланова те заједнице.</li> <li>-Разликују материјалну од нематеријалне културне баштине.</li> <li>-Образложи значај културне разноликости.</li> <li>-Наведе права која националне мањине У Србији по Уставу имају.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Патриотизам – осећај љубави и поноса према домовини и свим њеним припадницима.</li> <li>-Начини изражавања патриотизма.</li> <li>-Обесправљивање и угрожавање слободе људи. Ксенофобија, расизам, антисемитизам, антициганизам.</li> <li>-Културна разноликост у форми мултикултуралности и интеркултуралности.</li> <li>-Културна баштина (материјална и нематеријална).</li> <li>-Културна разноликост.</li> <li>-Припадници националних мањина у Србији – заштита права и слобода припадника националних мањина.</li> </ul>	
Демократско друштво Родна (не)равноправност	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Разликује појмове пол и род и препознаје родне стереотипе; уочава у рекламама, филмовима, књигама, изрекама, стриповима и другим продукцијама културе на који начин се преносе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Пол и род- биолошке разлике (анатомске и физиолошке)</li> <li>-Разлике које друштво ствара (очекивања од мушкараца и жена).</li> </ul>	

	<p>родни обрасци.</p> <p>-Дискутује о значају уважавања родне перспективе приликом доношења одлука значајних за једну заједницу.</p> <p>-Дискутује о значају уважавања родне перспективе приликом доношења одлука значајних за једну заједницу.</p> <p>-Препозна у понашању особе карактеристике насилника и жртве.</p> <p>-Наведе могуће начине реаговања у ситуацији сусрета са насилником.</p>	<p>-Преношење родних образаца.</p> <p>-Укључивање родне перспективе приликом доношења одлука важних за једну заједницу (образовање, здравље, породица, запошљавање, спорт).</p> <p>-Стереотипи и предрасуде о роду.</p> <p>-Препреке родној равноправности.</p> <p>-Позитивне мере за постизање родне равноправности (квоте уписа на факултет, субвенције за запошљавање...).</p> <p>-Родно засновано насиље.</p> <p>-Карактеристике особе која врши насиље, која је изложена насиљу или која му сведочи.</p>	
<p>Процеси у савременом свету Медији</p>	<p>-Наведе основне функције медија и образложи зашто је важно да постоје кодекс новинара и кодекс деца и медији.</p> <p>-Уме да наведе разлике између социјалног маркетинга од комерцијалног маркетинга.</p> <p>-У медијима проналази примере предрасуда, стереотипа, дискриминације, нетолеранције по различитим основама и критички их анализира.</p> <p>-Препозна механизме манипулације медија и утицај медија на сопствено мишљење и деловање.</p> <p>-Проналази и користи информације из различитих извора, критички их разатра и вреднује.</p> <p>-Препозна пример злоупотребе деце у медијима.</p>	<p>-Врсте и функције медија.</p> <p>-Медији као извор информација и дезинформација.</p> <p>-Медији у функцији маркетинга.</p> <p>-Манипулације путем медија (одлагање информације, скретање пажње, побуђивање емоција, стварање осећања кривице, неговање некултуре).</p> <p>-Способност разумевања, критичког и аналитичког усвајања медијских порука.</p> <p>-Кодекс – деца и медији.</p> <p>-Злоупотреба деце у медијима.</p> <p>-Кодекс новинара.</p> <p>-Притисци на новинаре као инструмент ограничавања слободе изражавања.</p> <p>-Анализа домаћег медија са циљем да се утврди како и колико често се приказују деца.</p>	
<p>Грађански активизам Вредности грађанског друштва</p>	<p>-Учествује у припреми, реализацији и евалуацији кратког филма.</p>	<p>Снимање кратког филма о вредностима грађанског друштва.</p>	

	-Учествује у избору садржаја и начина рада.	-Избор теме -Формулисање идеје. -Писање сценарија. -Подела задатака. -Снимање. -Монтажа. -Презентација -Евалуација.	
Дидактичко-методичко остваривање програма	За наставу грађанског васпитања планиран је 1 час недељно, односно 34 часова годишње. Планиране су радионице као и презентовање акције за побољшање живота у друштву. Планирани су производи ученика као што су презентације, постери, филмови.		
Формативно и сумативно оцењивање	Предмет се оцењује описно тростепеном скалом, што не умањује праћање напредовања ученика у достизању исхода.		
Начини прилагођавања	За рад са ученицима биће организовани кратки филмови, штампани текстови, новине, часописи, фотографије.		

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОСМИ РАЗРЕД - РУСКИ ЈЕЗИК

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОШ „Иво Андрић“, Београд		Стручно веће за стране језике – РУСКИ ЈЕЗИК		За период од школске 2021/22. године	
Циљ учења	Циљ учења руског језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења руског језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према руском језику и култури, као и према сопственом језику и културном наслеђу.				
Компетенције	компетенција за учење; одговорно учешће у демократском друштву; комуникација; одговоран однос према околини; рад са подацима и информацијама; предузимљивост и оријентација ка предузетништву; решавање проблема; сарадња; дигитална компетенција				
Методе рада	дијалогска, монолошка, демонстративна, истраживачка, метода практичних активности				
Облици рада	фронтални рад, групни рад, рад у пару, индивидуални рад, рад у тиму				
Ресурси	уџбеник, радна свеска, различити интернет и дигитални извори у складу са градивом, мултимедијалне презентације, онлајн квизови				
Корелација	српски језик, енглески језик, географија, биологија, ликовна култура, музичка култура, историја				
Наставна тема	Исходи	Садржај	Образовни стандарди		
ПОЗДРАВЉАЊЕ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ И ТРАЖЕЊЕ/ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И ДРУГИМА	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе;</li> <li>– поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставнија језичка средства;</li> <li>– размени једноставније информације личне природе;</li> <li>– у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима;</li> </ul>	<p>Как вас/тебя зовут? Как ваша/ твоя фамилия? Меня зовут Виктор Петрович Иванов.</p> <p>Разрешите/ позвольте вам представить...Это мой друг Саша. Привет, Саша! Добро пожаловать! Мы будем вместе учиться. Очень приятно. Рад/рада с тобой познакомиться.</p> <p>Как вас/тебя зовут? Как ваша/ твоя фамилия? Меня зовут Виктор Петрович Иванов. Разрешите/ позвольте вам представить...</p> <p>Это мой друг Саша. Привет, Саша! Добро пожаловать! Мы будем вместе учиться. Очень приятно. Рад/рада с тобой познакомиться. А кто это? Это моя родственница Света. Она занимается музыкой. Мне кажется, что она хочет стать известной пианисткой.</p> <p>Где ты живёшь? На улице Гагарина, дом 5, квартира 10. На втором этаже, а ты? Я живу на улице Ленина, в</p>	<p>ДСТ.1.1.2. ДСТ.1.1.4. ДСТ.1.1.11. ДСТ.1.1.12. ДСТ.1.1.17. ДСТ.2.1.2. ДСТ.2.1.16. ДСТ.2.1.27.</p>		

		<p>доме номер 13, в квартире 17, на четвёртом этаже. Ты знаешь мою соседку Лену? Мне кажется, что вы вместе учились в начальной школе имени Бранислав Нушич. Это его родители. Его папа работает инженером, а его мама медсестрой.</p> <p>У тебя есть братья/сёстры? Да, у меня есть брат. Он моложе меня. Ему 7 лет. Нет, у меня нет сестры.</p> <p>Ты интересуешься музыкой? Нет, не очень, я люблю спорт.</p> <p>У моего папы есть сестра, её зовут Марина. Марина – моя тётя. Её муж, дядя Стефан – немец. У них есть сын, мой двоюродный брат Иван. Ему три года. Он родился в Германии, но сейчас живёт в России, в Москве. Это мой дядя Иван. Он очень интересный человек, художник. Он живёт и работает в деревне Иваново.</p> <p>Я очень рад переписываться с тобой.</p> <p>Это их подруги.</p> <p>Как дела? Нормально. Всё в порядке. Спасибо за мейл (письмо). Большое вам спасибо. Не за что.</p> <p>Номинатив множине именица мужского рода са наставком –á/ -я (дом –домá, город – городá, учитель – учителá)</p> <p>Реченице с упитним речима (кто, где, как...) Конструкције за изражавање посесивности (потврдне и одричне): у+ ген. личних заменица и именица (у меня есть, у меня нет).</p> <p>Личне заменице 3.лице са и без предлога (к</p>	
--	--	--	--

		<p>ней, ей)          Присвојне заменице          Непромењиве присвојне заменице за изражавање припадности трећем лицу его, еѐ; их          Глаголи заниматься, интересоваться, стать + инструментал.          Кратак облик придева рад/рада; рады.          Безличне реченице са одричним заменицама са префиксом не у предикату. Не за что.          (Интер)културни садржаји: устаљена правила учтивости; имена, патроними, презимена и надимци; адреса; формално и неформално представљање; степени сродства и родбински односи; нумерисање спратова, називи већих градова, познатијих држава и њихових становника, родно место.</p>	
<p>ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА, ПОЈАВА, РАДЊИ, СТАЊА И ЗБИВАЊА</p>	<p>– разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;          – опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;</p>	<p>Какой это город/деревня? Какие интересные места, улицы и исторические памятники находятся там? Какие достопримечательности в столице России, а какие в столице Сербии? Это – памятник Петру Первому. Какой большой и красивый! Тебе нравится больше памятник Пушкину или Петру Первому? Этот памятник мне известен. Какой Миша? Как Миша выглядит? Я в первый раз с ним встречаюсь, опиши его. Миша невысокий, стройный. Какая Маша? Маша высокая, полная. Какой у него рост? Какие у неё глаза? Глаза – карие, волосы – каштановые. В чём она? На ней блузка в полоску.</p>	<p>ДСТ.1.1.2.          ДСТ.1.1.10.          ДСТ.1.1.13.          ДСТ.1.1.17.          ДСТ.2.1.4.          ДСТ.2.1.5.          ДСТ.2.1.19.          ДСТ.2.1.27.</p>

		<p>Миша хорошо знает математику и помогает Маше. Маша очень хорошо плавает. Она живёт в центре Екатеринбурга в многоэтажном доме. Её квартира небольшая. Опиши свою комнату! Моя кровать большая и удобная.</p> <p>Идёт дождь, дует ветер, холодно очень. Завтра будет солнечная погода, без дождя. Ночью поднялся сильный ветер и пошел дождь.</p> <p>Я очень плохо себя чувствую. Болит голова и глотать больно. У меня температура. У него сильно болит спина. У неё грипп/ангина.</p> <p>Мы жили в спортивном лагере прошлым летом. Он спал в большой палатке.</p> <p>Промена именица треће дефлекције типа област</p> <p>Промена придева. Слагање с именицама у роду, броју и падежу.</p> <p>Кратки придеви – облици промене кратких придева, значење и употреба кратких придева (у предикативној функцији)</p> <p>Башња видна издали. Ја рад, што ви приехали.</p> <p>Прилози за начин, место, време.</p> <p>Фреквентне временске конструкције (прошлым летом, в прошлую среду, на следующей неделе, в прошлом году)</p> <p>Садашње време фреквентних глагола.</p> <p>Прошло време фреквентних глагола.</p> <p>Будуће време (просто и сложено).</p> <p>Прости облици компаратива придева/прилога</p> <p>Повратна заменица себя</p>	
--	--	--	--

		<p>Неодређеноличне реченице без субјекта са предикатом у неодређеноличном глаголском облику (треће лице множине) Здесь продают билеты. Говорят, что это было давно. Безличне реченице у којима лице на које се односи радња безличног глагола може стајати у акузативу. Меня тошнит. (Интер)културни садржаји: карактеристике наше земље и Русије (знаменитости, географске карактеристике и сл.)</p>	
<p>ИЗНОШЕЊЕ ПРЕДЛОГА И САВЕТА, УПУЋИВАЊЕ ПОЗИВА ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ И РЕАГОВАЊЕ НА ЊИХ</p>	<p>– разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење; – упуту предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе; – затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности;</p>	<p>Уберите вещи! А давайце погледимо с вама, што там лежить. Давайце заједно приберёмся в нашей группе! Разложим книги по местам. Помогите мне пожалуйста, давайце все вместе! Я иду в бассейн. Петя, пойдёшь со мной? Я обожаю плавать. Сегодня мы с вами сделали очень много. Какие молодцы! Чем тебя угостить? Ты будешь чай? Нет, спасибо. Что ты будешь делать на следующей неделе? Придешь ко мне на вечеринку? У меня день рождения. Во сколько? В семь часов в субботу. Внимание! Срочно отправляемся на прогулку! Будем в воскресенье играть в футбол? Когда? В пять. Нет, к сожалению, я еду с родителями к бабушке. Пойдём в кино вечером? Давай! Где встречаемся? У входа в метро. Нажмите здесь и зарегистрируйтесь! Не переживай! В следующий раз получится лучше!</p>	<p>ДСТ.1.1.7. ДСТ.2.2.3.</p>

		<p>У сѐмьи и школы одни беды и проблемы. Давайте искать совместные пути решения! Дорогие ученики! Приглашаем вас принять участие в творческом проекте «Как хорошо любить читать».</p> <p>Мне понравилось, как вы справились с заданием. Наша работа сегодня была очень полезной.</p> <p>Промена именица женског рода треће дефлексије чија се основа завршава на – чь, -ць ; -жь, -шь.</p> <p>Заповедни начин (позив на заједничку активност) .</p> <p>Безличне модалне конструкције с предикативима (мне нужно, мне надо, мне необходимо).</p> <p>Упитни искази без упитне речи. Интонација. Садашње време у значењу будућег.</p> <p>Будуће време.</p> <p>Промена броја один,одна, одно; одни</p> <p>Одредбени прилози времена: утром, вчера, завтра, сейчас, опять ...</p> <p>Одредбени прилози количине (мере): очень, совсем, слишком ...</p> <p>(Интер)културни садржаји: прикладно упућивање предлога, савета и позива и реаговање на предлоге, савете и позиве.</p>	
<p>ИЗРАЖАВАЊЕ ОБАВЕШТЕЊА, ИЗВИЊЕЊА, ЗАХВАЛНОСТИ</p> <p>МОЛБИ, ЗАХТЕВА, ЧЕСТИТАЊА И</p>	<p>– разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих;</p> <p>– упути уобичајене молбе и захтеве;</p> <p>– честита, захвали и извини се користећи мање сложена језичка средства;</p>	<p>Вы поняли как выполнить домашнее задание? Скажите, как вы справились с текстом и вопросами?</p> <p>Не забудьте, что у каждого ученика своя роль.</p> <p>Давайте споём эту песню. Пусть они читают. Не ешьте гамбургеры на завтрак. Составьте здоровое меню на день рождения с</p>	<p>ДСТ.1.1.11. ДСТ.2.1.1. ДСТ.2.1.3. ДСТ.2.1.23</p>

		<p>друзьями. Дайте советы о здоровом питании! Занимайтесь спортом серьезнее!</p> <p>Я согласен (согласна) с тобой. Я не согласна с твоим мнением. Вам помочь? Да, спасибо, возьмите эту сумку, пожалуйста. Спасибо. Благодарю вас. Не за что. Ничего.</p> <p>Дай мне, пожалуйста, тетрадь. Минуточку. Вот она.</p> <p>Можно я подойду? Можно. Мне кажется, что ...</p> <p>Это для меня (не)важно. По – моему, ... Я считаю, что ... Я хотела бы танцевать с тобой..</p> <p>Извините, можно вопрос? Можно.</p> <p>Приезжайте к нам в Сочи!</p> <p>Вы не скажете, как пройти до Красной площади? Конечно, скажу.</p> <p>Простите за беспокойство. Извините за опоздание.</p> <p>Заповедни начин (позив на заједничку активност)</p> <p>Глаголи са нерегуларном коњугацијом: 1) глаголи са специфичном коњугацијом: есть, дать 2) глаголи са мешовитом коњугацијом:хотеть,бежать</p> <p>Предикативи који означавају однос лица према некој радњи, стању, предмету и слично: можно, нужно, надо, ...</p> <p>Упитни искази без упитне речи. Интонација.</p> <p>Безличне реченице типа: Мне кажется ...</p> <p>Прошло време глагола са инфинитивном основом на сугласник (мочь, лечь, печь)</p> <p>Кондиционал за изражавање предлога, жеља (у простој реченици): Я хотела бы...</p>	
--	--	--	--

		(Интер)културни садржаји: правила учтиве комуникације, значајни празници и догађаји, честитања.	
РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ УПУТСТАВА	<p>– разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;</p> <p>– пружи једноставнија упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;</p>	<p>Дай такую же книгу. Запомните названные слова. Отметь правильный ответ. Проверьте свои ответы. Используйте сайт ... Из каких частей состоит он-лайн тестирование?</p> <p>Прочитай внимательно вопросы к тексту и обведи кружком букву правильного ответа. Открой рот и скажи «А- а- а». Это лекарство тебе надо принимать три раза в день. Тебе надо лежать в постели пять дней.</p> <p>Сделайте проект-плакат презентацию на тему „Мой любимый город“. Найдите ошибки в тексте! Встаньте!</p> <p>Нарежь картошку кубиками, положи в салатницу.</p> <p>Обрати внимание! Составьте предложения! Вы всё поняли?</p> <p>Старайтесь угадать! Закрой глаза! Правильно ли это?</p> <p>Помните, вам надо прочитать её всего один раз.</p> <p>Вставьте выбранное вами ключевое слово в соответствующем месте.</p> <p>Ответьте на те вопросы, которые кажутся вам наиболее легкими. Не обязательно придерживаться того порядка, в котором приведены вопросы.</p> <p>Один раз топни ногой, подойди к двери и похлопай в ладоши!</p> <p>С трёх до четырёх я провожу время со своими друзьями.</p> <p>Промена бројева два, три, четири</p>	<p>ДСТ.1.1.3.</p> <p>ДСТ.1.1.8.</p> <p>ДСТ.2.1.4.</p>

		<p>Заповедни начин фреквентних глагола на нулти суфикс: встань/те, составь/те, не забудь/те, проверь/те....</p> <p>Употреба простог непромењивог облика компаратива более, менее</p> <p>(Интер)културни садржаји: правила учтивости у складу са степеном формалности и ситуацијом.</p>		
ОПИСИВАЊЕ САДАШЊОСТИ	РАДЊИ у	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости;</li> <li>– разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа;</li> <li>– размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;</li> <li>– опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа;</li> </ul>	<p>Моя семья любит по праздникам собираться с близкими родственниками. В выходные мы ходим в кино или ездим на дачу. Я живу в Москве. Моя бабушка живёт в деревне Азово, недалеко от города Омска. Летом мы ходим купаться на пруд. В Новгороде тоже есть кремль. Я учусь в седьмом классе. В школу я езжу на автобусе. Каждый день я встречаюсь с друзьями. Мы играем в футбол или в волейбол на школьной спортплощадке.</p> <p>Ты активно занимаешься спортом? Какой вид спорта ты можешь мне порекомендовать? В свободное время я играю в компьютерные игры. Я ищу МП4 - плеер.</p> <p>Ты играешь на пианино? Нет, не играю, я пою в хоре.</p> <p>Какие книги ты любишь? А я как раз сейчас читаю Андрича. Если хочешь, можешь взять почитать.</p> <p>Я каждый день примерно пять часов сижу в Интернете. Обычно я встаю в шесть часов. Сначала я включаю ноутбук и читаю электронную почту. С восьми до десяти или одиннадцати мама и папа смотрят телевизор. С</p>	<p>ДСТ.1.2.3.</p> <p>ДСТ.2.2.3.</p> <p>ДСТ.2.1.17.</p>

		<p>шести до семи я делаю уроки.          Город Сочи называют южной или курортной столицей России. Здесь можно купаться или ходить по музеям.          Зимой мы катаемся на лыжах. Пётр часто ездит на озеро ловить рыбу.          Сколько времени поезд едет от Москвы до Владивостока? Самолёт летит в Белград.          Глаголски вид, разлике у употреби глаголског вида у руском и српском језику (обещать, завтракать...)          Садашње време          Повратни глаголи, разлике у употреби повратних глагола у руском и српском језику (играть, отдыхать, загорать, учиться....)          Глаголи кретања: иди/ ходить, ехать/ ездить, лететь/ летать, плыть/ плавать, бежать/ бегать, нести/ носить.          Употреба глагола играть (во что, на чём).          Употреба глагола есть          Прилози за време, начин          Предикативи који означавају просторни однос далеко, недалеко...          Промена бројева од 5 до 20          Придевске упитне заменице какой, который          (Интер)културни садржаји: породични живот; живот у школи и у ширем друштвеном окружењу – наставне и ваннаставне активности; распусти и путовања; традиција и обичаји.</p>	
ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У ПРОШЛОСТИ	– разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости;	<p>Где он родиося? В каком городе он жил?          На прошлой неделе мы посмотрели хороший фильм.          Что ты делал/делала вчера вечером?</p>	<p>ДСТ.1.2.3.          ДСТ.1.3.3.          ДСТ.1.3.4.          ДСТ.2.2.3.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;</li> <li>– опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;</li> <li>– опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.;</li> </ul>	<p>Мама нашла свой мобилник. Он помог мне выучить урок. Задание сделали быстро. Сегодня мама пришла с работы в семь часов. Саша не ушёл в свою комнату. Твоя семья когда-нибудь переезжала из одной квартиры в другую. Мы прилетели вчера вечером. Когда вылетает твой самолёт. Мы в прошлом году ездили на машине на море. Я нашла в Интернете информацию о Максиме Горьком. Александр Сергеевич Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве. Название «Сибирь» появилось на карте в 14в. Белград был основан кельтами в IV- III вв. до н.э, поселение называлось Сингидунум. В 1521 году город захватили турки. Открытия Николы Теслы навсегда изменили мир. Бранислав Нушич умер 19 января 1938 г. Прошло време повратних глагола. Прошло време глагола кретања са и без префикса Употреба глагола кретања у прошлом времену. Прошло време глагола с суфиксима -чь (мочь), -ти (идти). Употреба речи тысяча Временске конструкције с именицом год: в 1978 году; в сентябре 1978-го года. Промена редних бројева преко 10. Фреквентне временске конструкције (прошлым летом, в прошлую среду, в</p>	<p>ДСТ.2.1.17. ДСТ.2.3.7.</p>
--	--	--	-----------------------------------

		<p>прошлом году)</p> <p>Безличне реченице са безличним обликом глагола</p> <p>Прилози и прилошке одредбе за време.</p> <p>(Интер)културни садржаји: историјски догађаји, епохална открића; важније личности из прошлости.</p>		
ОПИСИВАЊЕ БУДУЋИХ РАДЊИ (ПЛАНОВА, НАМЕРА, ПРЕДВИЂАЊА)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих;</li> <li>– размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима;</li> <li>– саопшти шта он/ она или неко други планира, намерава, предвиђа;</li> </ul>	<p>Завтра утром я пойду к врачу.</p> <p>Майя проведёт летние каникулы у бабушки в деревне.</p> <p>На следующей неделе моя старшая сестра выходит замуж.</p> <p>Мой брат улетает в Рим сегодня вечером. Во сколько его самолёт вылетает?</p> <p>Мы закончим проект до конца недели.</p> <p>Я надеюсь, что завтра будет хорошая погода.</p> <p>Сегодня солнце светит, будет прекрасная погода!</p> <p>Завтра моя сестра сдаёт экзамен по русскому языку на факультете.</p> <p>Если мы не сделаем домашнее задание, наш учитель рассердится.</p> <p>Что будет в будущем, если человек продолжит загрязнять планету?</p> <p>Глаголски вид.</p> <p>Просто и сложено будуће време.</p> <p>Прилози и прилошке одредбе за време.</p> <p>Фреквентне временске конструкције (на следующей неделе, в следующую среду)</p> <p>(Интер)културни садржаји: правила учтивости у складу са степеном формалности и ситуацијом; традиција и обичаји.</p>	<p>ДСТ.1.2.3.</p> <p>ДСТ.2.2.3.</p> <p>ДСТ.2.1.17.</p> <p>ДСТ.2.1.22.</p>	
ИСКАЗИВАЊЕ ИНТЕРЕСОВАЊА,	ЖЕЉА,	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осећањима и</li> </ul>	<p>Что с тобой? Как ты себя чувствуешь? У меня сильный насморк и голова очень</p>	<p>ДСТ.1.1.15.</p> <p>ДСТ.1.1.16.</p>

<p>ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА</p>	<p>реагује на њих; – изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;</p>	<p>болит. И температура повишена. У тебя, наверное, грипп. Тебе нужно лекарство. Выздоровливай быстро! Почему Володя сердится на меня? Желаю тебе счастья и успехов! Удачи тебе! Ой, я очень волнуюсь! Я так переживаю за тебя! Моя тётя приезжает завтра в Москву. Я так радуюсь! Это пирожное так вкусно пахнет. Можно я попробую? Так есть хочется! Я проголодался/проголодалась. Хочу пить! Дайте мне, пожалуйста, стакан воды. Я так устал/а! Так спать хочется! Я очень интересуюсь историей. А я увлекаюсь пением. Безличне реченице. Глагол хотеть. Глагол хотеться (безлична употреба: мне хочется). Глагол чувствовать себя. Модалне конструкције (личне и безличне) с нужно и должен Заповедни начин. Упитни искази без упитне речи. Интонација. Глаголи интересоваться, увлекаться чем. (Интер)културни садржаји: мимика и гестикалација; интересовања, хоби, забава, разонода, спорт и рекреација.</p>	<p>ДСТ.2.1.2. ДСТ.3.1.6. ДСТ.3.1.14.</p>
<p>ИСКАЗИВАЊЕ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА И УПУТСТАВА ЗА ОРИЈЕНТАЦИЈУ У ПРОСТОРУ</p>	<p>– разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију/ положај предмета, бића и места у простору и правац кретања и одговори на њих; – затражи и разуме обавештења о оријентацији/положају предмета, бића и места у простору и правцу кретања;</p>	<p>Простите, вы не скажете, где находится ближайшая остановка автобуса? Да, конечно. Идите прямо до конца улицы. За углом – остановка. Извините, остановка одиннадцатого автобуса напротив?</p>	<p>ДСТ.1.1.12. ДСТ.2.1.10. ДСТ.3.1.7.</p>

	<p>– опише правац кретања и просторне односе једноставнијим, везаним исказима;</p>	<p>Мы гуляли весь день по набережной. У моих родителей дача в горах. Национальный музей находится в центре города. Дети весь день бегали по парку. Подожди, пожалуйста, за дверью. Первым человеком в космосе был Юрий Гагарин. Сибирь находится в центральных и восточных районах России. Гора Златар находится на западе Сербии. Ущелье Джердап находится в восточной Сербии. На юге Россия граничит с Китаем и Монголией. Предлошко-падежне конструкције за изражавање места и правца (за дверью, в космосе, на юге, в центре...).</p> <p>Прилози за место и правац. Глаголи кретања. Префиксални глаголи кретања. (Интер)културни садржаји: јавни простор; типичан изглед места; географске карактеристике наше земље и земаља говорног подручја циљног језика; идиоматска/метафоричка употреба предлошких израза.</p>	
<p>ИЗРИЦАЊЕ ДОЗВОЛА, ЗАБРАНА, ПРАВИЛА ПОНАШАЊА И ОБАВЕЗА</p>	<p>– разуме једноставније исказе који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе и реагује на њих; – размени једноставније информације које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе код куће, у школи и на јавном месту;</p>	<p>По газонам ходить нельзя! Можно сесть рядом с вами? Можно, конечно. Нет, нельзя, к сожалению. Можно воспользоваться твоим мобильником, пожалуйста? Вы должны отключить свои мобильники на уроке. Мы должны носить школьную форму. Он не может прийти, потому что у него много работы.</p>	<p>ДСТ.1.2.3. ДСТ.2.1.3. ДСТ.2.2.3. ДСТ.2.3.3.</p>

		<p>Осторожно! Двери закрываются! Животных кормить запрещено! Курить запрещено! Заповедни начин. Безличне модалне реченице с предикативима можно, нельзя, надо, нужно. Модална конструкција с речима должен/должна/должны. Управни и неуправни говор. (Интер)културни садржаји: понашање у кући, школи и на јавним местима; значење знакова и симбола.</p>	
ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА	<p>– разуме једноставније исказе који се односе на поседовање и припадање; – формулише питања и једноставније исказе који се односе на поседовање и припадање;</p>	<p>Это родители моего друга Саши. Чьи это очки? Мои или его? У неё нет чемодана, потеряла. Это твой пенал? Нет, не мой. Питања с присвојном упитном заменицом Чей. Конструкције за изражавање посесивности. Општа и посебна негација. Присвојне заменице. Упитни искази без упитне речи. Интонација. (Интер)културни садржаји: однос према својој и туђој имовини.</p>	<p>ДСТ.2.1.27. ДСТ.2.2.3.</p>
ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА И НЕДОПАДАЊА	<p>– разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих; – изрази допадање и недопадање уз једноставније образложење;</p>	<p>Когда у меня есть свободное время, я хожу/езжу... Мне нравится смотреть в интернете фильмы, слушать музыку. Вчера я скачал/скачала из интернета новую песню ДДТ. Мне нравятся зимние виды спорта. Люблю кататься на санках. Не люблю кататься на лыжах. Мой любимый спорт – теннис. Мне интересно смотреть теннис.</p>	<p>ДСТ.1.1.12. ДСТ.1.1.16. ДСТ.2.1.21. ДСТ.3.1.1.</p>

		<p>Мне не очень нравится новый сериал. Я занимаюсь баскетболом. У меня тренировки каждый день.</p> <p>Глаголи заниматься, интересоваться (чем). Безлична употреба глагола нравится. (Интер)културни садржаји: уметност, књижевност за младе, стрип, музика, филм, спорт.</p>	
ИЗРАЖАВАЊЕ МИШЉЕЊА	<p>– разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих;</p> <p>– изражава мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење;</p>	<p>Я думаю, что в школах нужны мобильники. На уроке их можно использовать. Что ты думаешь на эту тему?</p> <p>Пожалуйста, расскажи мне об этой книге. Тебе нравится книга?</p> <p>Как тебе кажется, кто выиграет? Что ты думаешь по этому поводу?</p> <p>Да, я согласен/согласна. Нет, мы не согласны.</p> <p>Кратки облици придева согласен.</p> <p>Безлична употреба глагола казаться. Мне кажется.</p> <p>(Интер)културни садржаји: поштовање основних норми учтивости у комуникацији са вршњацима и одраслима.</p>	<p>ДСТ.1.1.16.</p> <p>ДСТ.3.1.15.</p>
ИЗРАЖАВАЊЕ ДИМЕНЗИЈА И ЦЕНА	<p>– разуме једноставније исказе који се односе на количину, димензије и цене;</p> <p>– размени информације у вези са количином, димензијама и ценама.</p>	<p>Сколько жителей в Белграде? Почти два миллиона.</p> <p>Самое высокое здание в «Москва-Сити» – Башня Восток. Её высота – 348 метров.</p> <p>Моя мама работает на 16-ом этаже Башни Восток в «Москва-Сити».</p> <p>Самая длинная река в России – Лена (4.400 километров).</p> <p>Сколько весит яблоко? 200 грамм.</p> <p>Сколько весят эти яблоки? Три с половиной килограмма.</p> <p>У тебя было много домашнего задания? Это дорого!</p>	<p>ДСТ.1.1.1.</p> <p>ДСТ.1.1.18.</p> <p>ДСТ.2.2.3.</p>

		<p>У нас больше/ меньше предметов в этом году.  Я получил пятёрку по биологии.  Основни бројеви преко 1000.  Употреба бројних именица тысяча, миллион, половина.  Употреба прилога за количину много, мало, несколько уз генитив множине именица.  Редни бројеви преко 10.  Питања са Скољко.  (Интер)културни садржаји: друштвено окружење; валуте циљних култура; метрички и неметрички систем мерних јединица.</p>	
Дидактичко-методичко остваривање програма	<p>За редовну наставу руског језика планирано је 2 часа недељно, односно 68 часова годишње. Од тога 4 часа су планирана за израду писмених задатака и њихову припрему и 2 часа за њихову анализу. Планирана је и реализација допунске и додатне наставе. Планира се примена што различитијих метода у настави ради веће заинтересованости ученика, како за праћење и учење руског језика, тако и осталих наука. У оквиру тога биће одржани угледни часови у првом или другом полугодишту, планира се чешће коришћење информационо-комуникационих технологија. Одржаваће се часови међупредметног повезивања, уз примену методе тимске наставе. Обележаваће се значајни датуми, одржавањем пригодних предавања и/или радионица. У осмом разреду организује се такмичење ученика у знању руског језика на свим нивоима (општински, градски, републички).</p>		
Формативно и сумативно оцењивање	<p>Процес процењивања почиње иницијалном проценом нивоа знања на коме се ученик налази на почетку школске године, а прати се напредак током целе године. Процес оцењивања се заснива на прикупљању информација из различитих извора, као што су: свакодневна посматрања, усмена одговарања, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, тестови који помажу да се сагледа постигнуће ученика и оствареност исхода. Критеријум оцењивања писаних радова (контролних, писмених задатака), усмених одговора, активности и ангажовања ученика биће усклађен међу наставницима.</p>		
Начини прилагођавања	<p>За рад са ученицима који имају потешкоћа у савладавању градива, биће организовани часови допунске наставе, тако што ће сваки наставник држати часове ученицима којима предаје. На тај начин ће наставник, пошто је већ упознат са могућностима ученика, моћи боље да процени потребе ученика. У случају да дете има потешкоће у савладавању градива, урадиће се одговарајући поступак у индивидуализацији наставе која може водити ка изради ИОП 1/ИОП2 плана за тог ученика у сарадњи са ПП службом. Даровити ученици ће бити укључивани у различите пројекте, као и различите радионице и активности које се реализују у датој школској години. Усавршавање њихових вештина одвијаће се, како у учионици, тако и током студијских посета значајним институцијама (Руски дом).</p>		

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОСМИ РАЗРЕД – ДОПУНСКА НАСТАВА

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОСМИ РАЗРЕД – ДОПУНСКА НАСТАВА - СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

Циљ учења	Оспособљавање ученика да правилно користи српски језик у говору и писању тако што ће овладати основним правописним и граматичким правилима српског језика; да чита и тумачи књижевна дела кроз основне теме, мотиве, анализу ликова, облике приповедања и стилска изражајна средства; да негује љубав према српском језику и књижевности који су важни чиниоци за изградњу националне културе и идентитета.	
Компетенције	Примењује основна знања о српском језику и основна начела тумачења књижевних дела; поштује књижевнојезичку норму и користи језик као низ стваралачких могућности у усменој и писаној комуникацији – обликује логичан и структуриран говорени и писани текст; чита, тумачи, упоређује и вреднује књижевне и неуметничке текстове из националне и светске културне баштине прикладне узрасту ученика; уме да изабере дела за читање према свом литерарном укусу; чува, негује и воли српски језик.	
Методе рада	дијалoшка, монолошка, текстовна	
Облици рада	индивидуални, фронтални, групни, рад у пару	
Ресурси	Читанка, Граматика, Правопис, лектира, ПП презентације, дигитални уџбеници	
Корелација	историја, географија, руски језик, енглески језик, музичка култура, ликовна култура, верска настава, грађанско васпитање	
Наставна тема	Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Садржај
Књижевност	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чита са разумевањем књижевноуметничке текстове и остале типове текстова, примењујући различите стратегије читања;</li> <li>- тумачи значења, језичке, естетске и структурне особине уметничких текстова, користећи књижевне термине и појмове;</li> <li>- критички промишља о стварности на основу прочитаних дела;</li> <li>- истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;</li> <li>- повеже писце и дела из обавезног дела програма од 5. до 8. разреда;</li> </ul>	<p><b>ЛЕКТИРА</b></p> <p><b>ЛИРИКА</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ђура Јакшић: „Отаџбина“</li> <li>2. Јован Јовановић Змај: „Светли гробови“</li> <li>3. Јован Јовановић Змај: „Ђулићи“ (избор)</li> <li>4. Десанка Максимовић: „Пролетња песма“/ „Опомена“</li> <li>5. Момчило Настасијевић: „Труба“</li> <li>6. Иван В. Лалић: „Ветар“</li> <li>7. Марина Цветајева: „Месечев сјај“</li> </ol> <p><b>ЕПСКО-ЛИРСКЕ ВРСТЕ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бранко Радичевић: „Ђачки растанак“ (одломак „Ој Карловци, место моје драго...“)</li> <li>2. Народна епско-лирска песма: „Женидба Милића Барјактара“</li> </ol> <p><b>ЕПИКА</b></p>

		<p>1. Вук Стефановић Караџић: „О народним певачима“</p> <p>2. Вук Стефановић Караџић: „Житије Ајдук Вељка Петровића“ (одломак)</p> <p>3. Доситеј Обрадовић: „Живот и прикљученија“ (одломак)</p> <p>4. Прота Матеја Ненадовић: „Мемоари“ (одломак)</p> <p>5. Петар Петровић Његош: „Горски вијенац“ (одломак „Бадње вече“)</p> <p>6. Симо Матавуљ: „Пилипенда“</p> <p>7. Лаза Лазаревић: „Све ће то народ позлатити“</p> <p>8. Милош Црњански: „Сеобе“ (одломак) / „Роман о Лондону“ („Пролеће је стигло у Лондон“)</p> <p>9. Бранимир Ћосић: „Покошено поље“ (одломак из прве књиге „Читава једна младост“)</p> <p>10. Дино Буцати: „Колумбар“</p> <p>11. Херман Хесе: „Магија књиге“ / Нил Гејмен: „Зашто наша будућност зависи од библиотека, читања и сањарења“ / Милорад Павић: „Роман као држава“ (избор одломака из огледа: „Кратка историја читања“, „Последњих сто читалаца“, „Нова генерација електронске књиге“, „Скакутаво читање или повратак фусноте“, „Романи без речи“)</p> <p><b>ДРАМА</b></p> <p>1. Данило Киш: „Ноћ и магла“</p> <p>2. Петар Кочић: „Јазавац пред судом“ (одломак)</p> <p>3. Жан Батист Поклен Молијер: „Грађанин племић“ (одломак)</p> <p><b>ДОМАЋА ЛЕКТИРА</b></p> <p>1. Народне епске песме новијих времена (тематски круг о ослобођењу Србије: „Почетак буне против дахија“; „Бој на Мишару“, „Бој на Чокешини“...)</p> <p>2. Љубавне народне лирске песме („Српска дјевојка“, „Љубавни растанак“...); обичајне народне лирске песме (избор)</p> <p>3. Избор из савремене српске поезије (нпр. Васко Попа:</p>
--	--	---

		<p>„Очију твојих да није”, Бранко Миљковић: „Критика метафоре”, Војислав Карановић: „О читању поезије”, Момчило Мошо Одаловић: „Ршуме, јеси ли знао Црњанског”, Ана Ристовић: „Гледајући у дрвеће”...)</p> <p>4. Иво Андрић: „Деца“ („Деца”, „Књига” и „Панорама”)</p> <p>5. Бранислав Нушић: „Сумњиво лице“</p> <p>6. Клод Кампањ: „Збогом мојих петнаест година“</p> <p>7. Давид Албахари: „Мамац“</p> <p><b>КЊИЖЕВНИ ТЕРМИНИ И ПОЈМОВИ</b></p> <p>Стилска средства: анафора и епифора, апострофа. Лирске врсте: народне љубавне песме, обичајне песме (сватовске, тужбалице и здравице); љубавна песма (ауторска).</p> <p>Епско-лирске врсте: поема, балада.</p> <p>Драмски спев.</p> <p>Мемоари. Биографија.</p>
<p><b>Језик</b></p>	<p><b>1. Граматика</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни настанак и развој српског књижевног језика;</li> <li>- разуме значај књижевног језика за културу и историју српског народа;</li> <li>- сврста српски језик у одговарајућу језичку групу у Европи;</li> <li>- именује дијалекте српског језика;</li> <li>- разуме постојеће језичке прилике у Србији;</li> <li>- издвоји делове творенице и препозна основне моделе њиховог грађења;</li> <li>- користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;</li> </ul>	<p>Језик Словена у прапостојбини; сеобе Словена и стварање словенских језика. Мисија Ћирила и Методија. Почетак писмености код Срба.</p> <p>Старословенски језик и писма (глаголица и ћирилица).</p> <p>Развој српског књижевног језика: српкословенски, рускословенски, славеносрпски језик.</p> <p>Вук Караџић – реформа језика, писма и правописа.</p> <p>Књижевни језик код Срба од Вука до данас (основни подаци).</p> <p>Основне језичке групе у Европи и место српског језика у породици словенских језика.</p> <p>Дијалекти српског језика: екавски (призренско-тимочки, косовскоресавски, шумадијско-војвођански) и ијекавски (зетско-рашки и источнохерцеговачки).</p> <p>Народни језик (језик као скуп дијалеката) и књижевни</p>

	<p><b>2. Правопис</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доследно примени правописну норму;</li> </ul> <p><b>3. Ортоепија</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- примени основна правила о распореду акцената;</li> </ul>	<p>(нормирани) језик. Службена употреба језика и писма према Уставу. Језици националних мањина (основни подаци).</p> <p>Језик – основне особине говорног и писаног језика.</p> <p>Грађење речи: – основни модели: извођење, слагање, префиксација; – просте речи и творенице (изведенице, сложенице, префиксалне творенице); – састав твореница: корен, творбена основа, префикс, суфикс.</p> <p>Систематизација претходно обрађених садржаја из фонетике, морфологије и синтаксе. Фонетика: подела гласова и гласовне промене. Морфологија: врсте и подврсте речи и њихове категорије. Синтакса: реченични чланови (састав и функција); независне и зависне реченице; слагање реченичних чланова.</p> <p>Писање имена из страних језика са акцентом на њихову промену. Спојено и одвојено писање речи (сложенице, полусложенице, синтагме). Црта и цртица; други интерпункцијски и правописни знаци.</p> <p>Краткоузлазни и краткосилазни акценат; правила о распореду акцената и неакцентованих дужина (основни појмови).</p>
--	---	---

<p><b>Језичка култура</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уочи разлику између научног, административног и разговорног функционалног стила;</li> <li>- пише и говори поштујући карактеристике различитих функционалних стилова;</li> <li>- уочи разлику између речи и лексеме;</li> <li>- препозна метафору и метонимију као лексичке механизме и разуме значење вишезначних речи карактеристичних за свакодневну комуникацију;</li> <li>- разуме значење застарелих речи и неологизама;</li> <li>- користи речник, енциклопедију и лексикон;</li> <li>- напише приказ, расправу и краћи есеј;</li> <li>- разликује делове текста и књиге – укључујући индекс, појмовник, библиографију – и уме да их користи.</li> </ul>	<p>Књижевни и остали типови текстова у функцији унапређивања језичке културе.</p> <p>Текстови писани различитим функционалним стилима: публицистички стил (репортажа, интервју); административни стил (молба, жалба, уплатница, обрасци, радна биографија; бирократски језик); научни стил (примери из текстова у уџбеницима других наставних предмета; употреба термина).</p> <p>Лексикологија:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– једнозначност и вишезначност речи;</li> <li>– лексичка метафора и лексичка метонимија као механизми остваривања вишезначности;</li> <li>– синонимија, антонимија и хомонимија;</li> <li>– застареле речи; нове речи – неологизми;</li> <li>– речник, лексикон, енциклопедија.</li> </ul> <p>Пропагандни текстови (рекламе и слично).</p> <p>Расправа и есеј на задату тему.</p> <p>Приказ (књиге, филма, позоришне представе и сл.)</p> <p>Говорне вежбе: интерпретативно-уметничке (изражајно читање, рецитовање); анализа снимљеног разговора; интервју; расправа (дискусија); презентовање чињеница и коментара.</p> <p>Правописне вежбе: диктат, уочавање и објашњавање правописних грешака у тексту; писање имена из страних језика; писање позајмљеница (информатички термини, мејл и сл.); писање сложеница, полусложеница и синтагми; писање црте и цртице; запета у</p>

		<p>независносложеним реченицама.</p> <p>Језичке вежбе: уочавање и исправљање грешака у неправилно маркираном тексту; попуњавање текста са празнинама; тражење грешака у тексту и исправљање.</p> <p>Лексичко-семантичке вежбе: допуњавање реченица хомонимима (хомоними и акценти); проналажење одговарајућег синонима; антонимски ланац; одређивање значења метафоре и метонимије у тексту; тумачење застарелих речи и неологизама;</p> <p>Писмене вежбе и домаћи задаци и њихова анализа на часу.</p> <p>Четири школска писмена задатка – по два у сваком полугодишту</p>
<p>Дидактичко-методичко остваривање програма</p>	<p>Часови допунске наставе реализоваће се у осмом разреду једном недељно, што је укупно 36 часова годишње, а по потреби и више. На основу резултата са иницијалног теста наставник одређује који ученици треба да похађају допунску наставу. Допунску наставу држи наставник који у том одељењу предаје. У допунски рад током целе школске године могу се укључити и ученици који из било ког разлога нису разумели обрађено градиво, а посебно ученици који раде по ИОП-у 1 или 2. Допунски рад траје док ученик не савлада одређено градиво. Допунска настава прати план редовне наставе уз одређена одступања и у зависности од потреба ученика.</p>	

ОСМИ РАЗРЕД – ДОПУНСКА НАСТАВА – ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОШ „Иво Андрић“, Београд	Стручно веће за стране језике	За период школске 2021/22. године	
Циљ учења	Циљ наставе и учења страног језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.		
Компетенције	<p>Општа предметна компетенција или језичка комуникативна компетенција обухвата поседовање свести о језику као комуникационом средству, располагање основном језичком писменошћу и схватање повезаности између језика и културних идентитета. Она омогућава ученику да се користи једноставним језичким средствима у циљу обављања елементарне усмене комуникације, остваривања интеракције и преношења информативних и других садржаја из полазног језика ка циљном и обрнуто, у приватном, јавном и образовном контексту.</p> <p>Функционално-прагматичка компетенција представља комуникативну компетенцију у ужем смислу и обухвата умеће рецепције (разумевања говора), умеће продукције (усмено изражавање), умеће интеракције и умеће језичког посредовања (медијације).</p> <p>Лингвистичка компетенција се односи на познавање и разумевање принципа функционисања и употребе језика и обухвата фонолошко-фонетска, лексичка, семантичка, граматичка (морфосинтаксичка) знања.</p> <p>Интеркултурална компетенција се односи на познавање основних појава и процеса који одликују свакодневни живот циљне културе .</p>		
Методе рада	комбиноване-комуникативни приступ		
Облици рада	фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи, пројектна настава		
Ресурси	уџбеник, електронски уџбеник, постери, аудио диск		
Корелација	језик, географија, историја		
Наставна тема * (наставне теме превиђене програмом прожимају се крз све разреде, док су у садржаји и исходи уклопљени према комуникативним функцијама)	Исходи	Садржај	Образовни стандарди
ПОЗДРАВЉАЊЕ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ И ТРАЖЕЊЕ/ ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И	На крају разреда ученик ће бити у стању да: -разуме општи смисао и главне информације из	The Present Simple Tense и The Present Continuous Tense за изражавање појава, радњи, стања и збивања у садашњости	ПСТ.1.1.2. ПСТ.1.2.4. ПСТ.2.1.1.

<p>ДРУГИМА</p>	<p>уобичајених текстова који се односе на представљање и тражење/ давање информација личне природе;          – тражи, саопшти, пренесе информације личне природе или податке о себи и другима;          – у неколико повезаних исказа представи себе, своју ужу/ширу породицу и пријатеље користећи једноставнија језичка средства;          – разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p>	<p>The Past Simple Tense и The Past Continuous Tense за изражавање појава, радњи, стања и збивања у прошлости          The Present Perfect Simple Tense за изражавање радњи које су почеле у прошлости и још увек трају          Питања са Who/What/Which/Where/When/Why/How...          Пасивни облик глагола у простим временима (Present Simple, Present Perfect Simple, Past Simple, Future Simple)          Саксонски и нормански генитив (Интер)културни садржаји: устаљена правила учтиве комуникације; имена и надимци; родбина, породични односи и родбинске везе; важније личности из света књижевности, музике, филма и спорта.</p>	
<p>ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА, ПОЈАВА, РАДЊИ, СТАЊА И ЗБИВАЊА</p>	<p>– размени информације које се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;          – повеже неколико исказа у краћи текст којим се описују и пореде бића, предмети, места, појаве, радње, стања и збивања;</p>	<p>The Present Simple Tense и The Present Continuous Tense за изражавање појава, радњи, стања и збивања у садашњости          The Present Perfect Simple Tense за изражавање искустава и радњи у неодређеној прошлости и радњи које су почеле у прошлости и још увек трају          The Past Simple Tense и The Past Continuous Tense за изражавање појава, радњи, стања и збивања у прошлости          Пасивни облик глагола у простим временима (Present Simple, Present Perfect Simple, Past Simple, Future Simple)          (Интер)културни садржаји: особености наше земље и земаља говорног подручја циљног језика (знаменитости,</p>	<p>ПСТ.1.2.4.          ПСТ.2.1.1.</p>

		географске карактеристике, национална обележја и сл.).	
ИЗНОШЕЊЕ ПРЕДЛОГА И САВЕТА, УПУЋИВАЊЕ ПОЗИВА ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ И РЕАГОВАЊЕ НА ЊИХ	<p>– разуме краће низове исказа који се односе на предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење;</p> <p>– упуте предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;</p>	<p>Should за давање савета</p> <p>Изрази: How/What about...?/Why don't we...?</p> <p>Модални глаголи за изражавање предлога и вероватноће - can/could/may/might...</p> <p>Заповедни начин</p> <p>Gerund/Infinitive</p> <p>Индиректни предлози и савети</p> <p>Први и други кондиционал</p> <p>(Интер)културни садржаји: прикладно упућивање предлога, савета и позива и реаговање на њих.</p>	<p>ПСТ.1.1.2.</p> <p>ПСТ.1.1.7.</p> <p>ПСТ.1.2.4.</p> <p>ПСТ.2.1.1.</p>
ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ, ЗАХТЕВА, ОБАВЕШТЕЊА, ИЗВИЊЕЊА, ЧЕСТИТАЊА И ЗАХВАЛНОСТИ	<p>– разуме краће низове обавештења, молби и захтева који се односе на потребе и интересовања и реагује на њих;</p> <p>– саопшти краће низове обавештења, молби и захтева који се односе на потребе и интересовања;</p> <p>– разуме и на прикладан начин одговори на честитку, захвалност и извињење;</p> <p>– упуте честитку, захвалност и извињење користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;</p>	<p>Модални глаголи за изражавање молбе и захтева – can/could/may/will</p> <p>Заповедни начин</p> <p>Први и други кондиционал</p> <p>Индиректне наредбе и молбе</p> <p>Gerund/Infinitive</p> <p>(Интер)културни садржаји: правила учтиве комуникације, значајни празници и догађаји, честитања.</p>	<p>ПСТ.1.2.4.</p> <p>ПСТ.2.1.1.</p>
РАЗУМЕВАЊЕ, ДАВАЊЕ И ТРАЖЕЊЕ УПУТСТАВА	<p>– разуме и следи краће низове упутстава у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;</p> <p>– тражи и пружи неколико везаних једноставнијих упутстава у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;</p>	<p>Заповедни начин</p> <p>Модални глаголи shall/should за тражење упутстава</p> <p>Модални глаголи за изражавање вероватноће: might/may/could</p> <p>Први и други кондиционал</p> <p>Индиректне наредбе и молбе</p> <p>(Интер)културни садржаји: понашање у кући, школи и на јавним местима; значење</p>	<p>ПСТ.1.1.2.</p> <p>ПСТ.1.1.3.</p> <p>ПСТ.1.2.4.</p> <p>ПСТ.2.1.1.</p>

<p>ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У САДАШЊОСТИ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање радњи и ситуација у садашњости;</li> <li>– разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање способности и умећа у садашњости;</li> <li>– размени неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;</li> </ul>	<p>знакова и симбола.</p> <p>The Present Continuous Tense за изражавање тренутних и привремених радњи</p> <p>The Present Simple Tense за изражавање сталних и уобичајених радњи</p> <p>The Present Perfect Simple Tense за изражавање радњи које су почеле у прошлости и још увек трају и у изразима This is the first/second/third time...</p> <p>Други кондиционал</p> <p>Can за изражавање способности у садашњости</p> <p>Пасивни облик глагола у простим временима (Present Simple, Present Perfect Simple)</p> <p>Индириктне наредбе и молбе</p> <p>Индириктне изјаве и питања са уводним глаголом у садашњем времену Gerund/Infinitive</p> <p>(Интер)културни садржаји: породични живот; живот у школи и у ширем окружењу</p> <p>– наставне и ваннаставне активности; распусти и путовања; традиција и обичаји.</p>	<p>ПСТ.1.2.4. ПСТ.2.1.1.</p>
<p>ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У ПРОШЛОСТИ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање искустава, догађаја и способности у прошлости;</li> <li>– размени неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;</li> <li>– опише искуства, догађаје и способности из прошлости повезујући неколико краћих исказа у</li> </ul>	<p>The Past Simple Tense правилних и неправилних глагола, све употребе</p> <p>The Past Continuous Tense, све употребе</p> <p>The Present Perfect Simple Tense за изражавање искустава и радњи у неодређеној прошлости и са ever, never, just, already, yet...</p>	<p>ПСТ.1.2.4. ПСТ.2.1.1.</p>

	<p>смислену целину;</p>	<p>Could и was/were able to за изражавање способности у прошлости  Пасивни облик глагола у простим временима (Present Perfect Simple, Past Simple)  Индириктне наредбе и молбе  Питања са  Who/What/Which/Where/When/Why...  Герунд/Инфинитив  (Интер)културни садржаји: историјски догађаји, епохална открића; важније личности из прошлости.</p>	
<p>ОПИСИВАЊЕ БУДУЋИХ РАДЊИ (ПЛАНОВА, НАМЕРА, ПРЕДВИЂАЊА)</p>	<p>– разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања у будућности;  – размени неколико исказа у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима у будућности;</p>	<p>The Present Continuous Tense за изражавање унапред договорених/испланираних радњи  The Present Simple Tense за изражавање будућних радњи које су део утврђених распореда/програма  The Future Simple Tense за изражавање одлука донетих у тренутку говора, обећања и предвиђања на основу знања, искуства и веровања  Модални глаголи за изражавање вероватноће: may/might/could  Going to за изражавање општих планова и намера, као и предвиђања на основу чулних опажања  Пасивни облик глагола у простим временима (Future Simple)  Први и други кондиционал  Will be able to за изражавање способности у будућности  (Интер)културни садржаји: правила</p>	<p>ПСТ.1.2.4.  ПСТ.2.1.1.</p>

		учтивости у складу са степеном формалности и ситуацијом; традиција и обичаји.	
ИСКАЗИВАЊЕ ЖЕЉА, ИНТЕРЕСОВАЊА, ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА	<p>– разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на жеље, интересовања, потребе, осете и осећања;</p> <p>– размени неколико повезаних информација у вези са жељама, интересовањима, осетима и осећањима;</p>	<p>The Present Simple / Past Simple /Present Perfect Simple Tense Need/Needn't</p> <p>Придевско-предлошке фразе – interested in, keen on, pleased with, embarrassed by...</p> <p>Глаголско-предлошке фразе - be into...</p> <p>Пасивни облик глагола у простим временима (Present Simple, Present Perfect Simple, Past Simple, Future Simple)</p> <p>Индиректне изјаве и питања са уводним глаголом у садашњем времену</p> <p>Модални глаголи за извођење закључака о садашњости (must, can't, may...)</p> <p>Први и други кондиционал</p> <p>Заповедни начин</p> <p>Gerund/Infinitive</p> <p>(Интер)културни садржаји: мимика и гестикулација;</p>	<p>ПСТ.1.1.10.</p> <p>ПСТ.1.2.4.</p> <p>ПСТ.2.1.1.</p>
ИСКАЗИВАЊЕ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА И УПУТСТАВА ЗА ОРИЈЕНТАЦИЈУ У ПРОСТОРУ	<p>– разуме краће низове исказа који описују просторне односе, оријентацију и правац кретања;</p> <p>– затражи и пружи обавештења о просторним односима, оријентацији и правцу кретања;</p>	<p>Индиректна питања са уводним глаголом у садашњем времену</p> <p>Предлошки изрази за изражавање положаја и просторних односа: halfway between / on the left/right side / at the top/bottom / in the top/bottom left/right corner...</p> <p>Предлози са глаголима кретања: towards, onto, into, across, along...</p> <p>as + adjective + as: as close/near/far... as twice/three times... + adjective + as: twice/three times... as (far) as</p> <p>(Интер)културни садржаји: јавни простор; типичан изглед места; географске</p>	<p>ПСТ.1.2.4.</p> <p>ПСТ.2.1.1.</p>

		карактеристике наше земље и земаља говорног подручја циљног језика.	
ИЗРИЦАЊЕ ДОЗВОЛА, ЗАБРАНА, УПОЗОРЕЊА, ПРАВИЛА ПОНАШАЊА И ОБАВЕЗА	разуме једноставније текстове који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе и реагује на њих; – размени неколико информација које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе;	Модални глаголи и глаголски облици за изражавање дозволе, забране, упозорења, правила понашања и присуства/ одсуства обавезе: can/can't, must/mustn't, need/needn't, should/shouldn't, ought (not) to, have to/don't/doesn't have to, had to/didn't have to, (not to) be allowed to (Интер)културни садржаји: понашање у кући, школи и на јавним местима; значење знакова и симбола.	ПСТ.1.1.15. ПСТ.1.2.4. ПСТ.2.1.1.
ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА	разуме општи смисао и главне информације из краћих текстова који се односе на поседовање и припадање; – размени неколико краћих, везаних исказа који се односе на поседовање и припадање;	Саксонски и нормански генитив Присвојне заменице mine, yours... (Интер)културни садржаји: однос према имовини	ПСТ.1.2.4. ПСТ.2.1.1.
ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА И НЕДОПАДАЊА	– разуме општи смисао и главне информације из краћих текстова који се односе на изражавање допадања и недопадања; – размени неколико краћих, везаних исказа који се односе на изражавање допадања и недопадања и даје кратка образложења;	Stative verbs (like/dislike/love/hate/fancy/prefer...) Gerund/Infinitive Питања са What, Who, Why, Which, How... (Интер)културни садржаји: уметност, књижевност за младе, стрип, музика, филм, спорт.	ПСТ.1.1.14. ПСТ.1.2.4. ПСТ.2.1.1.
ИЗРАЖАВАЊЕ МИШЉЕЊА	– разуме општи смисао и главне информације из краћих текстова који се односе на изражавање мишљења; – тражи и саопшти мишљење, слагање/ неслагање и даје кратка образложења;	Stative verbs (think, guess, suppose, agree, disagree, believe, mean, promise...) Питања са What, Why, How... So/Neither/Either за изражавање слагања и неслагања. (Интер)културни садржаји: поштовање основних норми учтивости у комуникацији са вршњацима и одраслима; метафоричка употреба језика/идиоми.	ПСТ.1.2.4. ПСТ.2.1.1.
ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ,	– разуме краће низове исказа који се односе на	Саксонски генитив са временским	ПСТ.1.2.4.

ДИМЕНЗИЈА И ЦЕНА	количину, димензије и цене;	периодима: half-an-hour's, couple of minutes'... Партитиви: a piece/bit/bunch/bar/jar/sip of... Twice/three times.../half as (adjective) as (Интер)културни садржаји: друштвено окружење; валуте циљних култура.	ПСТ.2.1.1.
Дидактичко-методичко остваривање програма	<p>За допунску наставу је планиран 1 час недељно, односно 36 часова у току школске године. Комуникативна настава посматра језик као средство комуникације. Стога је и програм усмерен ка исходима који указују на то шта је ученик у процесу комуникације у стању да разуме и продукује уз уважавање претходних знања. На основу комуникативних функција дефинисане су језичке активности које укључују постепено усавршавање способности разумевања говора и интерактивног усменог изражавања. Примена овог приступа у настави страних језика подразумева следеће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима уз коришћење аудио-визуелних средстава, пантомиме, драмских и дијалогских активности,</li> <li>- говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика;</li> <li>- са циљем да се унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема,</li> <li>-током часа практикује се динамично смењивање техника/активности које не трају дуже од 15 минута.</li> <li>-примењују се игре примерене узрасту и дидактичком захтеву (за загревање, развијање пажње и концентрације, јачање мотивације, увођење нове језичке грађе или пак утврђивање).</li> </ul>		
Формативно и сумативно оцењивање	<p>Ученици се оцењују формативно сваког часа. Оцењује се разумевање говора-разумевање инструкција и реаговање на њих, разумевање говора наставника тзв. classroom language , текстова и дијалога са аудио и видео записа, разумевање питања и одговора у непосредној комуникацији са вршњацима. Потом, оцењује се усмено изражавање-употреба научених речи и израза у непосредној комуникацији. Оцењује се ангажовање ученика у раду на часу, израда задатака у уџбенику према упутству, одговарање на питања у вези са познатим темама, праћење инструкција на страном језику, рад у групи, у пару или самостално. Оцењивање се врши сваког часа сталним праћењем и бележењем напретка и давањем повратне информације.</p> <p>Ученици се оцењују сумативно на крају тематских целина. Оцењује се усвојеност вокабулара, разумевање и говор, као и ангажовање и одговоран однос према предмету. Ученици се оцењују у складу са Правилником и критеријумима договореним у оквиру Стручног већа страних језика.</p>		
Начини прилагођавања	<p>За ученике који имају извесне потешкоће у усвајању предвиђених садржаја осмислиће се активности за лакше савладавање кроз индивидуални рад са наставником и додатни рад код куће, како би их ученици на што лакши начин усвојили.</p>		

ОСМИ РАЗРЕД – ДОПУНСКА НАСТАВА – ИСТОРИЈА

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОШ „Иво Андрић“, Београд		Стручно веће за природне и друштвене науке		За период од школске 2021/2022.			
Циљ учења		Изучавање историјских догађаја, појава, процеса и личности, стицање знања и компетенција неопходних за разумевање савременог света, развијање вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи.					
Компетенције		Тумачење историјских појава и решавање проблема у свакодневном животу; Тумачење историјских процеса(повезивање, анализа, тумачење, примена стеченог знања); Развијање вербалне комуникације.					
Методе рада		Дијалогска, монолошка, демонстративна.					
Облици рада		Фронтални, групни рад, рад у пару, индивидуални рад.					
Ресурси		Уџбеник, историјски атлас, историјска карта.					
Корелација		Географија, српски језик, ликовна култура, музичка култура, грађанско васпитање, верска настава.					
Наставна тема		Исходи		Садржај		Образовни стандарди	
ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ		<ul style="list-style-type: none"> <li>- смешта кључне догађаје, појаве и процесе из савремене историје на временској ленти;</li> <li>– уочи динамику различитих историјских појава и промена на историјској карти;</li> <li>– пореди различите историјске изворе и рангира их на основу њихове сазнајне вредности;</li> <li>– анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја;</li> <li>– поредећи различите изворе о истој историјској појави или догађају, анализира позицију аутора.</li> </ul>		Основне одлике периода од завршетка Првог светског рата до наших дана. Историјски извори за изучавање периода од завршетка Првог светског рата до наших дана и њихова сазнајна вредност (материјални, писани, аудио, визуелни, усмена сведочанства, дигитални).		ИС.1.1.1 ИС.1.1.2 ИС.1.1.3 ИС.1.1.4 ИС.1.1.6	
ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ИЗМЕЂУ ДВА СВЕТСКА РАТА		<ul style="list-style-type: none"> <li>- доведе у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима;</li> <li>– наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група у историјском периоду савременог доба;</li> <li>– образложи значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;</li> <li>– уочи елементе континуитета и дисконтинуитета српске државности;</li> <li>– изведе закључак о повезаности националне историје са регионалном и светском, на основу</li> </ul>		Последице Великог рата (демографски и материјални губици, одраз рата у друштвеном и културном животу, Мировна конференција у Паризу – нова карта Европе и света). Револуције у Русији и Европи (узроци, ток и последице). Стварање југословенске државе (југословенска идеја, процес и носиоци уједињења, међународно признање и границе). Политичке и друштвено-економске прилике у Европи и свету (либералне демократије, тоталитарне идеологије, економске кризе; култура, наука и уметност, свакодневни живот). Југословенска		ИС.1.1.2 ИС.1.1.3 ИС.1.1.6 ИС.1.1.7 ИС.1.2.3	

	<p>датих примера; – образложи утицај историјских догађаја, појава и процеса на савремено друштво.</p>	<p>краљевина (простор, становништво и друштво; конституисање државе, политички живот; међународни положај; економске прилике; култура, улога двора; национално и верско питање). Истакнуте личности: Николај II Романов, Владимир Иљич Лењин, Роза Луксембург, Александар Флеминг, Пабло Пикасо, Волт Дизни, Чарли Чаплин, Сергеј Ејзенштајн, Бенито Мусолини, Адолф Хитлер, Јосиф Стаљин, Френклин Рузвелт, Александар I, Марија, Петар II и Павле Карађорђевић, Никола Пашић, Стјепан Радић, Милан Стојадиновић, Драгиша Цветковић, Влатко Мачек, Слободан Јовановић, Милутин Миланковић, Исидора Секулић, Ксенија Атанасијевић, Милена Павловић Барили, Иван Мештровић.</p>	
<p>ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ</p>	<p>– образложи утицај историјских догађаја, појава и процеса на савремено друштво; – идентификује основне карактеристике тоталитарних идеологија и наводи њихове последице у историјском и савременом контексту; – препозна, на примерима из савремене историје, важност поштовања људских права; – наведе примере како су идеје о родној, верској и етничкој равноправности утицале на савремене политичке прилике и развој друштва; – пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених група у историјском периоду савременог доба; – илуструје примерима утицај научно-технолошког развоја на промене у друштву, економији и природном окружењу; – образложи утицај различитих друштвено-економских система на свакодневни живот људи, анализирајући дате примере; – препозна како су културне интеракције, и</p>	<p>Свет у рату – узроци, међународне кризе, сукоби и освајачка политика тоталитарних држава; почетак и ток рата, зарађене стране, савезништва, фронтови, најважније операције, нови начини ратовања; ратна свакодневица; страдање цивила и ратни злочини; крај рата, победа антифашистичке коалиције. Југославија и српски народ у рату – улазак у рат, војни пораз, окупација, подела, квислиншке творевине; геноцид и злочини; устанак, антифашистичка борба и грађански рат; војне операције, живот у рату. Последице рата – људски и материјални губици; демографске и друштвене промене, миграције; уништавање културног наслеђа; суђења за ратне злочине; стварање ОУН. Истакнуте личности: Френклин Рузвелт, Винстон Черчил, Јосиф Стаљин, Адолф Хитлер, Бенито Мусолини, цар Хирохито, Франциско Франко, Мао Цедунг, Ана Франк, Петар II Карађорђевић, Драгољуб Михаиловић,</p>	<p>ИС.1.1.2 ИС.1.1.6 ИС.1.1.8 ИС.1.1.9 ИС.1.1.10 ИС.1.2.1 ИС.1.2.3</p>

	<p>сарадња различитих етничких и социјалних група утицали на политички, друштвени и привредни живот;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наведе примере утицаја спортских и уметничких достигнућа на обликовање савременог друштва;</li> <li>– идентификује узроке, елементе и последице историјских сукоба и ратова и дискутује о могућим начинима превенције конфликта;</li> <li>– објасни значење појмова геноцид и Холокауст.</li> </ul>	<p>Јосип Броз, Милан Недић, Анте Павелић, Диана Будисављевић.</p>	
<p>СВЕТ, ЕВРОПА И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ХЛАДНОГ РАТА</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изведе закључке о узроцима, току и последицама ратова условљених распадом СФРЈ користећи изворе различитог порекла и сазнајне вредности;</li> <li>– изрази ставове, засноване на историјским аргументима, уважавајући мишљење саговорника;</li> <li>– препозна пропаганду, стереотипе и идеолошку позицију у историјском извору и формулише став који се супротставља манипулацији;</li> <li>– критички се односи према информацијама из медија користећи се историјским знањима и вештинама;</li> <li>– анализира историјске догађаје и појаве на основу доступног аудио-визуелног изворног материјала;</li> <li>– осмисли, спроведе и презентује резултате истраживања заснованог на одабраним историјским изворима и литератури, користећи ИКТ;</li> <li>– образложи смисао неговања сећања на важне догађаје и личности из историје савременог доба.</li> </ul>	<p>Свет после Другог светског рата – блоковска подела, трка у наоружању, глобална димензија хладног рата, ратна жаришта и кризе, деколонизација, европске интеграције, покрети еманципације – покрети за женска и мањинска права, антиратни и антирасни покрети; научна достигнућа, освајање свемира, медији, популарна култура. Југославија и српски народ после Другог светског рата – изградња новог државног и друштвеног уређења, једнопартијски систем, однос власти према политичким противницима, међународни положај, економске и културне прилике, самоуправљање, несврстаност; свакодневица, популарна култура, нове тенденције у култури. Истакнуте личности: Џон Кенеди, Никита Хрушчов, Махатма Ганди, Мартин Лутер Кинг, Роза Паркс, Нелсон Мандела, Голда Меир, Енди Ворхол, Јосип Броз, Александар Ранковић, Милован Ђилас, Иво Андрић, Милош Црњански, Александар Петровић, Мира Траиловић, Душан Ковачевић.</p>	<p>ИС.1.1.1 ИС.1.1.4 ИС.1.1.5 ИС.1.1.10 ИС.1.2.2 ИС.1.2.3</p>
<p>СВЕТ, ЕВРОПА, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД У САВРЕМЕНИМ ПРОЦЕСИМА</p>	<p>-истражи меморијалне споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања;</p>	<p>Свет после хладног рата – пад Берлинског зида; слом комунизма у Европи, распад СССР-а, нова политичка карта Европе, стварање Европске уније, доминација САД, локални конфликти и</p>	<p>ИС.1.1.4 ИС.1.1.6 ИС.1.1.8 ИС.1.2.4</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– покаже одговоран однос према културно-историјском наслеђу сопственог и других народа;</li> <li>– уочи одраз историјских догађаја и појава у књижевним и уметничким делима;</li> <li>– препозна историјску димензију политичких, културних и технолошких промена у савременом свету и Републици Србији–</li> <li>-препозна пропаганду, стереотипе и идеолошку позицију у историјском извору и формулише став који се супротставља манипулацији;</li> <li>– критички се односи према информацијама из медија користећи се историјским знањима и вештинама.</li> </ul>	<p>интервенције великих сила, процеси глобализације, Четврта индустријска револуција (дигитални медији, интернет, друштвене мреже и мобилна телефонија), претња тероризма, миграције, савремени културни покрети. Српски народ на крају 20. и почетком 21. века – криза СФРЈ 80-тих година, међунационалне тензије, увођење вишестраначког политичког система, распад СФРЈ, грађански рат и стварање нових држава, интернационализација сукоба и међународне интервенције, економске прилике и свакодневни живот, ратни злочини, страдање цивилног становништва, разарање културног наслеђа, НАТО агресија на СРЈ, последице ратова, политичке промене 2000. године, Република Србија као самостална држава, питање статуса Косова и Метохије, односи у региону, српски народ у дијаспори и региону, процес придруживања Европској унији, култура и спорт. Истакнуте личности: Роналд Реган, Михаил Горбачов, Маргарет Тачер, Бил Гејтс, Владимир Путин, Ангела Меркел, Слободан Милошевић, Фрањо Туђман, Алија Изетбеговић, Зоран Ђинђић, Војислав Коштуница</p>	
<p>Дидактичко-методичко остваривање програма</p>	<p>Планира се примена што различитијих метода рада у настави. Планира се чешће коришћење информационо комуникационих технологија. Обележаваће се значајни датуми предавањима или радионицама. Кроз задате садржаје, применом наведених метода и активности, планирано је да се остваре прописани исходи за осми разред.</p>		
<p>Начини прилагођавања</p>	<p>За рад са ученицима који имају потешкоћа у савладавању градива, биће организовани часови допунске наставе. У случају да дете има потешкоће у савладавању градива, урадиће се одговарајући поступак у индивидуализацији наставе која може водити ка изради ИОП 1 /ИОП 2 плана за тог ученика у сарадњи са ПП службом.</p>		

ОСМИ РАЗРЕД – ДОПУНСКА НАСТАВА – ГЕОГРАФИЈА

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОШ „Иво Андрић“, Београд	Стручно веће природних и друштвених наука	За период од школске 2021/2022. године	
Циљ учења	Циљ учења допунске наставе из предмета Географија је да ученици стекну језичку и научну писменост; усвоје основна знања о природним и друштвеноекономским карактеристикама Републике Србије, да се оспособе за коришћење и разумевање стечених знања и вештина.		
Компетенције	Часови допунске наставе из предмета Географија развијају код ученика компетенције за целоживотно учење, рад са подацима и информацијама и одговоран однос према околини.		
Методе рада	Монолошка, дијалoшка, текстуална, илустративно-демонстративна, графичка, индивидуална		
Облици рада	Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи.		
Ресурси	Уџбеник, Е-уџбеник, атлас, нема карта, глобус, макете, 15- минутни тестови, онлајн тестови и квизови		
Корелација	Биологија, историја, математика, информатика, техника и технологија, ликовна култура		
Наставна тема	Исходи	Садржај	Образовни стандарди
1. ГЕОГРАФСКИ ПОЛОЖАЈ, ГРАНИЦЕ И ВЕЛИЧИНА ТЕРИТОРИЈЕ СРБИЈЕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• одређује географски положај Србије</li> <li>• показује границе Србије на физичкогеографској карти Србије</li> <li>• набраја симболе Србије</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Југоисточна Европа, интеграциони процеси и дезинтеграциони процеси</li> <li>• Историјско-географски развој Србије</li> <li>• Симболи Србије</li> <li>• Територија Републике србије, границе и проблеми у пограничним областима</li> </ul>	<p>ГЕ 1.1.3. ГЕ 1.4.1. ГЕ 2.1.2.</p>
2. ФИЗИЧКО-ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• класификује облике рељефа на територији Србије и именује репрезентативне</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геотектонски процеси на територији Србије</li> <li>• Рељеф Србије</li> <li>• Панонска Србија</li> <li>• Планинска Србија</li> <li>• Клима Србије</li> <li>• Воде Србије</li> <li>• Земљишта Србије</li> <li>• Распрострањеност биљног и животињског</li> </ul>	<p>ГЕ 1.4.2. ГЕ 1.4.1. ГЕ 2.1.2. ГЕ 2.1.4. ГЕ 1.3.1.</p>

		света	
3. ДРУШТВЕНО-ГЕОГРАФСKE ОДЛИКЕ СРБИЈЕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• објашњава појам Демографија</li> <li>• разуме појмове наталитет, морталитет, природни прираштај</li> <li>• набраја три узрока миграција становништва</li> <li>• набраја основну поделу привреде по секторима</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Становништво</li> <li>• Насеља</li> <li>• Привреда</li> </ul>	<p>ГЕ 1.3.1. ГЕ 2.4.1.</p>
4. ПРИРОДНА И КУЛТУРНА БАШТИНА СРБИЈЕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• набраја репрезентативне објекте природне и културне баштине и показује их на карти;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Природна баштина Србије</li> <li>• Културна баштина Србије</li> <li>• Светска баштина под заштитом Унеска у Србији</li> </ul>	<p>ГЕ 1.3.1. ГЕ 2.1.2. ГЕ 2.1.4.</p>
5. ГЕОГРАФИЈА ЗАВИЧАЈА	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учествује у прикупљању основних података у истраживачком пројекту о локалној средини</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Географија завичаја</li> </ul>	<p>ГЕ 1.1.3. ГЕ 1.4.1. ГЕ 2.1.1. ГЕ 2.1.3. ГЕ 2.1.4.</p>
6. СРБИ У РЕГИОНУ И ДИЈАСПОРИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показује на карти света размештај Срба у региону и дијаспори</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Срби у региону</li> <li>• Срби у дујаспори</li> </ul>	<p>ГЕ 1.1.3. ГЕ 1.4.1. ГЕ 2.1.2. ГЕ 2.1.3. ГЕ 2.1.4.</p>
Дидактичко-методичко остваривање програма	<p>За часове допунске наставе географије у осмом разреду, планирано је 1 час недељно, односно 34 часова годишње. Планира се примена различитих метода, ради бољег усвајања и превазилажења потешкоћа у савладавању наставног градива. Укључивање ученика у разноврсне школске пројекте, утицаће на њихову мотивисаност и боље резултате у учењу. Посебно се са одличним резултатима показао пројекат „Ученик-ментор“ - указујући на значајну улогу вршњачке едукације у процесу учења.</p>		

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОСМИ РАЗРЕД – ДОПУНСКА НАСТАВА – БИОЛОГИЈА

Циљ учења	Циљ учења Биологије је да ученик, изучавањем биолошких процеса и живих бића у интеракцији са животном средином, развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем.		
Компетенције	Учећи биологију у осмом разреду на часовима допунске наставе ученик ће разумети основне принципе структуре и функције живих организама, њихове филогенетске међуодnose и еволутивни развој живота на Земљи на основу Дарвиновог учења; разумети и примерено користити биолошке термине који су у широј употреби; разумети и примерено користити стечена знања и вештине за практичну примену у свакодневном животу, као што су лична хигијена, исхрана и животне навике и заштита животне средине.		
Методe рада	Вербално-текстуалне (монолошко-дијалoшка; рад на текстовима из уџбеника, научно-популарне литературе, интернета) Илустративно-демонстративне (демонстрација огледима, сликама у настанку, фотографијама, сајтовима, веб-апликацијама, природним материјалом) Лабораторијско-експерименталне (рад на терену, истраживачки радови ђака и школски пројекти)		
Облици рада	Фронтални, групни, тимски, рад у паровима и индивидуални, рад са другом-ментором		
Ресурси	Уџбеник, литература и интернет, ИКТ (компјутер, софтвери, сајтови, паметна табла и телефони), природни материјал и околина школе (Миљаковачка шума, Топчидерска река итд)		
Корелација	Српски језик и страни језици (коришћење научне терминологије и претрага интернета); математика (однос површине и запремине у биолошким системима); информатика (коришћење едукативних софтвера); хемија (биолошки важна органска једињења); физика (нервни импулс); друштвене науке (промене током пубертета у смислу социјализације и развоја личности, историјски осврт на еволуцију као науку); географија (биоми, пољопривреда, цветање воде); физичко васпитање (здрави стилови живота), грађанско васпитање (еколошко право); ликовна култура (цртежи и мапе ума, креативна рециклажа)		
Наставна тема	Исходи	Садржај	Образовни стандарди
Јединство грађе и функције као основа живота	<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– повеже грађу ћелијских органела са њиховом улогом у метаболизму ћелије;</li> <li>– повеже однос површине и запремине ћелије и тела са начином обављања основних животних функција;</li> <li>– идентификује регулаторне механизме у одржавању хомеостазе;</li> <li>– илуструје примерима везу</li> </ul>	<p>Улога и значај појединих ћелијских органела у метаболизму ћелије.</p> <p>Матичне ћелије – ћелије програмиране за различите функције.</p> <p>Принцип економичности грађе и функције живих бића</p> <p>Улога и значај ензима.</p> <p>Ендокрини систем и хуморална регулација.</p> <p>Надражљивост, проводљивост, контрактилност.</p> <p>Чулно-нервни систем животиња.</p> <p>Рефлексни лук.</p> <p>Поремећаји функције ендокриног система, нервног система и чула.</p> <p>Неуротрансмитери, нервни импулси, драж, надражај.</p> <p>Хомеостаза – принцип повратне спреге.</p>	<p>БИ.1.2.1; БИ.1.2.2; БИ.1.2.3; БИ.1.2.4; БИ.1.2.5; БИ.1.2.6; БИ.1.2.7.</p>

	између физиолошких одговора живих бића и промена у спољашњој средини;	Фотосинтеза. Ћелијско дисање. Транспирација. Температурна регулација.	
Човек и здравље	– одговорно се односи према свом здрављу; – изрази критички став према медијским садржајима који се баве здравим стиловима живота; – повеже промене настале у пубертету са деловањем хормона; – идентификује поремећаје у раду органа и система органа изазваних нездравим начином живота;	Резултати стандардних лабораторијских анализа крви и урина. Биолошки смисао адолесценције (родни и полни идентитет у контексту хормонске активности и индивидуалне генетичке варијабилности). Заштита од полно преносивих болести контрацепција. Одговорност за сопствено здравље.	БИ.1.5.1; БИ.1.5.2; БИ.1.5.4; БИ.1.5.5; БИ.1.5.6; БИ.1.5.7; БИ.1.5.8; БИ.1.5.9; БИ.1.5.10; БИ.1.5.11; БИ.1.5.13.
Порекло и разноврсност живота	– доведе у везу промене животних услова са еволуцијом живота на планети; – истражи давно нестале екосистеме;	„Календар живота“, еволуција различитих група организама кроз геолошка доба и велика изумирања. Значај алги (цијанобактерија) и биљака за продукцију O <sub>2</sub> и озонског омотача, као заштита од УВ зрака, и услов за развој осталих живих бића. Строматолити. Излазак из воде на копно.	БИ.1.1.1; БИ.1.1.2; БИ.1.1.3.
Наслеђивање и еволуција	– повеже промене које се догађају организму током животног циклуса са активностима гена; – повеже промене наследног материјала са настанком нових врста путем природне селекције;	Улуткавање и пресвлачење инсеката. Пубертет и адолесценција човека. Цветање, плодоношење и сазревање плодова биљака. Теорија еволуције. Постанак нових врста кроз еволуционе процесе. Еволуција човека.	БИ.1.1.5; БИ.1.3.8; БИ.1.3.9; БИ.1.3.10.
Живот у екосистему	– установи узрочно-последичну везу између губитака врста у екосистему и негативних последица у преносу супстанце и енергије у мрежама исхране; – критички процени последице људских делатности у односу на расположиве ресурсе на Земљи; – повеже утицај еколошких	Еволуција и развој екосистема. Концепт климакса. Циклуси кружења основних супстанци у природи (H <sub>2</sub> O, C, N) и њихова повезаност. Азотофиксација, микориза, симбиоза, симбионтски организми (лишајеви). Ограниченост ресурса и одрживи развој. Нестанак врста и фактори угрожавања. Типични екосистеми Србије. Ретке и угрожене врсте Србије.	БИ.1.4.1; БИ.1.4.2; БИ.1.4.3; БИ.1.4.4; БИ.1.4.5; БИ.1.4.6; БИ.1.4.7; БИ.1.4.8.

	<p>чинилица са распоредом карактеристичних врста које насељавају простор Србије;</p> <p>– истражи присуство инвазивних врста у својој околини и вероватне путеве насељавања;</p> <p>– истражи разлоге губитка биодиверзитета на локалном подручју.</p>	<p>Интродукције и реинтродукције и инвазивне врсте.</p> <p>Последице глобалних промена.</p>	
<p>Дидактичко-методичко остваривање програма</p>	<p>Програм наставе допунске наставе из биологије оријентисан је на процес учења и остваривање исхода. Исходи су искази о томе шта ученици умеју да ураде на основу знања која су стекли учећи биологију. Они омогућавају да се циљ наставе биологије достигне у складу са предметним и међупредметним компетенцијама и стандардима постигнућа. Исходи представљају ученичка постигнућа и као такви су основна водила наставнику који креира наставу и учење. Програм наставе и учења биологије је тематски конципиран. За сваку област/тему предложени су садржаји. Главна карактеристика наставе усмерене на остваривање исхода биологије је настава усмерена на учење у школи, што значи да ученик треба да учи: – смислено: повезивањем оног што учи са оним што зна и са ситуацијама из живота; повезивањем оног што учи са оним што је учио из биологије и других предмета; – проблемски: самосталним прикупљањем и анализирањем података и информација; постављањем релевантних питања себи и другима; развијањем плана решавања задатог проблема; – дивергентно: предлагањем нових решења; смишљањем нових примера; повезивањем садржаја у нове целине; – критички: поређењем важности појединих чињеница и података; смишљањем аргумената; – кооперативно: кроз сарадњу са наставником и другим ученицима; кроз дискусију и размену мишљења; уважавајући аргументе саговорника.</p> <p>У настави биологије предвиђено је 18 часова допунске наставе.</p>		
<p>Начини прилагођавања</p>	<p>У случају да дете има велике потешкоће у савладавању градива урадиће се поступак о индивидуализацији наставе која може водити ка изради ИОП1 или ИОП2 плана у сарадњи са ПП службом и Тимом за инклузију. У случају ИОП1 форсираће се први ниво стандарда, а у раду на ИОП2 програм ће се у потпуности прилагодити потребама конкретног ученика.</p>		

ОСМИ РАЗРЕД – ДОПУНСКА НАСТАВА – МАТЕМАТИКА

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОШ „Иво Андрић“, Београд	Стручно веће за математику	За школску 2021/2022.годину	
<b>Циљ учења</b>	Овладавање математичким концептима, знањима и вештинама. Развијање апстрактног и критичког мишљења и способности комуникације математичким језиком. Примена стечених знања и вештина у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота.		
<b>Компетенције</b>	Основни математички концепти (нумерички, геометријски, статистички), математички процеси (расуђивање, комуникација, повезивање, примена, моделовање), вештине (рачунање, мерење, рад са подацима, процена, коришћење информационо – комуникационих технологија). Анализирање и тумачење природних и друштвених појава и решавање проблема у свакодневном контексту. Развијена комуникација коришћењем математичког језика. Математичко знање и резонување, примена математичких знања и вештина на решавање проблема, математичка комуникација.		
<b>Методе рада</b>	Дијалoшка, монолошка, демонстративна, решавање проблема, истраживачка, диференцирана, метода практичних активности, графичка		
<b>Облици рада</b>	Фронтални рад, групни рад, рад у пару, индивидуални рад		
<b>Ресурси</b>	Уџбеник, збирка задатака, мултимедијалне презентације, он-лине квизови, збирка задатака за припрему завршног испита, тестови са ранијих завршних испита и такмичења		
<b>Корелација</b>	Техника и технологија, Географија, Биологија, Ликовно, Музичко, Информатика и рачунарство, Српски језик, Физика, Хемија		
Наставна тема	Исходи	Садржај	Образовни стандарди
<b>СЛИЧНОСТ</b>	Ученик ће бити у стању да: – примени Талесову теорему у геометријским задацима и реалном контексту; – примени сличност троуглова у геометријским задацима и реалном контексту;	Пропорционалне величине.  Талесова теорема.  Сличност троуглова.  Примене сличности.	МА.1.3.1, МА.1.3.2, МА.1.3.6,
<b>ТАЧКА, ПРАВА И РАВАН</b>	- анализира односе тачака, правих и равни у простору и запише те односе математичким писмом; – представља цртежом односе геометријских објеката у равни и простору и користи их приликом решавања задатака;	Однос тачке и праве, тачке и равни.  Односи правих; мимоилазне праве.  Односи праве и равни, нормала на раван, растојање тачке од равни. Односи две равни.  Ортогнална пројекција на раван (тачке, дужи и праве).	МА.1.3.1, МА. 1.3.2, МА. 1.3.6,

		Угао између праве и равни. Полиедар.	
<b>ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ С ЈЕДНОМ НЕПОЗНАТОМ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– реши линеарну једначину и неједначину</li> <li>– реши реалне проблеме користећи линеарну једначину или неједначину;</li> </ul>	<p>Линеарна једначина.</p> <p>Решавање линеарних једначина с једном непознатом.</p> <p>Линеарна неједначина.</p> <p>Решавање линеарних неједначина с једном непознатом.</p> <p>Примена у реалним ситуацијама.</p>	МА. 1.2.1,
<b>ПРИЗМА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– израчуна површину и запремину праве призме;</li> <li>- уочи правоугли троугао у простору и примени Питагорину теорему у геометријским задацима и реалном контексту;</li> <li>- примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама;</li> </ul>	<p>Призма: појам, врсте, елементи.</p> <p>Мрежа праве призме. Површина праве призме.</p> <p>Запремина праве призме.</p>	МА.1.3.4, МА.1.4.1, МА.1.4.2, МА.1.4.4,
<b>ПИРАМИДА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– израчуна површину и запремину четворостране пирамиде (основа правоугаоник), правилне тростране и шестостране пирамиде;</li> <li>- уочи правоугли троугао у простору и примени Питагорину теорему у геометријским задацима и реалном контексту;</li> <li>- примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама;</li> </ul>	<p>Пирамида; појам, врсте, елементи.</p> <p>Мрежа пирамиде. Површина пирамиде.</p> <p>Запремина пирамиде.</p>	МА.1.3.4, МА.1.4.1, МА.1.4.2,

<b>ЛИНЕАРНА ФУНКЦИЈА</b>	– нацрта и анализира график линеарне функције;	Линеарна функција ( $y = kx + n$ ). График линеарне функције; нула и знак функције, монотоност. Имплицитни облик задавања линеарне функције. Цртање и читање графика линеарних функција.	МА.1.5.1,
<b>СИСТЕМИ ЛИНЕАРНИХ ЈЕДНАЧИНА С ДВЕ НЕПОЗНАТЕ</b>	– реши систем линеарних једначина са две непознате; – реши реалне проблеме користећи систем линеарних једначина са две непознате;	Решавање система методом замене и методом супротних коефицијената; графичка интерпретација система. Примена у реалним ситуацијама.	МА.1.4.3,
<b>ВАЉАК, КУПА И ЛОПТА</b>	-израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте; - примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама;	Ваљак и његови елементи. Мрежа ваљка. Површина и запремина правог ваљка. Купа и њени елементи. Мрежа купе. Површина и запремина праве купе. Појам лопте и сфере. Пресеци лопте (сфере) и равни. Површина и запремина лопте.	МА.1.3.5, МА.1.4.1, МА.1.4.2,
<b>Дидактичко-методичко остваривање програма</b>	Часови допунске наставе планирају се за све ученике који имају потешкоћа, питања, проблема у савладавању било које наставне теме осмог разреда или за оне ученике који желе да још увежбавају задатке неке наставне теме неког нивоа. За допунску наставу математике планирано је по 1 час недељно, односно 36 часова годишње. Планира се примена што различитијих метода у настави ради веће заинтересованости ученика за праћење и учење математике.		
<b>Начини прилагођавања</b>	Часови допунске наставе планирају се за све ученике који имају потешкоћа, питања, проблема у савладавању било које наставне теме осмог разреда или за оне ученике који желе да још увежбавају задатке неке наставне теме неког нивоа. Часови допунске наставе првенствено су намењени за рад са ученицима који имају потешкоћа у савладавању градива, тако што ће сваки наставник држати часове ученицима којима предаје. На тај начин ће наставник, пошто је већ упознат са могућностима ученика, моћи боље да процени потребе ученика. У случају да дете има потешкоће у савладавању градива, урадиће се одговарајући поступак у индивидуализацији наставе која може водити ка изради ИОП 1 /ИОП2 плана за тог		

ОШ „Иво Андрић“, Београд	Стручно веће за природне и друштвене науке,	За период од школске 2021/22
Циљ учења	Помоћ и додатна подршка у савладавању градива појединим или групама ученика који нису успели да на редовној настави постигну задовољавајући успех	
Компетенције	Анализирање и тумачење природних и друштвених појава и решавање проблема у свакодневном животу.	

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОСМИ РАЗРЕД – ДОПУНСКА НАСТАВА – ФИЗИКА

Методе рада	Дијалoшка, монолошка, диференцирана		
Облици рада	Фронтални, групни, рад у пару, индивидуални		
Ресурси	Уџбеник, збирке задатака		
Корелација	Математика, биологија, техника и технологија		
Наставна тема	Исходи	Садржај	Образовни стандарди
ОСЦИЛАТОРНО И ТАЛАСНО КРЕТАЊЕ	<p>– повезује физичке величине које описују осцилације и таласе; – описује карактеристике звука, ултразвука и инфразвука и наводи примере примене ултразвука; —</p>	<p>Осцилаторно кретање (осциловање тела обешеног о опругу, осциловање куглице клатна). Појмови и величине којима се описује осциловање тела (амплитуда, период, фреквенција). Закон о одржању механичке енергије при осциловању тела. Механички таласи. Основни параметри којима се описује таласно кретање (таласна дужина, фреквенција, брзина). Звук. Карактеристике звука и звучна резонанција. Демонстрациони огледи. Осциловање куглице клатна и тела обешеног о опругу (у ваздуху и у течности). Осциловање жица и ваздушних стубова (ксилофон, различите затегнуте жице, једнаке стаклене флаше са различитим нивоима воде). Одакле долази звук (гумено црево са два левка, канап и две пластичне чаше...). Таласи (таласна машина или када).</p>	<p>фи121,211,212, 223,322,324,325</p>
СВЕТЛОСНЕ ПОЈАВЕ	<p>анализира примере одбијања и преламања светлости, тоталне рефлексије (огледала, сочива) и користи лупу и микроскоп;</p>	<p>Карактеристике светлости. Праволинијско простирање светлости (сенка и полусенка, помрачење Сунца и Месеца). Закон одбијања светлости. Равна и сферна огледала и конструкција ликова предмета. Брзина светлости у различитим срединама. Индекс преламања и закон преламања светлости. Тотална рефлексија. Преламање светлости кроз призму и сочива. Одређивање положаја ликова код сочива. Оптички инструменти. Лупа и микроскоп.</p>	<p>фи.3.2.5.,фи.3.2.6.</p>

		Преламање светлости (штапић делимично уроњен у чашу с водом, новчић у чаши са водом и испод ње). Преламање беле светлости при пролазу кроз призму. Лупа и микроскоп.	
ЕЛЕКТРИЧНО ПОЉЕ	– демонстрира узајамно деловање наелектрисаних тела и објасни од чега оно зависи;	Наелектрисавање тела. Елементарна количина наелектрисања. Закон о одржању количине наелектрисања. Узајамно деловање наелектрисаних тела. Кулонов закон. Електрично поље (линије сила, хомогено и нехомогено поље). Рад силе електричног поља. Напон. Електричне појаве у атмосфери. Демонстрациони огледи. Наелектрисавање чврстих изолатора и проводника. Електрофор, електрично клатно и електроскоп. Линије сила електричног поља (перјанице, гриз у ричинусовом уљу и јаком електричном пољу). Фарадејев кавез. Антистатичке подлоге. Инфлуентна машина. Мехури сапунице у електричном пољу. Модел громобрана.	фи.2.4.1,фи.2.5.3. фи.2.6.2. фи.1.1.2
ЕЛЕКТРИЧНА СТРУЈА	– наводи и користи различите изворе електричне струје (EMS) и зна да их разврста ради рециклаже; – познаје основне елементе електричног кола одређује вредност отпорности редно и паралелно везаних отпорника– описује ефекте који се испољавају при протицању електричне струје;– препозна основна својства наизменичне струје, и да се придржава основних правила безбедности при коришћењу електричних уређаја у свакодневном животу;	Електрична струја (једносмерна, наизменична). Услови за настајање електричне струје и извори струје (EMS). Мерење електричне струје и напона. Електрична отпорност проводника. Проводници и изолатори. Омов закон за део струјног кола. Рад и снага електричне струје. Џул-Ленцов закон. Омов закон за цело струјно коло. Везивање отпорника. Електрична струја у течностима и гасовима. Мере заштите од електричне струје (жива бића, објекти и електрични уређаји). Демонстрациони огледи. Демонстрациони амперметар у струјном колу. Регулисање	фи.2.3.2,фи. 2.3.4

		<p>електричне струје у колу реостатом и потенциометром. Графитна мина (оловке) као потенциометар. Мерење електричне отпорности омметром. Загревање проводника при протицању електричне струје. Протицање електричне струје у воденом раствору кухињске соли. Лимун као батерија. Пажњење у Гајслеровим цевима помоћу Теслиног трансформатора. Лабораторијске вежбе 1. Зависност електричне струје од напона на отпорнику (таблични и графички приказ зависности). 2. Одређивање електричне отпорности отпорника у колу помоћу амперметра и волтметра. 3. Мерење електричне струје и напона у колу са серијски и паралелно повезаним отпорницима и одређивање еквивалентне отпорности</p>	
МАГНЕТНО ПОЉЕ	<p>;;– описује узајамно деловање два паралелна проводника са струјом, деловање магнетног поља на струјни проводник и принцип рада електромагнета и електромотора; – објасни принцип рада компаса и природу Земљиног магнетног поља</p>	<p>Магнетно поље сталних магнета. Магнетно поље Земље. Магнетно поље електричне струје. Дејство магнетног поља на струјни проводник. Допринос Николе Тесле и Михајла Пупина развоју науке о електромагнетним појавама и њиховој примени. Демонстрациони огледи. Линије сила магнетног поља потковичастог магнета и магнетне шипке. Магнетна игла и школски компас. Ерстедов оглед. Електромагнет. Узајамно деловање два паралелна проводника кроз које протиче струја.</p>	<p>фи.1.3.2. фи.1.4.3. фи.2.4.1. фи.2.4.3..</p>
ЕЛЕМЕНТИ АТОМСКЕ И НУКЛЕАРНЕ ФИЗИКЕ	<p>– објасни структуру атомског језгра и нуклеарне силе;;– опише радиоактивност, врсте зрачења, примену и мере заштите; – разликује фисију и фузију</p>	<p>Структура атома (језгро, електронски омотач). Нуклеарне силе. Природна радиоактивност. Радиоактивно зрачење (алфа, бета и гама зраци) и њихово дејство на биљни и животињски свет. Заштита од</p>	

		радиоактивног зрачења. Вештачка радиоактивност. Фисија и фузија. Примена нуклеарне енергије и радиоактивног зрачења. Демонстрациони оглед. Детекција присуства радиоактивног зрачења. (школски ГајгерМилеров броја	
ФИЗИКА И САВРЕМЕНИ СВЕТ		Значај физике за развој других природних наука Допринос физике развоју савремене медицине (ултразвук, ЕКГ, скенер, магнетна резонанција, Гама нож...) Физика и савремене технологије (интернет, мобилна телефонија, даљинско управљање, нанофизика....)	
Дидактичко-методичко остваривање програма	Програм наставе и учења физике оријентисан је на процес учења и остваривање исхода. Исходи су искази о томе шта ученици умеју да ураде на основу знања која су стекли учећи физику. Они омогућавају да се циљ наставе физике достигне у складу са предметним и међупредметним компетенцијама и стандардима постигнућа. Исходи представљају ученичка постигнућа и као такви су основна водилца наставнику који креира наставу и учење. Програм наставе и учења физике је тематски концепиран. За сваку област/тему предложени су садржаји, а ради лакшег планирања наставе предлаже се оријентациони број часова по темама. Главна карактеристика наставе усмерене на остваривање исхода хемије је настава усмерена на учење у школи, што значи да ученик треба да учи: – смислено: повезивањем оног што учи са оним што зна и са ситуацијама из живота; повезивањем оног што учи са оним што је учио из хемије и других предмета; – проблемски: самосталним прикупљањем и анализирањем података и информација; постављањем релевантних питања себи и другима; развијањем плана решавања задатог проблема; – дивергентно: предлагањем нових решења; смишљањем нових примера; повезивањем садржаја у нове целине; – критички: поређењем важности појединих чињеница и података; смишљањем аргумената; – кооперативно: кроз сарадњу са наставником и другим ученицима; кроз дискусију и размену мишљења; уважавајући аргументе саговорника.		
Начини прилагођавања	За рад са ученицима који имају потешкоћа у савладавању градива биће организовани часови допунске наставе. На тај начин ће наставник моћи боље да процени потребе ученика и побољша његова постигнућа. У случају да дете има велике потешкоће у савладавању градива урадиће се поступак о индивидуализацији наставе која може водити ка изради ИОП1 или ИОП2 плана у сарадњи са ПП службом.		

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОСМИ РАЗРЕД – ДОПУНСКА НАСТАВА – ХЕМИЈА

Циљ учења	Помоћ и додатна подршка у савладавању градива појединим или групама ученика који нису успели да на редовној настави постигну задовољавајући успех		
Компетенције	Анализирање и тумачење природних и друштвених појава и решавање проблема у свакодневном животу		
Методе рада	Дијалoшка, монолошка, демoстративна, лабораторијска, диференцирана		
Облици рада	Фронтални, групни, рад у пару, индивидуални		
Ресурси	Уџбеник, збирке задатака		
Корелација	Техника и технологија, математика, физика, ликовна култура, биологија		
Наставна тема	Исходи	Садржај	Образовни стандарди
МЕТАЛИ, ОКСИДИ И ХИДРОКСИДИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини;</li> <li>– наведе заступљеност метала у живој и неживој природи;</li> <li>– испита и опише физичка својства метала и повеже их с њиховом практичном применом;</li> <li>– испита и опише хемијска својства метала и објасни их на основу структуре атома и положаја елемената у Периодном систему;</li> <li>– напише формуле и именује оксиде и базе;</li> <li>– испита, опише и објасни својства оксида и база и препозна на основу формуле или назива представнике ових једињења у свакодневном животу и повеже њихова својства са практичном применом;</li> </ul>	<p>Метали у неживој и живој природи. Општа физичка и хемијска својства метала. Алкални и земноалкални метали. Гвожђе, бакар, алуминијум, олово и цинк, њихове легуре и практична примена. Оксиди метала и хидроксиди, својства и примена.</p>	<p>ХЕ.1.1.1. зна да прави разлику између елемената, једињења и смеша из свакодневног живота, на основу њихове сложености</p> <p>ХЕ.1.1.2. зна о практичној примени елемената, једињења и смеша из сопственог окружења, на основу њихових својстава</p> <p>ХЕ.1.1.6. зна квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских и</p>

			<p> органичних  једињења, и  квалитативно  значење  хемијских  једначина  реакција  оксидације  ХЕ.1.2.1. зна  основна физичка  и хемијска  својства неметала  и метала  (агрегатно стање,  проводљивост  топлоте и  електрицитета и  реакцију са  кисеоником)  ХЕ.1.2.2. зна везу  између својстава  неметала и метала  и њихове  практичне  примене  ХЕ.1.2.3. зна да  препозна метале  (Na, Mg, Al, Fe,  Zn, Cu, Pb, Ag,  Au) на основу  њихових  физичких и  хемијских  својстава  ХЕ.1.2.4. зна да  на основу  формуле именује  основне класе  неорганичних </p>
--	--	--	---

			<p>једињења ХЕ.1.2.5. зна примере оксида, киселина, база и соли у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења ХЕ.1.2.6. зна основна физичка и хемијска својства оксида, киселина, база и соли</p>
<p>НЕМЕТАЛИ, ОКСИДИ И КИСЕЛИНЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наведе заступљеност неметала и неорганичких једињења у живој и неживој природи;</li> <li>– испита и опише физичка својства неметала, и повеже их с њиховом практичном применом;</li> <li>– испита и опише хемијска својства неметала, и објасни их на основу структуре атома и положаја елемената у Периодном систему;</li> <li>– напише формуле и именује оксиде и киселине;</li> <li>– испита, опише и објасни својства оксида и неорганичких киселина, препозна на основу формуле или назива представнике ових једињења у свакодневном животу и повеже њихова својства са практичном применом;</li> <li>– напише и тумачи једначине хемијских реакција неметала;</li> </ul>	<p>Неметали у неживој и живој природи. Општа физичка и хемијска својства неметала. Халогени елементи, сумпор, азот, фосфор и угљеник. Оксиди неметала и киселине, својства и примена.</p>	<p>ХЕ.1.1.1. зна да прави разлику између елемената, једињења и смеша из свакодневног живота, на основу њихове сложености ХЕ.1.1.2. зна о практичној примени елемената, једињења и смеша из сопственог окружења, на основу њихових својстава ХЕ.1.1.6. зна квалитативно значење симбола најважнијих хемијских</p>

			<p>елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације ХЕ.1.2.1. зна основна физичка и хемијска својства неметала и метала (агрегатно стање, проводљивост топлоте и електрицитета и реакцију са кисеоником) ХЕ.1.2.2. зна везу између својстава неметала и метала и њихове практичне примене ХЕ.1.2.3. зна да препозна метале (Na, Mg, Al, Fe, Zn, Cu, Pb, Ag, Au) на основу њихових физичких и</p>
--	--	--	--

			<p>хемијских својстава</p> <p>ХЕ.1.2.4. зна да на основу формуле именује основне класе неорганских једињења</p> <p>ХЕ.1.2.5. зна примере оксида, киселина, база и соли у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења</p> <p>ХЕ.1.2.6. зна основна физичка и хемијска својства оксида, киселина, база и соли</p>
СОЛИ	<p>-напише формуле и именује соли;</p> <p>– испита, опише и објасни својства соли, препозна на основу формуле или назива представнике ових једињења у свакодневном животу и повеже њихова својства са практичном применом;</p> <p>– напише и тумачи једначине хемијских реакција</p>	<p>Добијање соли. Формуле соли и називи.</p> <p>Дисоцијација соли. Физичка и хемијска својства соли. Примена соли.</p>	<p>ХЕ.1.1.1. зна да прави разлику између елемената, једињења и смеша из свакодневног живота, на основу њихове сложености</p> <p>ХЕ.1.1.2. зна о практичној примени елемената, једињења и смеша из сопственог окружења, на</p>

			<p>основу њихових својстава</p> <p>ХЕ.1.2.4. зна да на основу формуле именује основне класе неорганских једињења</p> <p>ХЕ.1.2.5. зна примере оксида, киселина, база и соли у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења</p> <p>ХЕ.1.2.6. зна основна физичка и хемијска својства оксида, киселина, база и соли</p>
ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА И ЊИХОВА ОПШТА СВОЈСТВА	<p>-препозна физичке и хемијске промене неорганских и органских супстанци у окружењу;</p> <p>– разликује органске супстанце са аспекта чиста супстанца и смеша, величина молекула, структура, порекло и то повезује са њиховом улогом и применом;</p>	Својства атома угљеника и многобројност органских једињења. Функционалне групе и класе органских једињења. Општа својства органских једињења.	
УГЉОВОДОНИЦИ	<p>– напише формуле и именује представнике класа органских једињења</p> <p>– испита, опише и објасни физичка и хемијска својства представника класа органских једињења и повеже својства једињења са њиховом практичном применом</p> <p>– објасни и хемијским једначинама представи хемијске промене карактеристичне за поједине</p>	Подела угљоводоника. Номенклатура. Изомерија. Физичка својства угљоводоника. Хемијска својства угљоводоника. Полимери. Нафта и земни гас.	<p>ХЕ.1.3.1. зна формуле, називе и функционалне групе најважнијих угљоводоника, алкохола, карбонилних</p>

	класе органских једињења;		једињења, карбоксилних киселина и естара ХЕ.1.3.2. зна основна физичка и хемијска својства угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара
ОРГАНСКА КИСЕОНИКОМ ЈЕДИЊЕЊА СА	-напише формуле и именује представнике класа органских једињења – испита, опише и објасни физичка и хемијска својства представника класа органских једињења и повеже својства једињења са њиховом практичном применом – објасни и хемијским једначинама представи хемијске промене карактеристичне за поједине класе органских једињења;	Алкохоли – номенклатура, својства и примена. Карбоксилне киселине – номенклатура, својства и примена. Масне киселине. Естри – номенклатура, својства и примена.	ХЕ.1.3.1. зна формуле, називе и функционалне групе најважнијих угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара ХЕ.1.3.2. зна основна физичка и хемијска својства угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара
БИОЛОШКИ ВАЖНА ОРГАНСКА	– опише физичка својства: агрегатно стање и	Масти и уља. Угљени хидрати у прегледу:	ХЕ.1.4.1. зна да

ЈЕДИЊЕЊА	растворљивост масти и уља, угљених хидрата, протеина и растворљивост витамина; -наведе производе хидролизе дисахарида и полисахарида и опише услове под којима долази до денатурације протеина; – наведе заступљеност у природи и улоге масти и уља, угљених хидрата, протеина и витамина у живим организмима и доведе их у везу са здрављем и правилном исхраном	моносахариди (глукоза и фруктоза), дисахариди (сахароза и лактоза), полисахариди (скроб и целулоза). Амино-киселине. Протеини. Витамини..	наведе физичка својства (агрегатно стање и растворљивост) масти и уља, угљених хидрата, протеина ХЕ.1.4.2. зна примере и заступљеност масти и уља, угљених хидрата и протеина у намирницама
ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ И ЗЕЛЕНА ХЕМИЈА	– рукује супстанцама и комерцијалним производима у складу с ознакама опасности, упозорења и обавештења на амбалажи, придржава се правила о начину чувања производа и одлагању отпада; – наведе загађујуће супстанце ваздуха, воде и земљишта и опише њихов утицај на животну средину; – критички процени последице људских активности које доводе до загађивања воде, земљишта и ваздуха; – објасни значај планирања и решавања проблема заштите животне средине	Загађивачи, загађујуће супстанце и последице загађивања. Рециклажа. Зелена хемија.	ХЕ.1.5.1. зна значај безбедног поступања са супстанцама, начине њиховог правилног складиштења, а са циљем очувања здравља и животне средине
Дидактичко-методичко остваривање програма	Програм наставе и учења хемије на часовима допунске наставе оријентисан је на процес учења и остваривање исхода. Исходи су искази о томе шта ученици умеју да ураде на основу знања која су стекли учећи хемију. Они омогућавају да се циљ наставе хемије достигне у складу са предметним и међупредметним компетенцијама и стандардима постигнућа. Исходи представљају ученичка постигнућа и као такви су основна водила наставнику који креира наставу и учење. Програм наставе и учења хемије је тематски конципиран. За сваку област/тему предложени су садржаји. Главна карактеристика наставе усмерене на остваривање исхода хемије је настава усмерена на учење у школи, што значи да ученик треба да учи: пре свега смислено (повезивањем оног што учи са оним што зна и са ситуацијама из живота; повезивањем оног што учи са оним што је учио из хемије и других предмета).		
Начини прилагођавања	За рад са ученицима који имају потешкоћа у савладавању градива биће организовани часови допунске наставе. На тај начин ће наставник моћи боље да процени потребе ученика и побољша његова постигнућа. У случају да дете има велике потешкоће у савладавању градива урадиће се поступак о индивидуализацији наставе која		

ОШ „Иво Андрић“, Београд	Стручно веће за стране језике – руски језик	За период од школске 2021/22. године
--------------------------	---	--------------------------------------

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОСМИ РАЗРЕД – ДОПУНСКА НАСТАВА – РУСКИ ЈЕЗИК

Циљ учења	Овладавање основним језичким знањима и вештинама. Развијање способности основне комуникације на страном језику. Примена стечених знања и вештина у даљем школовању и коришћење језика у различитим животним ситуацијама.		
Компетенције	компетенција за учење; одговорно учешће у демократском друштву; комуникација; одговоран однос према околини; рад са подацима и информацијама; предузимљивост и оријентација ка предузетништву; решавање проблема; сарадња; дигитална компетенција		
Методе рада	Дијалошка, монолошка		
Облици рада	Фронтални рад, индивидуални рад		
Ресурси	Уџбеник, радна свеска		
Корелација	Српски језик, енглески језик, географија, биологија, ликовна култура, музичка култура, историја		
Наставна тема	Исходи	Садржај	Образовни стандарди
ПОЗДРАВЉАЊЕ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ И ТРАЖЕЊЕ/ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И ДРУГИМА	– разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе; – поздрави и отпоздрави, представи себе, користећи једноставнија језичка средства;	Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на поздрављање и представљање.	ДСТ.1.1.2. ДСТ.1.1.4.
ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА, ПОЈАВА, РАДЊИ, СТАЊА И ЗБИВАЊА	– разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;	Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се описују бића, предмети, места, појаве, радње, стања и збивања.	ДСТ.1.1.2.
ИЗНОШЕЊЕ ПРЕДЛОГА И САВЕТА, УПУЋИВАЊЕ ПОЗИВА ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ И РЕАГОВАЊЕ НА ЊИХ	– разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење;	Слушање и читање једноставнијих текстова који садрже предлоге; усмено и писано преговарање и договарање око предлога и учешћа у заједничкој активности.	ДСТ.1.1.7.
ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ, ЗАХТЕВА, ОБАВЕШТЕЊА, ИЗВИЊЕЊА, ЧЕСТИТАЊА И ЗАХВАЛНОСТИ	– разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих;	Слушање и читање једноставнијих исказа којима се нешто честита, тражи/нуди помоћ, услуга, обавештење или се изражава извињење, захвалност.	ДСТ.1.1.11. ДСТ.2.1.1.
РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ УПУТСТАВА	– разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;	Слушање и читање текстова који садрже једноставнија упутства.	ДСТ.1.1.3. ДСТ.2.1.4.
ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У САДАШЊОСТИ	– разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости;	Слушање и читање описа и размењивање исказа у вези са сталним, уобичајеним и тренутним догађајима/	ДСТ.1.2.3. ДСТ.2.2.3.

	– размени појединачне информације које се односе на радње у садашњости;	активностима и способностима.	
ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У ПРОШЛОСТИ	– разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости; – размени појединачне информације о догађајима у прошлости;	Слушање и читање описа и усмено и писано размењивање исказа у вези с личним искуствима, догађајима, активностима, способностима и особеностима у прошлости.	ДСТ.1.2.3. ДСТ.2.2.3.
ОПИСИВАЊЕ БУДУЋИХ РАДЊИ (ПЛАНОВА, НАМЕРА, ПРЕДВИЂАЊА)	– разуме једноставније исказе који се односе на планове и намере и реагује на њих;	Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са одлукама, плановима, намерама и предвиђањима.	ДСТ.1.2.3.
ИСКАЗИВАЊЕ ЖЕЉА, ИНТЕРЕСОВАЊА, ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА	– разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осећањима и реагује на њих;	Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима.	ДСТ.1.1.15. ДСТ.1.1.16.
ИСКАЗИВАЊЕ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА И УПУТСТАВА ЗА ОРИЈЕНТАЦИЈУ У ПРОСТОРУ	– разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију/ положај предмета, бића и места у простору и правац кретања и одговори на њих;	Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са смером кретања и специфичнијим просторним односима; усмено и писано размењивање информација у вези са смером кретања и просторним односима.	ДСТ.1.1.12.
ИЗРИЦАЊЕ ДОЗВОЛА, ЗАБРАНА, ПРАВИЛА ПОНАШАЊА И ОБАВЕЗА	– разуме једноставније исказе који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе и реагује на њих;	Слушање и читање једноставнијих исказа у којима се изражавају дозволе, упозорења, правила понашања и обавезе; постављање питања у вези са забранама, дозволама, упозорењима, правилима понашања и обавезама и одговарање на њих.	ДСТ.1.2.3. ДСТ.2.1.3.
ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА	– разуме једноставније исказе који се односе на поседовање и припадање;	Слушање и читање једноставнијих текстова, у којима се говори о томе шта неко има/нема или чије је нешто.	ДСТ.2.1.27.
ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА И НЕДОПАДАЊА	– разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих;	Слушање и читање једноставнијих текстова којима се изражава допадање/недопадање; усмено и писано изражавање допадања/недопадања.	ДСТ.1.1.12. ДСТ.1.1.16.
ИЗРАЖАВАЊЕ МИШЉЕЊА	– разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих;	Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се тражи и износи мишљење и изражава слагање/неслагање.	ДСТ.1.1.16.
ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ, ДИМЕНЗИЈА И ЦЕНА	– разуме једноставније исказе који се односе на количину, димензије и цене;	Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се наводе количине, димензије и цене.	ДСТ.1.1.1.
Дидактичко-методичко остваривање програма	Допунска настава се организује за ученике који имају потешкоће у савладавању градива и реализује у складу са потребама ученика.		
Начини прилагођавања	Сваки наставник ће држати часове ученицима којима предаје. На тај начин ће наставник, пошто је већ упознат са могућностима ученика, моћи боље да процени потребе ученика.		

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОСМИ РАЗРЕД – ДОДАТНА НАСТАВА

ОСМИ РАЗРЕД – ДОДАТНА НАСТАВА – СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОШ „Иво Андрић“, Београд	Стручно веће српског језика – додатна настава	За период од школске 2021/2022.
Циљ учења	Оспособљавање ученика да правилно користи српски језик у говору и писању тако што ће овладати основним законитостима српског језика; да развија читалачке компетенције кроз читање и тумачење књижевних дела, емоционално уживљавање, истраживачко посматрање, естетско доживљавање, критичко мишљење, морално расуђивање и асоцијативно повезивање; да негује љубав према српском језику и књижевности који су важни чиниоци за изградњу националне културе и идентитета.	
Компетенције	Примењује основна знања о српском језику и основна начела тумачења књижевних дела; поштује књижевнојезичку норму и користи језик као низ стваралачких могућности у усменој и писаној комуникацији – обликује логичан и структуриран говорени и писани текст; чита, тумачи, упоређује и вреднује књижевне и неуметничке текстове из националне и светске културне баштине прикладне узрасту ученика; уме да изабере дела за читање према свом литерарном укусу; чува, негује и воли српски језик.	
Методе рада	дијалoшка, монолошка, текстовна, демонстративна, истраживачка	
Облици рада	индивидуални, фронтални, групни, рад у пару, пројектна настава	
Ресурси	Читанка, Граматика, Правопис, лектира, ПП презентације, збирке задатака и тестови за завршни испит и такмичења из језика и књижевности, дигитални уџбеници	
Корелација	историја, географија, руски језик, енглески језик, музичка култура, ликовна култура, верска настава, грађанско васпитање	
Наставна тема	Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Садржај
Књижевност	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чита са разумевањем књижевноуметничке текстове и остале типове текстова, примењујући различите стратегије читања;</li> <li>- тумачи значења, језичке, естетске и структурне особине уметничких текстова, користећи књижевне термине и појмове;</li> <li>- критички промишља о стварности на основу прочитаних дела;</li> <li>- истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;</li> <li>- повеже писце и дела из обавезног дела програма од 5. до 8. разреда;</li> <li>- издвоји основне одлике књижевног рода и врсте у конкретном тексту, као и језичко-стилске карактеристике текста у склопу интерпретације;</li> <li>- уочи слојевитост књижевног дела и међужанровско</li> </ul>	<p><b>ЛЕКТИРА</b></p> <p><b>ЛИРИКА</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ђура Јакшић: „Отаџбина“</li> <li>2. Јован Јовановић Змај: „Светли гробови“</li> <li>3. Јован Јовановић Змај: „Ђулићи“ (избор)</li> <li>4. Десанка Максимовић: „Пролетња песма“/ „Опомена“</li> <li>5. Момчило Настасијевић: „Труба“</li> <li>6. Иван В. Лалић: „Ветар“</li> <li>7. Марина Цветајева: „Месечев сјај“</li> </ol> <p><b>ЕПСКО-ЛИРСКЕ ВРСТЕ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бранко Радичевић: „Ђачки растанак“ (одломак „Ој Карловци, место моје драго...“)</li> <li>2. Народна епско-лирска песма: „Женидба Милића Барјактара“</li> </ol>

	<p>прожимање;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повеже књижевна дела са историјским или другим одговарајућим контекстом;</li> <li>- одреди временски оквир у којем је писац стварао;</li> <li>- разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта;</li> <li>- препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину, поштујући особености сопственог народа и других народа;</li> <li>- учествује у избору књижевних дела и начина њихове обраде и представљања;</li> </ul>	<p><b>ЕПИКА</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вук Стефановић Караџић: „О народним певачима“</li> <li>2. Вук Стефановић Караџић: „Житије Ајдук Вељка Петровића“ (одломак)</li> <li>3. Доситеј Обрадовић: „Живот и прикљученија“ (одломак)</li> <li>4. Прота Матеја Ненадовић: „Мемоари“ (одломак)</li> <li>5. Петар Петровић Његош: „Горски вијенац“ (одломак „Бадње вече“)</li> <li>6. Симо Матавуљ: „Пилипенда“</li> <li>7. Лаза Лазаревић: „Све ће то народ позлатити“</li> <li>8. Милош Црњански: „Сеобе“ (одломак) / „Роман о Лондону“ („Пролеће је стигло у Лондон“)</li> <li>9. Бранимир Ћосић: „Покошено поље“ (одломак из прве књиге „Читава једна младост“)</li> <li>10. Дино Буцати: „Колумбар“</li> <li>11. Херман Хесе: „Магија књиге“ / Нил Гејмен: „Зашто наша будућност зависи од библиотека, читања и сањарења“ / Милорад Павић: „Роман као држава“ (избор одломака из огледа: „Кратка историја читања“, „Последњих сто читалаца“, „Нова генерација електронске књиге“, „Скакутаво читање или повратак фусноте“, „Романи без речи“)</li> </ol> <p><b>ДРАМА</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Данило Киш: „Ноћ и магла“</li> <li>2. Петар Кочић: „Јазавац пред судом“ (одломак)</li> <li>3. Жан Батист Поклен Молијер: „Грађанин племић“ (одломак)</li> </ol> <p><b>НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Веселин Чајкановић: „О ускршњим обичајима“</li> <li>2. Милутин Миланковић: „Кроз васиону и векове“ (одломак)</li> <li>3. Хилда Дајч: „Писма“ – одломак, (обавезна напомена о власнику права: ©Јеврејски историјски музеј)</li> </ol>
--	---	---

4. Споменка Крајчевић: „Кругом двојке“ (избор одломака: „Унутрашња пруга“: „Станица пристаниште” – „Почетак и крај”, „Одлазак”; „Станица Калемегдан” – „Гозбе”, „Теорија”; „Станица Браће Барух” – „Извесност”, „Тајна”; „Станица Вуков споменик” – „Простор”, „Булеварска бајка”)

5. Герман Титов: „25 сати у свемиру”

Са наведеног списка, обавезан је избор два дела за обраду.

#### **ДОМАЋА ЛЕКТИРА**

1. Народне епске песме новијих времена (тематски круг о ослобођењу Србије: „Почетак буне против дахија”; „Бој на Мишару”, „Бој на Чокешини”...)

2. Љубавне народне лирске песме („Српска дјевојка”, „Љубавни растанак”...); обичајне народне лирске песме (избор)

3. Избор из савремене српске поезије (нпр. Васко Попа: „Очију твојих да није”, Бранко Миљковић: „Критика метафоре”, Војислав Карановић: „О читању поезије”, Момчило Мошо Одаловић: „Ршуме, јеси ли знао Црњанског”, Ана Ристовић: „Гледајући у дрвеће”...)

4. Иво Андрић: „Деца“ („Деца”, „Књига” и „Панорама”)

5. Бранислав Нушић: „Сумњиво лице“

6. Клод Кампањ: „Збогом мојих петнаест година“

7. Давид Албахари: „Мамац“

#### **ДОПУНСКИ ИЗБОР ЛЕКТИРЕ (бирати 3-6 дела)**

1. Милош Црњански: „Ја, ти и сви савремени парови”

2. Оскар Давичо: „Србија” / „Детињство” (избор)

3. Бранко Ћопић: „Мала моја из Босанске Крупе“

4. Станислав Винавер: „Ратни другови“ („Аритон”)

5. Народна приповетка: „Усуд“

6. Вук Стефановић Караџић: „Српски рјечник“ (избор, нпр. „Отмица”...);

		<p>7. Растко Петровић: „Африка“ (одломци)  8. Радослав Братић: „Мајсторова рука“ (одломак)  9. Милорад Павић: „Хазарски речник“, одреднице о Ћирилу и Методију (одломци)  10. Душан Ковачевић: „Ко то тамо пева“  11. Гроздана Олујић: „Гласам за љубав“  12. Џон Селинџер: „Ловац у жити“  13. Ричард Бах: „Галеб Џонатан Ливингстон“  14. Кајо Ритер: „Дечко који није био из Ливерпула“  15. Џон Бојн: „Дечак у пругастој пиџами“  16. Сју Таузенд: „Дневник Адријана Мола“</p> <p><b>КЊИЖЕВНИ ТЕРМИНИ И ПОЈМОВИ</b></p> <p>Стилска средства: анафора и епифора, апострофа. Лирске врсте: народне љубавне песме, обичајне песме (сватовске, тужбалице и здравице); љубавна песма (ауторска).</p> <p>Епско-лирске врсте: поема, балада.</p> <p>Драмски спев.</p> <p>Мемоари. Биографија.</p>
<p><b>Језик</b></p>	<p><b>1. Граматика</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни настанак и развој српског књижевног језика;</li> <li>- разуме значај књижевног језика за културу и историју српског народа;</li> <li>- сврста српски језик у одговарајућу језичку групу у Европи;</li> <li>- именује дијалекте српског језика;</li> <li>- разуме постојеће језичке прилике у Србији;</li> <li>- издвоји делове творенице и препозна основне моделе њиховог грађења;</li> <li>- користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;</li> </ul>	<p>Језик Словена у прапостојбини; сеобе Словена и стварање словенских језика. Мисија Ћирила и Методија. Почетак писмености код Срба.</p> <p>Старословенски језик и писма (глагољица и ћирилица). Развој српског књижевног језика: српкословенски, рускословенски, славеносрпски језик.</p> <p>Вук Караџић – реформа језика, писма и правописа. Књижевни језик код Срба од Вука до данас (основни подаци).</p> <p>Основне језичке групе у Европи и место српског језика у породици словенских језика.</p> <p>Дијалекти српског језика: екавски (призренско-тимочки, косовскоресавски, шумадијско-војвођански) и ијекавски (зетско-рашки и источнохерцеговачки).</p>

	<p><b>2. Правопис</b>  - доследно примени правописну норму;</p> <p><b>3. Ортоепија</b>  - примени основна правила о распореду акцената;</p>	<p>Народни језик (језик као скуп дијалеката) и књижевни (нормирани) језик. Службена употреба језика и писма према Уставу.  Језици националних мањина (основни подаци).</p> <p>Језик – основне особине говорног и писаног језика.</p> <p>Грађење речи:  – основни модели: извођење, слагање, префиксација; – просте речи и творенице (изведенице, сложенице, префиксалне творенице);  – састав твореница: корен, творбена основа, префикс, суфикс.</p> <p>Систематизација претходно обрађених садржаја из фонетике, морфологије и синтаксе.  Фонетика: подела гласова и гласовне промене.  Морфологија: врсте и подврсте речи и њихове категорије.  Синтакса: реченични чланови (састав и функција); независне и зависне реченице; слагање реченичних чланова.</p> <p>Писање имена из страних језика са акцентом на њихову промену.  Спојено и одвојено писање речи (сложенице, полусложенице, синтагме).  Генитивни знак.  Црта и цртица; други интерпункцијски и правописни знаци.</p> <p>Краткоузлазни и краткосилазни акценат; правила о</p>
--	---	---

		распореду акцената и неакцентованих дужина (основни појмови).
<b>Језичка култура</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уочи разлику између научног, административног и разговорног функционалног стила;</li> <li>- пише и говори поштујући карактеристике различитих функционалних стилова;</li> <li>- уочи разлику између речи и лексеме;</li> <li>- препозна метафору и метонимију као лексичке механизме и разуме значење вишезначних речи карактеристичних за свакодневну комуникацију;</li> <li>- разуме значење застарелих речи и неологизама;</li> <li>- користи речник, енциклопедију и лексикон;</li> <li>- уочи манипулацију у пропагандним текстовима;</li> <li>- напише приказ, расправу и краћи есеј;</li> <li>- разликује делове текста и књиге – укључујући индекс, појмовник, библиографију – и уме да их користи;</li> <li>- повезује информације и идеје изнесене у тексту, уочава јасно исказане односе и изводи закључак заснован на тексту.</li> </ul>	<p>Књижевни и остали типови текстова у функцији унапређивања језичке културе.</p> <p>Текстови писани различитим функционалним стилима: публицистички стил (репортажа, интервју); административни стил (молба, жалба, уплатница, обрасци, радна биографија; бирократски језик); научни стил (примери из текстова у уџбеницима других наставних предмета; употреба термина).</p> <p>Лексикологија:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– једнозначност и вишезначност речи;</li> <li>– лексичка метафора и лексичка метонимија као механизми остваривања вишезначности;</li> <li>– синонимија, антонимија и хомонимија;</li> <li>– застареле речи; нове речи – неологизми;</li> <li>– речник, лексикон, енциклопедија.</li> </ul> <p>Пропагандни текстови (рекламе и слично).</p> <p>Расправа и есеј на задату тему.</p> <p>Приказ (књиге, филма, позоришне представе и сл.)</p> <p>Говорне вежбе: интерпретативно-уметничке (изражајно читање, рецитовање); анализа снимљеног разговора; интервју; расправа (дискусија); презентовање чињеница и коментара.</p> <p>Правописне вежбе: диктат, уочавање и објашњавање правописних грешака у тексту; писање имена из страних</p>

		<p>језика; писање позајмљеница (информатички термини, мејл и сл.); писање сложеница, полусложеница и синтагми; писање црте и цртице; запета у независносложеним реченицама.</p> <p>Језичке вежбе: уочавање и исправљање грешака у неправилно маркираном тексту; попуњавање текста са празнинама; тражење грешака у тексту и исправљање.</p> <p>Лексичко-семантичке вежбе: допуњавање реченица хомонимима (хомоними и акценти); проналажење одговарајућег синонима; антонимски ланац; одређивање значења метафоре и метонимије у тексту; тумачење застарелих речи и неологизама; дефинисање лексема.</p> <p>Писмене вежбе и домаћи задаци и њихова анализа на часу.</p> <p>Четири школска писмена задатка – по два у сваком полугодишту</p>
<p>Дидактичко-методичко остваривање програма</p>	<p>Часови додатне наставе реализоваће се у осмом разреду једном недељно, што је укупно 34 часа годишње, а по потреби и више. На основу резултата са иницијалног теста наставник одређује који ученици треба да похађају додатну наставу, али и након првих вредновања резултата напредовања ученика. Додатну наставу држаће наставник који предаје у том одељењу. Овакав облик наставе посебно се односи на ученике који раде по ИОП-у 3. Ученици се могу укључити у додатни рад и током школске године, посебно они који су остварили изузетна постигнућа у одређеним областима и активностима које су везане за овај предмет. Додатна настава прати план редовне наставе уз одређена одступања и у зависности од потреба ученика, што се највише односи на ученике који се такмиче из српског језика. На редовној настави наставник бира текстове из допунског дела програма, а остала дела ће препоручити ученицима за читање у слободно време, као и делове из језика и језичке културе који су предвиђени за напредни ниво.</p>	

ОСМИ РАЗРЕД – ДОДАТНА НАСТАВА – ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОШ „Иво Андрић“, Београд	Стручно веће за стране језике – енглески језик	За период од школске 2021/22. године	
Циљ учења	Циљ наставе и учења страног језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.		
Компетенције	<p>Општа предметна компетенција или језичка комуникативна компетенција обухвата поседовање свести о језику као комуникационом средству, располагање основном језичком писменошћу и схватање повезаности између језика и културних идентитета. Она омогућава ученику да се користи једноставним језичким средствима у циљу обављања елементарне усмене комуникације, остваривања интеракције и преношења информативних и других садржаја из полазног језика ка циљном и обрнуто, у приватном, јавном и образовном контексту.</p> <p>Функционално-прагматичка компетенција представља комуникативну компетенцију у ужем смислу и обухвата умеће рецепције (разумевања говора), умеће продукције (усмено изражавање), умеће интеракције и умеће језичког посредовања (медиајације).</p> <p>Лингвистичка компетенција се односи на познавање и разумевање принципа функционисања и употребе језика и обухвата фонолошко-фонетска, лексичка, семантичка, граматичка (морфосинтаксичка) знања.</p> <p>Интеркултурална компетенција се односи на познавање основних појава и процеса који одликују свакодневни живот циљне културе .</p>		
Методe рада	комбиноване-комуникативни приступ		
Облици рада	фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи, пројектна настава		
Ресурси	уџбеник, електронски уџбеник, постери, аудио диск		
Корелација	српски језик, географија, историја		
Наставна тема * (наставне теме превиђене програмом прожимају се крз све разреде, док су у садржаји и исходи уклопљени према комуникативним функцијама)	Исходи	Садржај	Образовни стандарди
ПОЗДРАВЉАЊЕ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ И ТРАЖЕЊЕ/ ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И	На крају разреда ученик ће бити у стању да: -разуме општи смисао и главне информације из	The Present Simple Tense и The Present Continuous Tense за изражавање појава, радњи, стања и збивања у садашњости	ПСТ.3.1.9 ПСТ.3.1.16 ПСТ.3.1.22

<p>ДРУГИМА</p>	<p>уобичајених текстова који се односе на представљање и тражење/ давање информација личне природе;          – тражи, саопшти, пренесе информације личне природе или податке о себи и другима;          – у неколико повезаних исказа представи себе, своју ужу/ширу породицу и пријатеље користећи једноставнија језичка средства;          – разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p>	<p>The Past Simple Tense и The Past Continuous Tense за изражавање појава, радњи, стања и збивања у прошлости          The Present Perfect Simple Tense за изражавање радњи које су почеле у прошлости и још увек трају          Питања са Who/What/Which/Where/When/Why/How...          Питања са препозиционим глаголима          Пасивни облик глагола у простим временима (Present Simple, Present Perfect Simple, Past Simple, Future Simple)          Саксонски и нормански генитив          Twice/three times.../half as (adjective) as          Префикси over-, under-, un-, in-, im-, ir-, il-, dis-..          (Интер)културни садржаји: устаљена правила учтиве комуникације; имена и надимци; родбина, породични односи и родбинске везе; важније личности из света књижевности, музике, филма и спорта.</p>	
<p>ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА, ПОЈАВА, РАДЊИ, СТАЊА И ЗБИВАЊА</p>	<p>– размени информације које се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;          – повеже неколико исказа у краћи текст којим се описују и пореде бића, предмети, места, појаве, радње, стања и збивања;</p>	<p>The Present Simple Tense и The Present Continuous Tense за изражавање појава, радњи, стања и збивања у садашњости          The Present Perfect Simple Tense за изражавање искустава и радњи у неодређеној прошлости и радњи које су почеле у прошлости и још увек трају          The Past Simple Tense и The Past Continuous Tense за изражавање појава, радњи, стања и збивања у прошлости          Stative verbs (look, seem, appear, sound, taste, smell...)          Пасивни облик глагола у простим временима (Present Simple, Present Perfect Simple, Past Simple, Future Simple)</p>	<p>ПСТ.3.1.9.          ПСТ.3.1.14.          ПСТ. 3.1.26.          ПСТ. 3.2.2.</p>

		<p>Питања са Who...look like, What...look/taste/smell like, How (adjective)...</p> <p>Префикси over-, under-, un-, in-, im-, ir-, il-, dis-...</p> <p>Twice/three times... as (adjective/adverb) as (Интер)културни садржаји: особености наше земље и земаља говорног подручја циљног језика (знаменитости, географске карактеристике, национална обележја и сл.); метафоричка употреба језика/идиоми.</p>	
<p>ИЗНОШЕЊЕ ПРЕДЛОГА И САВЕТА, УПУЋИВАЊЕ ПОЗИВА ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ И РЕАГОВАЊЕ НА ЊИХ</p>	<p>– разуме краће низове исказа који се односе на предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење;</p> <p>– упуту предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;</p> <p>– затражи и пружи детаљније информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности;</p>	<p>Should/Ought to/Had better за давање савета</p> <p>Изрази: How/What about...? Why don't we...? Would you like...? Do you want...? Shall we...? Let's...</p> <p>Stative verbs (think, mean, sound...)</p> <p>Модални глаголи за изражавање предлога и вероватноће - can/could/may/might...</p> <p>Пасивни облик модалних глагола</p> <p>Заповедни начин</p> <p>Gerund/Infinitive</p> <p>Индиректни предлози и савети</p> <p>Први и други кондиционал</p> <p>Негативни префикси un-, im-, ir-, il-...</p> <p>(Интер)културни садржаји: прикладно упућивање предлога, савета и позива и реаговање на њих; метафоричка употреба језика/идиоми.</p>	<p>ПСТ.3.1.9.</p> <p>ПСТ.3.1.10</p> <p>ПСТ 3.3.3.</p>
<p>ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ, ЗАХТЕВА, ОБАВЕШТЕЊА, ИЗВИЊЕЊА, ЧЕСТИТАЊА И ЗАХВАЛНОСТИ</p>	<p>– разуме краће низове обавештења, молби и захтева који се односе на потребе и интересовања и реагује на њих;</p> <p>– саопшти краће низове обавештења, молби и захтева који се односе на потребе и интересовања;</p> <p>– разуме и на прикладан начин одговори на</p>	<p>Модални глаголи за изражавање молбе и захтева – can/could/may/will</p> <p>Заповедни начин</p> <p>Први и други кондиционал</p> <p>Индиректне наредбе и молбе</p> <p>Gerund/Infinitive</p> <p>Префикси over-, mis-, over-, re...</p>	<p>ПСТ.3.3.1.</p> <p>ПСТ.3.3.3.</p> <p>ПСТ.3.1.9.</p>

	<p>честитку, захвалност и извињење;  – упуту честитку, захвалност и извињење користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;</p>	<p>(Интер)културни садржаји: правила учтиве комуникације, значајни празници и догађаји, честитања.</p>	
<p>РАЗУМЕВАЊЕ, ДАВАЊЕ И ТРАЖЕЊЕ УПУТСТАВА</p>	<p>– разуме и следи краће низове упутстава у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;  – тражи и пружи неколико везаних једноставнијих упутстава у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;</p>	<p>Заповедни начин  Модални глаголи shall/should за тражење упутстава  Модални глаголи за изражавање вероватноће: might/may/could  Пасивни облик глагола у комбинацији са модалним глаголима  Први и други кондиционал  Индириктне наредбе и молбе  Префикси over-, un-, im-, ir-, il-...  (Интер)културни садржаји: понашање у кући, школи и на јавним местима; значење знакова и симбола.</p>	<p>ПСТ.3.1.2.  ПСТ.3.1.9.  ПСТ.3.3.1.</p>
<p>ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У САДАШЊОСТИ</p>	<p>– разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање радњи и ситуација у садашњости;  – разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање способности и умећа у садашњости;  – размени неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;  – опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа;</p>	<p>The Present Continuous Tense за изражавање тренутних и привремених радњи  The Present Simple Tense за изражавање сталних и уобичајених радњи  Stative verbs (taste, smell, remind...)  The Present Perfect Simple Tense за изражавање радњи које су почеле у прошлости и још увек трају и у изразима This is the first/second/third time...  Други кондиционал  Can за изражавање способности у садашњости  Модални глаголи за извођење закључака о садашњости (must/can't/might/may/could)  Пасивни облик глагола у простим временима (Present Simple, Present Perfect Simple)  Индириктне наредбе и молбе  Индириктне изјаве и питања са уводним</p>	<p>ПСТ.3.1.4.  ПСТ.3.1.10  ПСТ 3.1.16.</p>

		<p>глаголом у садашњем времену Gerund/Infinitive Питања са препозиционим глаголима Get + adjective (Интер)културни садржаји: породични живот; живот у школи и у ширем окружењу – наставне и ваннаставне активности; распусти и путовања; традиција и обичаји; метафоричка употреба језика/идиоми.</p>	
ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У ПРОШЛОСТИ	<p>– разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање искустава, догађаја и способности у прошлости; – размени неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости; – опише искуства, догађаје и способности из прошлости повезујући неколико краћих исказа у смыслену целину;</p>	<p>The Past Simple Tense правилних и неправилних глагола, све употребе The Past Continuous Tense, све употребе The Present Perfect Simple Tense за изражавање искустава и радњи у неодређеној прошлости и са ever, never, just, already, yet... Could и was/were able to за изражавање способности у прошлости Пасивни облик глагола у простим временима (Present Perfect Simple, Past Simple) Индиректне наредбе и молбе Питања са Who/What/Which/Where/When/Why... Питања са препозиционим глаголима Герунд/Инфинитив Префикси mis-, over-, re... (Интер)културни садржаји: историјски догађаји, епохална открића; важније личности из прошлости; метафоричка употреба језика/идиоми.</p>	<p>ПСТ.3.1.4 ПСТ.3.1.16. ПСТ.3.1.20.</p>
ОПИСИВАЊЕ БУДУЋИХ РАДЊИ (ПЛАНОВА, НАМЕРА, ПРЕДВИЂАЊА)	<p>– разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања у</p>	<p>The Present Continuous Tense за изражавање унапред договорених/испланираних радњи The Present Simple Tense за изражавање</p>	<p>ПСТ.3.1.4. ПСТ.3.1.8. ПСТ.3.1.16.</p>

	<p>будућности;  – размени неколико исказа у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима у будућности;  – саопшти планове, намере и предвиђања;</p>	<p>будућих радњи које су део утврђених распореда/програма  The Future Simple Tense за изражавање одлука донетих у тренутку говора, обећања и предвиђања на основу знања, искуства и веровања  Модални глаголи за изражавање вероватноће: may/might/could  Going to за изражавање општих планова и намера, као и предвиђања на основу чулних опажања  Временске зависне реченице за изражавање будућности и одговарајући везници (when, after, before, as soon as, by the time...)  Stative verbs (promise, believe, think, guess, suppose, hope...)  Пасивни облик глагола у простим временима (Future Simple)  Први и други кондиционал  Will be able to за изражавање способности у будућности  (Интер)културни садржаји: правила учтивости у складу са степеном формалности и ситуацијом; традиција и обичаји.</p>	
<p>ИСКАЗИВАЊЕ ЖЕЉА, ИНТЕРЕСОВАЊА, ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА</p>	<p>– разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на жеље, интересовања, потребе, осете и осећања;  – размени неколико повезаних информација у вези са жељама, интересовањима, осетима и осећањима;  – исказе и образложи жеље, интересовања, потребе, осете и осећања;</p>	<p>The Present Simple / Past Simple / Present Perfect Simple Tense  Stative verbs (be, want, wish, need, expect, hope, have, hurt, feel, smell, taste...)  Need/Needn't  Why don't/haven't you...  Питања са препозиционим глаголима  Придевско-предлошке фразе – interested in,</p>	<p>ПСТ.3.1.2.  ПСТ.3.1.4.  ПСТ.3.1.19.</p>

		<p>keen on, pleased with, embarrassed by...          Глаголско-предлошке фразе - be into...          Пасивни облик глагола у простим временима (Present Simple, Present Perfect Simple, Past Simple, Future Simple)          Индиректне изјаве и питања са уводним глаголом у садашњем времену          Модални глаголи за извођење закључака о садашњости (must, can't, may...)          Први и други кондиционал          Заповедни начин          Gerund/Infinitive          (Интер)културни садржаји: мимика и гестикулација;</p>	
<p>ИСКАЗИВАЊЕ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА И УПУТСТАВА ЗА ОРИЈЕНТАЦИЈУ У ПРОСТОРУ</p>	<p>– разуме краће низове исказа који описују просторне односе, оријентацију и правац кретања;          – затражи и пружи обавештења о просторним односима, оријентацији и правцу кретања;</p>	<p>Индиректна питања са уводним глаголом у садашњем времену          Предлошки изрази за изражавање положаја и просторних односа: halfway between / on the left/right side / at the top/bottom / in the top/bottom left/right corner...          Предлози са глаголима кретања: towards, onto, into, across, along...          as + adjective + as: as close/near/far... as twice/three times... + adjective + as: twice/three times... as (far) as          (Интер)културни садржаји: јавни простор; типичан изглед места; географске карактеристике наше земље и земаља говорног подручја циљног језика.</p>	<p>ПСТ.3.1.2.          ПСТ.3.1.9.          ПСТ.3.3.5.</p>
<p>ИЗРИЦАЊЕ ДОЗВОЛА, ЗАБРАНА, УПОЗОРЕЊА, ПРАВИЛА ПОНАШАЊА И ОБАВЕЗА</p>	<p>разуме једноставније текстове који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе и реагује на њих;          – размени неколико информација које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила</p>	<p>Модални глаголи и глаголски облици за изражавање дозволе, забране, упозорења, правила понашања и присуства/одсуства обавезе: can/can't, must/mustn't, need/needn't, should/shouldn't, ought (not) to,</p>	<p>ПСТ.3.1.2.          ПСТ.3.1.9.          ПСТ.3.2.4.</p>

	понашања и обавезе;	have to/don't/doesn't have to, had to/didn't have to, (not to) be allowed to Употреба и изостављање одређеног члана у изразима: the unemployed/homeless/poor/elderly/young... и unemployed/homeless/poor/elderly/young... people (Интер)културни садржаји: понашање у кући, школи и на јавним местима; значење знакова и симбола.	
ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА	разуме општи смисао и главне информације из краћих текстова који се односе на поседовање и припадање; – размени неколико краћих, везаних исказа који се односе на поседовање и припадање;	Саксонски, нормански и дупли генитив Присвојне заменице mine, yours... Stative verbs (have, own, belong, possess, owe) (Интер)културни садржаји: однос према имовини	ПСТ.3.1.3. ПСТ.3.1.8. ПСТ.3.1.9.
ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА И НЕДОПАДАЊА	– разуме општи смисао и главне информације из краћих текстова који се односе на изражавање допадања и недопадања; – размени неколико краћих, везаних исказа који се односе на изражавање допадања и недопадања и даје кратка образложења;	Stative verbs (like/dislike/love/hate/fancy/prefer...) Gerund/Infinitive Питања са What, Who, Why, Which, How... (Интер)културни садржаји: уметност, књижевност за младе, стрип, музика, филм, спорт; метафоричка употреба језика/идиоми.	ПСТ.3.1.8. ПСТ.3.1.9. ПСТ.3.1.18. ПСТ.3.1.22.
ИЗРАЖАВАЊЕ МИШЉЕЊА	– разуме општи смисао и главне информације из краћих текстова који се односе на изражавање мишљења; – тражи и саопшти мишљење, слагање/ неслагање и даје кратка образложења;	Stative verbs (think, guess, suppose, agree, disagree, believe, mean, promise...) Питања са What, Why, How... So/Neither/Either за изражавање слагања и неслагања. Префикси un-, in-, im-, ir-, il-, dis-... (Интер)културни садржаји: поштовање основних норми учтивости у комуникацији са вршњацима и одраслима; метафоричка употреба језика/идиоми.	ПСТ.3.1.2. ПСТ.3.1.4. ПСТ.3.1.22.
ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ, ДИМЕНЗИЈА И ЦЕНА	– разуме краће низове исказа који се односе на количину, димензије и цене;	Саксонски генитив са временским периодима: half-an-hour's, couple of minutes'...	ПСТ.3.1.9 ПСТ.3.1.15.

	– размени информације у вези са количином, димензијама и ценама.	Партитиви: a piece/bit/bunch/bar/jar/sip of... Twice/three times.../half as (adjective) as None/Neither (Интер)културни садржаји: друштвено окружење; валуте циљних култура.	ПСТ.3.1.21.
Дидактичко-методичко остваривање програма	<p>За додатну наставну су планирана 2 часа недељно, односно 36 часа у току школске године.</p> <p>Комуникативна настава посматра језик као средство комуникације. Стога је и програм усмерен ка исходима који указују на то шта је ученик у процесу комуникације у стању да разуме и продукује уз уважавање претходних знања. На основу комуникативних функција дефинисане су језичке активности које укључују постепено усавршавање способности разумевања говора и интерактивног усменог изражавања. Примена овог приступа у настави страних језика подразумева следеће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима уз коришћење аудио-визуелних средстава, пантомиме, драмских и дијалогских активности,</li> <li>- говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика;</li> <li>- са циљем да се унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема,</li> <li>-током часа практикује се динамично смењивање техника/активности које не трају дуже од 15 минута.</li> <li>-примењују се игре примерене узрасту и дидактичком захтеву (за загревање, развијање пажње и концентрације, јачање мотивације, увођење нове језичке грађе или пак утврђивање).</li> </ul>		
Формативно и сумативно оцењивање	<p>Ученици се оцењују формативно сваког часа. Оцењује се разумевање говора - разумевање инструкција и реаговање на њих, разумевање говора наставника тзв. classroom language, текстова и дијалога са аудио и видео записа, разумевање питања и одговора у непосредној комуникацији са вршњацима. Потом, оцењује се усмено изражавање - употреба научених речи и израза у непосредној комуникацији. Оцењује се ангажовање ученика у раду на часу, израда задатака у уџбенику према упутству, одговарање на питања у вези са познатим темама, праћење инструкција на страном језику, рад у групи, у пару или самостално. Оцењивање се врши сваког часа сталним праћењем и бележењем напретка и давањем повратне информације.</p> <p>Ученици се оцењују сумативно на крају тематских целина. Оцењује се усвојеност вокабулара, разумевање и говор, као и ангажовање и одговоран однос према предмету. Ученици се оцењују у складу са Правилником и критеријумима договореним у оквиру Стручног већа страних језика.</p>		
Начини прилагођавања	<p>За ученике који брже и лакше усвајају предвиђене садржаје припремаће се додатни материјал са проширеним садржајем који би ученици користили на часовима редовне и додатне наставе. Ученици ће на различите начине бити усмеравани на разноврсне додатне изворе за унапређење знања.</p>		

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОСМИ РАЗРЕД – ДОДАТНА НАСТАВА – ИСТОРИЈА

ОШ „Иво Андрић“, Београд	Стручно веће за природне и друштвене науке		За период од школске 2021/2022. до 2022/2023. године
Циљ учења	Изучавање историјских догађаја, појава, процеса и личности, стицање знања и компетенција неопходних за разумевање савременог света, развијање вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи.		
Компетенције	Тумачење историјских појава и решавање проблема у свакодневном животу; Тумачење историјских процеса (повезивање, анализа, тумачење, примена стеченог знања); Развијање вербалне комуникације.		
Методе рада	Дијалoшка, монолошка, демонстративна.		
Облици рада	Фронтални, групни рад, рад у пару, индивидуални рад.		
Ресурси	Уџбеник, историјски атлас, историјска карта.		
Корелација	Географија, српски језик, ликовна култура, музичка култура, грађанско васпитање, верска настава, информатика и рачунарство, техника и технологија.		
Наставна тема	Исходи	Садржај	Образовни стандарди
ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- смешта кључне догађаје, појаве и процесе из савремене историје на временској ленти;</li> <li>– уочи динамику различитих историјских појава и промена на историјској карти;</li> <li>– пореди различите историјске изворе и рангира их на основу њихове сазнајне вредности;</li> <li>– анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја;</li> <li>– поредећи различите изворе о истој историјској појави или догађају, анализира позицију аутора.</li> </ul>	<p>Основне одлике периода од завршетка Првог светског рата до наших дана. Историјски извори за изучавање периода од завршетка Првог светског рата до наших дана и њихова сазнајна вредност (материјални, писани, аудио, визуелни, усмена сведочанства, дигитални).</p>	ИС.3.1.1
ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ИЗМЕЂУ ДВА СВЕТСКА РАТА	<ul style="list-style-type: none"> <li>- доведе у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима;</li> <li>– наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја,</li> </ul>	<p>Последице Великог рата (демографски и материјални губици, одраз рата у друштвеном и културном животу, Мировна конференција у Паризу – нова карта Европе и света). Револуције у Русији и Европи (узроци, ток и последице). Стварање југословенске државе (југословенска идеја, процес и носиоци</p>	ИС.3.2.1.

	<p>ставова појединаца и група у историјском периоду савременог доба;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– образложи значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;</li> <li>– уочи елементе континуитета и дисконтинуитета српске државности;</li> <li>– изведе закључак о повезаности националне историје са регионалном и светском, на основу датих примера;</li> <li>– образложи утицај историјских догађаја, појава и процеса на савремено друштво.</li> </ul>	<p>уједињења, међународно признање и границе). Политичке и друштвено-економске прилике у Европи и свету (либералне демократије, тоталитарне идеологије, економске кризе; култура, наука и уметност, свакодневни живот). Југословенска краљевина (простор, становништво и друштво; конституисање државе, политички живот; међународни положај; економске прилике; култура, улога двора; национално и верско питање). Истакнуте личности: Николај II Романов, Владимир Иљич Лењин, Роза Луксембург, Александар Флеминг, Пабло Пикасо, Волт Дизни, Чарли Чаплин, Сергеј Ејзенштајн, Бенито Мусолини, Адолф Хитлер, Јосиф Стаљин, Френклин Рузвелт, Александар I, Марија, Петар II и Павле Карађорђевић, Никола Пашић, Стјепан Радић, Милан Стојадиновић, Драгиша Цветковић, Влатко Мачек, Слободан Јовановић, Милутин Миланковић, Исидора Секулић, Ксенија Атанасијевић, Милена Павловић Барили, Иван Мештровић.</p>	
<p>ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– образложи утицај историјских догађаја, појава и процеса на савремено друштво;</li> <li>– идентификује основне карактеристике тоталитарних идеологија и наводи њихове последице у историјском и савременом контексту;</li> <li>– препозна, на примерима из савремене историје, важност поштовања људских права;</li> <li>– наведе примере како су идеје о родној, верској и етничкој равноправности утицале на савремене политичке прилике и развој друштва;</li> <li>– пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених група у историјском периоду савременог доба;</li> </ul>	<p>Свет у рату – узроци, међународне кризе, сукоби и освајачка политика тоталитарних држава; почетак и ток рата, зарађене стране, савезништва, фронтови, најважније операције, нови начини ратовања; ратна свакодневица; страдање цивила и ратни злочини; крај рата, победа антифашистичке коалиције. Југославија и српски народ у рату – улазак у рат, војни пораз, окупација, подела, квислиншке творевине; геноцид и злочини; устанак, антифашистичка борба и грађански рат; војне операције, живот у рату. Последице рата – људски и материјални губици; демографске и друштвене промене, миграције; уништавање културног наслеђа; суђења за ратне злочине; стварање ОУН. Истакнуте личности: Френклин Рузвелт, Винстон Черчил, Јосиф Стаљин, Адолф Хитлер, Бенито Мусолини, цар Хирохито, Франциско Франко, Мао Цедунг, Ана Франк, Петар II Карађорђевић, Драгољуб Михаиловић, Јосип Броз, Милан Недић, Анте Павелић, Диана Будисављевић.</p>	<p>ИС.3.1.1</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– илуструје примерима утицај научно-технолошког развоја на промене у друштву, економији и природном окружењу;</li> <li>– образложи утицај различитих друштвено-економских система на свакодневни живот људи, анализирајући дате примере;</li> <li>– препозна како су културне интеракције, и сарадња различитих етничких и социјалних група утицали на политички, друштвени и привредни живот;</li> <li>– наведе примере утицаја спортских и уметничких достигнућа на обликовање савременог друштва;</li> <li>– идентификује узроке, елементе и последице историјских сукоба и ратова и дискутује о могућим начинима превенције конфликта;</li> <li>– објасни значење појмова геноцид и Холокауст.</li> </ul>		
<p>СВЕТ, ЕВРОПА И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ХЛАДНОГ РАТА</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изведе закључке о узроцима, току и последицама ратова условљених распадом СФРЈ користећи изворе различитог порекла и сазнајне вредности;</li> <li>– изрази ставове, засноване на историјским аргументима, уважавајући мишљење саговорника;</li> <li>– препозна пропаганду, стереотипе и идеолошку позицију у историјском извору и формулише став који се супротставља манипулацији;</li> <li>– критички се односи према информацијама из медија користећи</li> </ul>	<p>Свет после Другог светског рата – блоковска подела, трка у наоружању, глобална димензија хладног рата, ратна жаришта и кризе, деколонизација, европске интеграције, покрети еманципације – покрети за женска и мањинска права, антиратни и антирасни покрети; научна достигнућа, освајање свемира, медији, популарна култура. Југославија и српски народ после Другог светског рата – изградња новог државног и друштвеног уређења, једнопартијски систем, однос власти према политичким противницима, међународни положај, економске и културне прилике, самоуправљање, несврстаност; свакодневица, популарна култура, нове тенденције у култури. Истакнуте личности: Џон Кенеди, Никита Хрушчов, Махатма Ганди, Мартин Лутер Кинг, Роза Паркс, Нелсон Мандела, Голда Меир, Енди Ворхол, Јосип Броз, Александар Ранковић, Милован Ђилас, Иво</p>	<p>ИС.3.1.1 ИС.3.1.6</p>

	<p>се историјским знањима и вештинама;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализира историјске догађаје и појаве на основу доступног аудио-визуелног изворног материјала;</li> <li>– осмисли, спроведе и презентује резултате истраживања заснованог на одабраним историјским изворима и литератури, користећи ИКТ;</li> <li>– образложи смисао неговања сећања на важне догађаје и личности из историје савременог доба.</li> </ul>	<p>Андрић, Милош Црњански, Александар Петровић, Мира Траиловић, Душан Ковачевић.</p>	
<p>СВЕТ, ЕВРОПА, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД У САВРЕМЕНИМ ПРОЦЕСИМА</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-истражи меморијалне споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања;</li> <li>– покаже одговоран однос према културно-историјском наслеђу сопственог и других народа;</li> <li>– уочи одраз историјских догађаја и појава у књижевним и уметничким делима;</li> <li>– препозна историјску димензију политичких, културних и технолошких промена у савременом свету и Републици Србији–</li> <li>-препозна пропаганду, стереотипе и идеолошку позицију у историјском извору и формулише став који се супротставља манипулацији;</li> <li>– критички се односи према информацијама из медија користећи се историјским знањима и вештинама.</li> </ul>	<p>Свет после хладног рата – пад Берлинског зида; слом комунизма у Европи, распад СССР-а, нова политичка карта Европе, стварање Европске уније, доминација САД, локални конфликти и интервенције великих сила, процеси глобализације, Четврта индустријска револуција (дигитални медији, интернет, друштвене мреже и мобилна телефонија), претња тероризма, миграције, савремени културни покрети. Српски народ на крају 20. и почетком 21. века – криза СФРЈ 80-тих година, међунационалне тензије, увођење вишестраначког политичког система, распад СФРЈ, грађански рат и стварање нових држава, интернационализација сукоба и међународне интервенције, економске прилике и свакодневни живот, ратни злочини, страдање цивилног становништва, разарање културног наслеђа, НАТО агресија на СРЈ, последице ратова, политичке промене 2000. године, Република Србија као самостална држава, питање статуса Косова и Метохије, односи у региону, српски народ у дијаспори и региону, процес придруживања Европској унији, култура и спорт. Истакнуте личности: Роналд Реган, Михаил Горбачов, Маргарет Тачер, Бил Гејтс, Владимир Путин, Ангела Меркел, Слободан Милошевић, Фрањо Туђман, Алија Изетбеговић, Зоран Ђинђић, Војислав Коштуница</p>	<p>ИС.3.1.1 ИС. 3.1.6</p>

<p>Дидактичко-методичко остваривање програма</p>	<p>Планирана је и реализација додатне наставе и додатних часова. Планира се примена што различитијих метода рада у настави ради веће заинтересованости ученика. Планира се чешће коришћење информационо комуникационих технологија. Обележаваће се значајни датуми предавањима или радионицама. Планира се посета музејима и културно историјским споменицима. Кроз задате садржаје, применом наведених метода и активности, планирано је да се остваре прописани исходи за осми разред.</p>
<p>Начини прилагођавања</p>	<p>За рад са даровитим ученицима биће организовани часови додатне наставе. За изузетно даровите ученике урадиће се одговарајући поступак у индивидуализацији наставе која може водити ка изради ИОПЗ плана за тог ученика у сарадњи са ПП службом.</p> <p>Даровити ученици ће бити укључивани у различита такмичења, као и различите радионице и активности које се реализују у датој школској години. Усавршавање њихових вештина дешаваће се како у учионици, тако и током студијских посета значајним институцијама.</p>

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОСМИ РАЗРЕД – ДОДАТНА НАСТАВА – БИОЛОГИЈА

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОШ „Иво Андрић“, Београд	Стручно веће за природне и друштвене науке	За период од школске 2021/2022. године	
Циљ учења	Циљ учења Биологије је да ученик, изучавањем биолошких процеса и живих бића у интеракцији са животном средином, развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем.		
Компетенције	Учећи биологију на часовима додатне у осмом разреду, ученик ће овладати способностима да анализира, интегрише и уопштава биолошке феномене и процесе, чак и на атипичним примерима; примењује стечена знања у решавању широког спектра животних ситуација; критички анализира информације и ризике одређених понашања и јасно аргументује ставове и животне навике који служе позитивном развоју; разуме и користи језик биолошке струке и може да прати усмену и писану биолошку комуникацију у медијима, иницира и учествује у друштвеним акцијама и дебатама са темом очувања животне средине и одрживог развоја, природе и биолошке разноврсности, и на основу биолошких знања и критичког погледа на свет користи и разуме савремене биотехнологије (вакцине, матичне ћелије, генетски модификована храна, генетске основе наследних болести).		
Методe рада	Вербално-текстуалне (монолошко-дијалoшка; рад на текстовима из уџбеника, научно-популарне литературе, интернета) Илустративно-демонстративне (демонстрација огледима, сликама у настанку, фотографијама, сајтовима, веб-апликацијама, природним материјалом) Лабораторијско-експерименталне (рад на терену, истраживачки радови ђака и школски пројекти)		
Облици рада	Фронтални, групни, тимски, рад у паровима и индивидуални		
Ресурси	Уџбеник, литература и интернет, ИКТ (компјутер, софтвери, сајтови, паметна табла и телефони), природни материјал и околина школе (Миљаковачка шума, Топчидерска река итд)		
Корелација	Српски језик и страни језици (коришћење научне терминологије и претрага интернета); математика (однос површине и запремине у биолошким системима); информатика (коришћење едукативних софтвера); хемија (биолошки важна органска једињења); физика (нервни импулс); друштвене науке (промене током пубертета у смислу социјализације и развоја личности, историјски осврт на еволуцију као науку); географија (биоми, пољопривреда, цветање воде); физичко васпитање (здрави стилови живота), грађанско васпитање (еколошко право); ликовна култура (цртежи и мапе ума, креативна рециклажа)		
Наставна тема	Исходи	Садржај	Образовни стандарди
Јединство грађе и функције као основа живота	<b>Ученик треба да:</b> – повеже грађу ћелијских органела са њиховом улогом у метаболизму ћелије; – повеже однос површине и запремине ћелије и тела са начином обављања основних животних функција;	Улога и значај појединих ћелијских органела у метаболизму ћелије: једро, ендоплазмични ретикулум, рибозоми, хлоропласти, центриоле, лизозоми. Матичне ћелије – ћелије програмиране за различите функције. Принцип економичности грађе и функције живих бића Улога и значај ензима. Ендокрини систем и хуморална регулација. Регулаторна улога хормона биљака и животиња. Надражљивост, проводљивост, контрактилност.	БИ.2.1.1; БИ.2.1.2; БИ.2.2.1; БИ.2.2.4; БИ.2.2.7; БИ.2.2.8; БИ.2.2.9; БИ.3.2.6; БИ.3.2.7; БИ.3.1.1; БИ.3.1.2; БИ.3.2.4; БИ.3.3.2.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– идентификује регулаторне механизме у одржавању хомеостазе;</li> <li>– илуструје примерима везу између физиолошких одговора живих бића и промена у спољашњој средини;</li> </ul>	<p>Чулно-нервни систем животиња.  Рефлексни лук.  Поремећаји функције ендокриног система, нервног система и чула.  Неуротрансмитери, нервни импулси, драж, надражај.  Хомеостаза – принцип повратне спреге.  Фотосинтеза.  Ћелијско дисање.  Транспирација.  Температурна регулација.</p>	
Човек и здравље	<ul style="list-style-type: none"> <li>– одговорно се односи према свом здрављу;</li> <li>– изрази критички став према медијским садржајима који се баве здравим стиловима живота;</li> <li>– повеже промене настале у пубертету са деловањем хормона;</li> <li>– идентификује поремећаје у раду органа и система органа изазваних нездравим начином живота;</li> </ul>	<p>Резултати стандардних лабораторијских анализа крви и урина.  Биолошки смисао адолесценције (родни и полни идентитет у контексту хормонске активности и индивидуалне генетичке варијабилности).  Заштита од полно преносивих болести контрацепција.  Одговорност за сопствено здравље.</p>	<p>БИ.2.1.4; БИ.3.2.8;  БИ.3.5.1; БИ.3.5.2;  БИ.3.5.3; БИ.3.5.4;  БИ.3.5.5; БИ.3.5.6;  БИ.3.5.8.</p>
Порекло и разноврсност живота	<ul style="list-style-type: none"> <li>– доведе у везу промене животних услова са еволуцијом живота на планети;</li> <li>– истражи давно нестале екосистеме;</li> </ul>	<p>„Календар живота“, еволуција различитих група организама кроз геолошка доба и велика изумирања.  Значај алги (цијанобактерија) и биљака за продукцију O<sub>2</sub> и озонског омотача, као заштита од УВ зрака, и услов за развој осталих живих бића.  Строматолити.  Излазак из воде на копно.</p>	<p>БИ.2.3.5;</p>
Наслеђивање и еволуција	<ul style="list-style-type: none"> <li>– повеже промене које се догађају организму током животног циклуса са активностима гена;</li> <li>– повеже промене наследног материјала са настанком нових врста путем природне селекције;</li> </ul>	<p>Улуткавање и пресвлачење инсеката. Пубертет и адолесценција човека. Цветање, плодоношење и сазревање плодова биљака.  Теорија еволуције. Постанак нових врста кроз еволуционе процесе.  Еволуција човека.</p>	<p>БИ.2.3.6; БИ.2.5.4;  БИ.3.1.5; БИ.3.2.3;  БИ.3.2.5; БИ.3.3.5;  БИ.3.3.6.</p>
Живот у екосистему	<ul style="list-style-type: none"> <li>– установи узрочно-последичну везу између губитака врста у екосистему и негативних</li> </ul>	<p>Еволуција и развој екосистема. Концепт климакса.  Циклуси кружења основних супстанци у природи (H<sub>2</sub>O, C, N) и њихова повезаност.</p>	<p>БИ.2.4.3; БИ.2.4.4;  БИ.2.4.5; БИ.2.5.6;  БИ.2.4.8; БИ.2.4.9;</p>

	<p>последица у преносу супстанце и енергије у мрежама исхране;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– критички процени последице људских делатности у односу на расположиве ресурсе на Земљи;</li> <li>– повеже утицај еколошких чинилаца са распоредом карактеристичних врста које насељавају простор Србије;</li> <li>– истражи присуство инвазивних врста у својој околини и вероватне путеве насељавања;</li> <li>– истражи разлоге губитка биодиверзитета на локалном подручју.</li> </ul>	<p>Азотофиксација, микориза, симбиоза, симбионтски организми (лишајеви).</p> <p>Ограниченост ресурса (капацитет средине) и одрживи развој.</p> <p>Нестанак врста и фактори угрожавања (Н.І.Р.Р.О. концепт).</p> <p>Типични екосистеми Србије.</p> <p>Ретке и угрожене врсте Србије.</p> <p>Интродукције и реинтродукције и инвазивне врсте.</p> <p>Последице глобалних промена.</p>	<p>БИ.3.4.1; БИ.3.4.2; БИ.3.4.3; БИ.3.4.4; БИ.3.4.5; БИ.3.4.6; БИ.3.4.7; БИ.3.4.8.</p>
<p>Дидактичко-методичко остваривање програма</p>	<p>Програм наставе и учења биологије оријентисан је на процес учења и остваривање исхода. Исходи су искази о томе шта ученици умеју да ураде на основу знања која су стекли учећи биологију. Они омогућавају да се циљ наставе биологије достигне у складу са предметним и међупредметним компетенцијама и стандардима постигнућа. Исходи представљају ученичка постигнућа и као такви су основна водилца наставнику који креира наставу и учење. Програм наставе и учења биологије је тематски конципиран. За сваку област/тему предложени су садржаји. Главна карактеристика наставе усмерене на остваривање исхода биологије је настава усмерена на учење у школи, што значи да ученик треба да учи: – смислено: повезивањем оног што учи са оним што зна и са ситуацијама из живота; повезивањем оног што учи са оним што је учио из биологије и других предмета; – проблемски: самосталним прикупљањем и анализирањем података и информација; постављањем релевантних питања себи и другима; развијањем плана решавања задатог проблема; – дивергентно: предлагањем нових решења; смишљањем нових примера; повезивањем садржаја у нове целине; – критички: поређењем важности појединих чињеница и података; смишљањем аргумената; – кооперативно: кроз сарадњу са наставником и другим ученицима; кроз дискусију и размену мишљења; уважавајући аргументе саговорника.</p> <p>У настави биологије предвиђено је 18 часова додатне наставе.</p>		
<p>Начини прилагођавања</p>	<p>За рад са даровитим ученицима биће организовани посебни часови ( додатна настава), на којима ће се ученици спремати за такмичења локалног и међународног нивоа, али и радити школске, локалне и међународне пројекте.</p>		

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОШ „Иво Андрић“, Београд		Стручно веће за природне и друштвене науке		За период од школске 2020/21			
Циљ учења		Циљ учења предмета физика на додатној настави је осим је ученик развије систем широких основних физичких појмова, вештине за правилно решавање проблемских задатака,самостална израда лабораторијских вежби, да се оспособи за примену стеченог знања и вештина за решавање проблема у свакодневном животу и наставку образовања, да развије способности апстрактног и критичког мишљења, способности за сарадњу и тимски рад, и одговоран однос према себи, другима и животној средини.					
Компетенције		Анализирање и тумачење природних и друштвених појава и решавање проблема у свакодневном животу.					
Методе рада		Дијалогска, монолошка, демостративна, лабораторијска, диференцирана, метода практичних активности					
Облици рада		Фронтални, групни, рад у пару, индивидуални, дијалогска, монолошка, демостративна, лабораторијска, решавање проблема, истраживачка, диференцирана, метода практичних активности, графичка					
Ресурси		Уџбеник, збирке задатака, сајт Друштва физичара Србије, мултимедијалне презентације, онлајн квизови, збирка задатака за припрему завршног испита,тестови са ранијих завршних испита и такмичења					
Корелација		Математика, биологија,техника и технологија					
Наставна тема		Исходи		Садржај		Образовни стандарди	
ОСЦИЛАТОРНО И ТАЛАСНО КРЕТАЊЕ		<p>– повезује физичке величине које описују осцилације и таласе; – описује карактеристике звука, ултразвука и инфразвука и наводи примере примене ултразвука; — демонстрира и објасни: осциловање куглице клатна и тела обешеног о опругу, осциловање жица и ваздушних стубова; – примењује превентивне мере заштите од буке и од прекомерног излагања Сунчевом зрачењу</p>		<p>Осцилаторно кретање (осциловање тела обешеног о опругу, осциловање куглице клатна). Појмови и величине којима се описује осциловање тела (амплитуда, период, фреквенција). Закон о одржању механичке енергије при осциловању тела. Механички таласи. Основни параметри којима се описује таласно кретање (таласна дужина, фреквенција, брзина). Звук. Карактеристике звука и звучна резонанција. Демонстрациони огледи. Осциловање куглице клатна и тела обешеног о опругу (у ваздуху и у течности). Осциловање жица и ваздушних стубова (ксилофон, различите затегнуте жице, једнаке стаклене флаше са различитим нивоима воде). Одакле долази звук (гумено црево са два левка, канап и две пластичне чаше...). Доплеров ефекат .Таласи (таласна машина или када). Демонстрација звучне резонанције променом висине ваздушног стуба (дужа</p>		<p>фи121,211,212, 223,322,324,325</p>	

		стаклена цев са водом) Лабораторијска вежба 1. Мерење периода осциловања клатна или периода осциловања тега на опрузи 2. Одређивање убрзања Земљине теже помоћу математичког клатна	
СВЕТЛОСНЕ ПОЈАВЕ	– демонстрира и објасни: појаву сенке, функционисање ока и корекцију вида; анализира примере одбијања и преламања светлости, тоталне рефлексije (огледала, сочива) и користи лупу и микроскоп;	Карактеристике светлости. Праволинијско простирање светлости (сенка и полусенка, помрачење Сунца и Месеца). Закон одбијања светлости. Равна и сферна огледала и конструкција ликова предмета. Брзина светлости у различитим срединама. Индекс преламања и закон преламања светлости. Тотална рефлексija. Преламање светлости кроз призму и сочива. Одређивање положаја ликова код сочива. Оптички инструменти. Лупа и микроскоп. Демонстрациони огледи. Сенке. Хартлијева плоча за илустровање закона о одбијању и преламању светлости. Преламање светлости (штапић делимично уроњен у чашу с водом, новчић у чаши са водом и испод ње). Преламање беле светлости при пролазу кроз призму. Преламање светлости кроз сочиво, око и корекција вида (оптичка клупа, геометријска оптика на магнетној табли, стаклена флаша са водом као сочиво). Лупа и микроскоп. Лабораторијске вежбе 1. Провера закона одбијања светлости коришћењем равног огледала. 2. Одређивање жижне даљине сабирног сочива	фи.3.2.5.,фи.3.2.6.
ЕЛЕКТРИЧНО ПОЉЕ	– демонстрира узајамно деловање наелектрисаних тела и објасни од чега оно зависи; – прикаже и опише електрично поље, израчуна силу којом поље делује на наелектрисање и повеже електрични напон и јачину електричног	Наелектрисавање тела. Елементарна количина наелектрисања. Закон о одржању количине наелектрисања. Узајамно деловање наелектрисаних тела. Кулонов закон. Електрично поље (линије сила,	фи.2.4.1,фи.2.5.3. фи.2.6.2. фи.1.1.2

	поља	<p>хомогено и нехомогено поље). Рад силе електричног поља. Напон. Веза напона и јачине хомогеног електричног поља. Електричне појаве у атмосфери. Демонстрациони огледи. Наелектрисавање чврстих изолатора и проводника. Електрофор, електрично клатно и електроскоп. Линије сила електричног поља (перјанице, гриз у ричиновом уљу и јаком електричном пољу). Фарадејев кавез. Антистатичке подлоге. Инфлуентна машина. Мехури сапунице у електричном пољу. Модел громобрана.</p>	
ЕЛЕКТРИЧНА СТРУЈА	<p>– објасни провођење струје кроз метале, течности и гасове и упореди отпорности металних проводника на основу њихових карактеристика; – наводи и користи различите изворе електричне струје (EMS) и зна да их разврста ради рециклаже; – познаје основне елементе електричног кола и уме да их повеже, изабере одговарајући опсег мерног инструмента и мери јачину струје и напон, одређује вредност отпорности редно и паралелно везаних отпорника и резултате прикаже табеларно и графички; – описује ефекте који се испољавају при протицању електричне струје; – препозна основна својства наизменичне струје, израчуна потрошњу електричне енергије у домаћинству и да се придржава основних правила безбедности при коришћењу електричних уређаја у свакодневном животу; – решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке из сваке наведене области;</p>	<p>Електрична струја (једносмерна, наизменична). Услови за настајање електричне струје и извори струје (EMS). Мерење електричне струје и напона. Електрична отпорност проводника. Проводници и изолатори. Омов закон за део струјног кола. Рад и снага електричне струје. Џул-Ленцов закон. Омов закон за цело струјно коло. Везивање отпорника. Електрична струја у течностима и гасовима. Мере заштите од електричне струје (жива бића, објекти и електрични уређаји). Демонстрациони огледи. Демонстрациони амперметар у струјном колу. Регулисање електричне струје у колу реостатом и потенциометром. Графитна мина (оловке) као потенциометар. Мерење електричне отпорности омметром. Загревање проводника при протицању електричне струје. Протицање електричне струје у воденом раствору кухињске соли. Лимун као батерија. Пражњење у Гајслеровим цевима помоћу Теслиног трансформатора.</p>	фи.2.3.2,фи. 2.3.4

		Лабораторијске вежбе 1. Зависност електричне струје од напона на отпорнику (таблични и графички приказ зависности). 2. Одређивање електричне отпорности отпорника у колу помоћу амперметра и волтметра. 3. Мерење електричне струје и напона у колу са серијски и паралелно повезаним отпорницима и одређивање еквивалентне отпорности	
МАГНЕТНО ПОЉЕ	;;– описује узајамно деловање два паралелна проводника са струјом, деловање магнетног поља на струјни проводник и принцип рада електромагнета и електромотора; – објасни принцип рада компаса и природу Земљиног магнетног поља; – користи компас и апликације за паметне телефона за оријентацију у природи;– опише радиоактивност, врсте зрачења, радиоактивне изотопе, познаје њихово дејство, примену и мере заштите; – разликује фисију и фузију и наводи могућности њихове примене.	Магнетно поље сталних магнета. Магнетно поље Земље. Магнетно поље електричне струје. Дејство магнетног поља на струјни проводник. Допринос Николе Тесле и Михајла Пупина развоју науке о електромагнетним појавама и њиховој примени. Демонстрациони огледи. Линије сила магнетног поља потковичастог магнета и магнетне шипке. Магнетна игла и школски компас. Ерстедов оглед. Електромагнет. Узајамно деловање два паралелна проводника кроз које протиче струја.	фи.1.3.2. фи.1.4.3. фи.2.4.1. фи.2.4.3..
ЕЛЕМЕНТИ АТОМСКЕ И НУКЛЕАРНЕ ФИЗИКЕ	– објасни структуру атомског језгра и нуклеарне силе;	Структура атома (језгро, електронски омотач). Нуклеарне силе. Природна радиоактивност. Радиоактивно зрачење (алфа, бета и гама зраци) и њихово дејство на биљни и животињски свет. Заштита од радиоактивног зрачења. Вештачка радиоактивност. Фисија и фузија. Примена нуклеарне енергије и радиоактивног зрачења. Демонстрациони оглед. Детекција присуства радиоактивног зрачења. (школски ГајгерМилеров броја	
ФИЗИКА И САВРЕМЕНИ СВЕТ		Значај физике за развој других природних наука Допринос физике развоју савремене медицине (ултразвук, ЕКГ, скенер, магнетна	

		резонанција, Гама нож...) Физика и савремене технологије (интернет, мобилна телефонија, даљинско управљање, нанофизика...)	
Дидактичко-методичко остваривање програма	<p>Програм наставе и учења физике и на часовима додатне наставе оријентисан је на процес учења и остваривање исхода. Исходи су искази о томе шта ученици умеју да ураде на основу знања која су стекли учећи физику. Они омогућавају да се циљ наставе физике достигне у складу са предметним и међупредметним компетенцијама и стандардима постигнућа. Исходи представљају ученичка постигнућа и као такви су основна водила наставнику који креира наставу и учење. Програм наставе и учења физике је тематски конципиран. За сваку област/тему предложени су садржаји. Главна карактеристика наставе усмерене на остваривање исхода физике је настава усмерена на учење у школи, што значи да ученик треба да учи: смислено (повезивањем оног што учи са оним што зна и са ситуацијама из живота; повезивањем оног што учи са оним што је учио из физике и других предмета), – проблемски: самосталним прикупљањем и анализирањем података и информација; постављањем релевантних питања себи и другима; развијањем плана решавања задатог проблема; – дивергентно: предлагањем нових решења; смишљањем нових примера; повезивањем садржаја у нове целине; – критички: поређењем важности појединих чињеница и података; смишљањем аргумената; – кооперативно: кроз сарадњу са наставником и другим ученицима; кроз дискусију и размену мишљења; уважавајући аргументе саговорника.</p>		
Начини прилагођавања	<p>За рад са даровитим ученицима биће органозовани посебни часови ( додатна настава), али и на редовној настави се води рачуна о њиховим потребама и могућностима. Ако има посебно даровитих ученика направиће се поступак у циљу индивидуализације наставе који може водити ка изради ИОПЗ плана у сарадњи са ПП службом.</p>		

ОСМИ РАЗРЕД – ДОДАТНА НАСТАВА – МАТЕМАТИКА

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОШ „Иво Андрић“ Београд	Стручно веће математике	За период од школске 2021/2022.	
<b>Циљ учења предмета</b>	Циљ додатне наставе је да ученик прошири и продуби стечена знања и вештине са редовне наставе, и да их употреби на решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова. Подстицање ученика за развијање стваралачких способности		
<b>Опште предметне компетенције</b>	Решава проблеме, доноси одлуке и процењује могућности у реалним ситуацијама при чему бира и вреднује пут и начине решавања. Критички анализира природне и друштвене појаве користећи математичке концепте, процесе и вештине. Користи различите изворе информација из којих правилно уочава корисне информације и користи их у решавању проблема. Стиче ширу образовну основу потребну за лакше разумевање и усвајање других садржаја природних и друштвених наука.		
<b>Специфичне предметне компетенције</b>	<p>Ученик:</p> <p>Бира математичке поступке за решавање проблема и доноси закључке.</p> <p>Истражује различите начине решавања проблема.</p> <p>Уме да примени математичка знања у анализи сложених природних и друштвених појава.</p> <p>Приликом решавања проблема уме да одабере средство ИКТ-а и да га користи на одговарајући начин. Разуме и користи формални математички језик.</p> <p>Уме да критички дискутује о добијеним резултатима и анализира их.</p> <p>Аргументује своје ставове и дискутује користећи математички језик.</p> <p>Развија способност логичког мишљења, резоновања, анализирања, доказивања и прецизног изражавања.</p> <p>Развија способност просторног опажања, уочавање просторних веза.</p> <p>Развијена особине: посматрања, асоцијације, рачунања, апастракног мишљења, логичког резоновања, прецизног записивања и изражавања.</p>		
<b>Методе рада</b>	Усмено излагање, дијалогска, рад на тексту, активна настава, самостални радови ученика, полупрограмирана настава, демонстративна, диференцирана		
<b>Облици рада</b>	Фронтални рад, групни рад, рад у пару, индивидуални рад, рад у тиму, пројектна настава		
<b>Ресурси</b>	Збирка задатака са иностраних такмичења, Збирка задатака са ранијих математичких такмичења, Математички листови у издању ДМС, Приручник за шампионе у издању Математископа. Сајт друштва математичара Србије		
<b>Корелација</b>	Техника и технологија, Географија, Биологија, Информатика, Физика Проналажење и примена математичког модела у текстуалним задацима из разних животних области		
<b>Наставна тема</b>	Исходи	Садржај	Образовни стандарди

<b>ТАЛЕСОВА ТЕОРЕМА</b>	<p>- Уме да примени Талесову теорему у геометријским задацима и реалном контексту; примени сличност троуглова у геометријским задацима и</p> <p>реалном контексту на вишем нивоу постигнуића;</p>	<p>Пропорционалне величине.</p> <p>Талесова теорема.</p> <p>Сличност троуглова.</p> <p>Примене сличности</p>	<p>МА.1.3.1, МА.2.3.1, МА.3.3.1, МА.1.3.2, МА.2.3.2, МА.3.3.2, МА.1.3.6, МА.2.3.6, МА.3.3.6.</p>
<b>ТАЧКА, ПРАВА И РАВАН</b>	<p>– Уме да анализира односе тачака, правих и равни у простору и запише те односе математичким писмом; представља цртежом односе геометријских објеката у равни и простору и користи их приликом решавања задатака; уочи правоугли троугао у простору и примени Питагорину</p> <p>теорему у геометријским задацима и реалном контексту;</p>	<p>Однос тачке и праве, тачке и равни. Односи правих; мимоилазне праве. Односи праве и равни, нормала на раван, растојање тачке од равни. Односи две равни.</p> <p>Полиедар. Комбинаторна геометрија.</p>	<p>МА.1.3.1, МА.3.3.1, МА.1.3.2, МА.1.3.6, МА.2.3.6, МА.3.3.6</p>
<b>ЛИНЕАРНА ФУНКЦИЈА</b>	<p>– Уме да нацрта и анализира график линеарне функције;</p>	<p>Линеарна функција (<math>y = kx + n</math>). График линеарне функције; нула и знак функције, монотоност. Имплицитни облик задавања линеарне функције. Цртање и читање графика линеарних функција. Анализа функције у зависности од параметра.</p>	<p>МА.1.5.1, МА.2.5.1, МА.3.5.1, МА.3.5.2</p>

<p><b>ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ С ЈЕДНОМ НЕПОЗНАТОМ, СИСТЕМИ ЈЕДНАЧИНА СА ДВЕ НЕПОЗНАТЕ</b></p>	<p>– Уме да реши линеарну једначину, неједначину и систем линеарних једначина са две непознате; реши реалне проблеме користећи линеарну једначину, неједначину или систем линеарних једначина са две непознате;</p>	<p>Линеарна једначина.</p> <p>Решавање линеарних једначина с једном непознатом – сложене.</p> <p>Решавање линеарних једначина са параметром.</p> <p>Решавање линеарних неједначина с једном непознатом – сложенији задаци.</p> <p>Примена једначина као модела за решавање проблема из реалног живота.</p> <p>Једначине с вишестриким апсолутним вредностима.</p> <p>Решавање једначина и неједначина коришћењем смене.</p> <p>Линеарне Диофантове једначине.</p> <p>Нелинеарне Диофантове једначине.</p> <p>Важне неједнакости и примене.</p> <p>Неједначине са вишеструким апсолутни вредностима.</p> <p>Система од две линеарне једначине с две непознате и параметром.</p> <p>Примена система једначина као модела решавања проблема из реалног.</p>	<p>МА.1.2.1, МА.2.2.5, МА.3.2.5.</p> <p>МА.1.4.3, МА.2.4.2, МА.2.2.1, МА.3.2.1, МА.2.2.5, МА.3.2.5, МА.3.1.2.</p>
--	---	--	---

<p><b>ПРИЗМА, ПИРАМИДА, ВАЉАК, КУПА, ЛОПТА</b></p>	<p>– Уме да израчуна површину и запремину праве призме и четворостране</p> <p>пирамиде (основа правоугаоник), правилне тростране и шестостране пирамиде; израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте; примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама;</p>	<p>Равни и коси пресеци призме</p> <p>Површина и запремина праве призме.</p> <p>Равни и коси пресеци пирамиде.</p> <p>Површина пирамиде и запремина пирамиде.</p> <p>Пирамида чија је основа ромб, паралелограм.</p> <p>Површина и запремина пирамиде чије бочне ивице нису једнаке.</p> <p>Површина и запремина правог ваљка – сложени задаци.</p> <p>Купа и њени елементи. Мрежа купе. Површина и запремина праве купе.</p> <p>Пресеци лопте (сфере) и равни. Површина и запремина лопте – сложени задаци.</p> <p>Лопта уписана/описана у/око купе.</p> <p>Примена сличности при израчунавању полупречника лопте.</p> <p>Задаци у којима се комбинују лопта, призма, ваљак, пирамида и купа (уписано-описана тела).</p>	<p>МА.1.3.4,</p> <p>МА.2.3.4,</p> <p>МА.3.3.4,</p> <p>МА.1.4.1,</p> <p>МА.1.4.2,</p> <p>МА.2.4.1,</p> <p>МА.3.4.1,</p> <p>МА.1.4.4,</p> <p>МА.2.4.3,</p> <p>МА.3.4.2.</p> <p>МА.1.3.5,</p> <p>МА.2.3.5,</p> <p>МА.3.3.5,</p>
--	---	---	--

<b>ЛИНЕАРНА ФУНКЦИЈА</b>	– Уме да нацрта и анализира график линеарне функције;	Линеарна функција ( $y = kx + n$ ). График линеарне функције; нула и знак функције, монотоност. Имплицитни облик задавања линеарне функције. Цртање и читање графика линеарних функција. Анализа функције у зависности од параметра.	МА.1.5.1, МА.2.5.1, МА.3.5.1, МА.3.5.2
<b>Дидактичко-методичко оставривање програма</b>	<p>Идентификација ученика за додатну наставу рализује се у септембру месецу и током године на основу резултата са такмичења и запажања наставника током године. У додатни рад могу током године да се укључе и ученици који нису раније учествовали на додатној настави и такмичењима. Додатна настава је планирана да се реализује као један час недељно (по потреби и више), тј. бар тридесет шест часова годишње.</p> <p>Додатна настава ће садржином пратити редовну наставу уз одређен степен одступања у зависности од потреба ученика који је похађају као и дела градива предвиђеног за додатну наставу које одступа од редовне наставе. Неговаће се сараднички однос и вршњачка едукација и тимски рад.</p>		
<b>Начини прилагођавања</b>	<p>У зависности од брзине напредовања и претходног предзнања, за ученике ће се припремити различита литература како за рад на часовима додатне и редовне наставе, тако и за самосталан рад код куће.</p> <p>На часовима редовне наставе, када се буду часови увежбавања, за талентоване ученике ће се припремати посебни задатаци из обалсти која се обрађује, индивидуално прилагођени њиховим постигнућима а који захтевају виши ниво знања и постигнућа из предмета. Уколико је ученик заинтересован за такмичења, добијаће додатну литературу за рад на редовном часу.</p>		

ОШ „ИВО

ОСМИ РАЗРЕД – ДОДАТНА НАСТАВА – ХЕМИЈА

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОШ „Иво Андрић“, Београд	Стручно веће за природне и друштвене науке	За период од школске 2021-22.	
Циљ учења	Циљ учења предмета хемија на додатној настави је осим је ученик развије систем широких основних хемијских појмова, вештине за правилно руковање лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, да се оспособи за примену стеченог знања и вештина за решавање проблема у свакодневном животу и наставку образовања, да развије способности апстрактног и критичког мишљења, способности за сарадњу и тимски рад, и одговоран однос према себи, другима и животној средини		
Компетенције	Анализирање и тумачење природних и друштвених појава и решавање проблема у свакодневном животу		
Методе рада	Дијалогска, монолошка, демонстративна, лабораторијска, решавање проблема, истраживачка, диференцирана, метода практичних активности, графичка		
Облици рада	Фронтални, групни, рад у пару, индивидуални, рад у тиму, пројектна настава, лабораторијска вежба		
Ресурси	Уџбеник, збирке задатака, сајт Српско-хемијског друштва, мултимедијалне презентације, онлајн квизови, збирка задатака за припрему завршног испита, тестови са ранијих завршних испита и такмичења		
Корелација	Техника и технологија, математика, физика, ликовна култура, биологија		
Наставна тема	Исходи	Садржај	Образовни стандарди
МЕТАЛИ, ОКСИДИ И ХИДРОКСИДИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини;</li> <li>– изведе експеримент према датом упутству, табеларно и графички прикаже податке, формулише објашњења и изведе закључке;</li> <li>– наведе заступљеност метала у живој и неживој природи;</li> <li>– испита и опише физичка својства метала и повеже их с њиховом практичном применом;</li> <li>– испита и опише хемијска својства метала и објасни их на основу структуре атома и положаја елемената у Периодном систему;</li> <li>– напише формуле и именује оксиде и базе;</li> <li>– испита, опише и објасни својства оксида и база и препозна на основу формуле или назива представнике ових једињења у свакодневном животу и повеже њихова својства са практичном применом;</li> <li>– напише и тумачи једначине хемијских реакција метала;</li> </ul>	<p>Метали у неживој и живој природи. Општа физичка и хемијска својства метала. Алкални и земноалкални метали. Гвожђе, бакар, алуминијум, олово и цинк, њихове легуре и практична примена. Оксиди метала и хидроксида, својства и примена. По потреби.</p> <p>Демонстрациони огледи: реакција Na, K, Mg и Ca са водом; реакција MgO и CaO са водом и испитивање својстава насталог раствора помоћу лакмус хартије; испитивање електропроводљивости раствора натријум-хидроксида.</p> <p>Лабораторијска вежба I: испитивање физичких својстава метала; реакција метала са киселинама.</p>	<p>ХЕ.3.2.1. разуме да су физичка и хемијска својства метала и неметала одређена структуром њихових атома/молекула</p> <p>ХЕ.3.2.2. разуме хемијска својства оксида (реакције са водом, киселинама, хидроксидима)</p> <p>ХЕ.3.2.4. разуме да општа својства база зависе од њихове структуре (реакције са киселинама и са киселим оксидима)</p> <p>ХЕ.3.1.3. разуме да су својства супстанци и промене којима подлежу условљене разликама на нивоу честица</p> <p>ХЕ.3.1.2. разуме како је практична примена</p>

			<p>супстанци повезана са њиховим својствима</p> <p>ХЕ.3.1.8. уме да осмисли експериментални поступак према задатом циљу/проблеми/питању за истраживање, да бележи и приказује резултате табеларно и графички, формулише објашњење/а и изведе закључак/е</p> <p>ХЕ.3.1.9. уме да израчуна процентуалну заступљеност неке супстанце у смеси, да изводи стехиометријска израчунавања која обухватају реактант у вишку и однос масе и количине супстанце</p>
<p>НЕМЕТАЛИ, ОКСИДИ И КИСЕЛИНЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини;</li> <li>– изведе експеримент према датом упутству, табеларно и графички прикаже податке, формулише објашњења и изведе закључке;</li> <li>– наведе заступљеност неметала и неорганичких једињења у живој и неживој природи;</li> <li>– испита и опише физичка својства неметала, и повеже их с њиховом практичном применом;</li> <li>– испита и опише хемијска својства неметала, и</li> </ul>	<p>Неметали у неживој и живој природи. Општа физичка и хемијска својства неметала. Халогени елементи, сумпор, азот, фосфор и угљеник. Оксиди неметала и киселине, својства и примена.</p> <p>По потреби:</p> <p>Демонстрациони огледи: добијање сумпор(IV) -оксида и испитивање његових својстава; разблаживање концентроване сумпорне киселине; добијање угљеник(IV)-оксида и испитивање његових својстава;</p>	<p>ХЕ.3.2.1. разуме да су физичка и хемијска својства метала и неметала одређена структуром њихових атома/молекула</p> <p>ХЕ.3.2.2. разуме хемијска својства оксида (реакције са водом, киселинама, хидроксидима)</p> <p>ХЕ.3.2.3. разуме да</p>

	<p>објасни их на основу структуре атома и положаја елемената у Периодном систему;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– напише формуле и именује оксиде и киселине;</li> <li>– испита, опише и објасни својства оксида и неорганских киселина, препозна на основу формуле или назива представнике ових једињења у свакодневном животу и повеже њихова својства са практичном применом;</li> <li>– напише и тумачи једначине хемијских реакција неметала;</li> </ul>	<p>испитивање електропроводљивости дестиловане воде и хлороводоничне киселине; доказивање базних својстава воденог раствора амонијака.</p> <p>Лабораторијска вежба II: испитивање физичких својстава неметала.</p> <p>Лабораторијска вежба III: доказивање киселости неорганских киселина помоћу лакмус-хартције</p>	<p>општа својства киселина зависе од њихове структуре (реакција са хидроксидима, металима, карбонатима, бикарбонатима и базним оксидима)</p> <p>ХЕ.3.1.3. разуме да су својства супстанци и промене којима подлежу условљене разликама на нивоу честица</p> <p>ХЕ.3.1.2. разуме како је практична примена супстанци повезана са њиховим својствима</p> <p>ХЕ.3.1.8. уме да осмисли експериментални поступак према задатом циљу/проблеми/питању за истраживање, да бележи и приказује резултате табеларно и графички, формулише објашњење/а и изведе закључак/е</p> <p>ХЕ.3.1.9. уме да израчуна процентуалну заступљеност неке супстанце у смеси, да изводи стехиометријска израчунавања која обухватају реактант у</p>
--	--	--	---

			вишку и однос масе и количине супстанце
СОЛИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини;</li> <li>– изведе експеримент према датом упутству, табеларно и графички прикаже податке, формулише објашњења и изведе закључке;</li> <li>– наведе заступљеност неорганских једињења у живој и неживој природи;</li> <li>– напише формуле и именује соли;</li> <li>– испита, опише и објасни својства соли, препозна на основу формуле или назива представнике ових једињења у свакодневном животу и повеже њихова својства са практичном применом;</li> <li>– напише и тумачи једначине хемијских реакција</li> </ul>	<p>Добијање соли. Формуле соли и називи. Дисоцијација соли. Физичка и хемијска својства соли. Примена соли.</p> <p>По потреби</p> <p>Демонстрациони огледи: реакција неутрализације хлороводоничне киселине и раствора натријум-хидроксида; реакција између метала и киселине; хемијске реакције соли: између калцијум-карбоната и хлороводоничне киселине, раствора гвожђе(III)-хлорида и натријум-хидроксида, раствора сребронитрата и натријум-хлорида. Лабораторијска вежба IV: добијање соли и испитивање растворљивости различитих соли у води; добијање баријумсулфата; доказивање угљеник(IV)-оксида и настајање калцијум-карбоната</p>	<p>ХЕ.3.2.5. разуме да физичка и хемијска својства соли зависе од њихове структуре</p> <p>ХЕ.3.2.6. уме да изведе реакцију неутрализације</p> <p>ХЕ.3.1.3. разуме да су својства супстанци и промене којима подлежу условљене разликама на нивоу честица</p> <p>ХЕ.3.1.2. разуме како је практична примена супстанци повезана са њиховим својствима</p> <p>ХЕ.3.1.8. уме да осмисли експериментални поступак према задатом циљу/проблему/питању за истраживање, да бележи и приказује резултате табеларно и графички, формулише објашњење/а и изведе закључак/е</p> <p>ХЕ.3.1.9. уме да израчуна процентуалну заступљеност неке супстанце у смеси, да</p>

			изводи стехиометријска израчунавања која обухватају реактант у вишку и однос масе и количине супстанце
ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА И ЊИХОВА ОПШТА СВОЈСТВА	-препозна физичке и хемијске промене неорганских и органских супстанци у окружењу; – разликује органске супстанце са аспекта чиста супстанца и смеша, величина молекула, структура, порекло и то повезује са њиховом улогом и применом;	Својства атома угљеника и многобројност органских једињења. Функционалне групе и класе органских једињења. Општа својства органских једињења. Демонстрациони огледи: упоређивање својстава органских и неорганских једињења; доказивање угљеника у органским супстанцама.	
УГЉОВОДОНИЦИ	– напише формуле и именује представнике класа органских једињења имајући у виду структурну изомерију; – испита, опише и објасни физичка и хемијска својства представника класа органских једињења и повеже својства једињења са њиховом практичном применом – објасни и хемијским једначинама представи хемијске промене карактеристичне за поједине класе органских једињења;	Подела угљоводоника. Номенклатура. Изомерија. Физичка својства угљоводоника. Хемијска својства угљоводоника. Полимери. Нафта и земни гас. По потреби: Демонстрациони огледи: испитивање растворљивости и сагоревање n-хексана (медицински бензин); разликовање засићених и незасићених ацикличних угљоводоника (реакција са калијум-перманганатом). Вежба V: састављање модела молекула угљоводоника, писање структурних формула и именовање угљоводоника.	ХЕ.3.3.1. разуме хемијске реакције угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара ХЕ.3.3.2. разуме видове практичне примене угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара на основу својстава која имају ХЕ.3.3.3. уме да пише једначине хемијских реакција угљоводоника, алкохола, карбонилних

			<p>једињења, карбоксилних киселина и естара</p> <p>ХЕ.3.1.8. уме да осмисли експериментални поступак према задатом циљу/проблему/питању за истраживање, да бележи и приказује резултате табеларно и графички, формулише објашњење/а и изведе закључак/е</p> <p>ХЕ.3.1.9. уме да израчуна процентуалну заступљеност неке супстанце у смеси, да изводи стехиометријска израчунавања која обухватају реактант у вишку и однос масе и количине супстанце</p>	
ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА КИСЕОНИКОМ	СА	<p>-напише формуле и именује представнике класа органских једињења имајући у виду структурну изомерију;</p> <p>– испита, опише и објасни физичка и хемијска својства представника класа органских једињења и повеже својства једињења са њиховом практичном применом</p> <p>– објасни и хемијским једначинама представи хемијске промене карактеристичне за поједине класе органских једињења;</p>	<p>Алкохоли – номенклатура, својства и примена. Карбоксилне киселине – номенклатура, својства и примена. Масне киселине. Естри – номенклатура, својства и примена.</p> <p>По потреби:</p> <p>Демонстрациони огледи: добијање алкохола алкохолним врењем; доказивање киселости карбоксилних киселина; лабораторијско добијање и испитивање</p>	<p>ХЕ.3.3.1. разуме хемијске реакције угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара</p> <p>ХЕ.3.3.2. разуме видове практичне примене угљоводоника,</p>

		<p>својстава етил-етаноата. Лабораторијска вежба VI: физичка и хемијска својства органских једињења са кисеоником; испитивање растворљивости алкохола и карбоксилних киселина са различитим бројем атома угљеника у молекулу у води и неполарном растварачу; реакција етанске и лимунске киселине са натријум-хидрогенкарбонатом.</p>	<p>алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара на основу својстава која имају ХЕ.3.3.3. уме да пише једначине хемијских реакција угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара ХЕ.3.1.8. уме да осмисли експериментални поступак према задатом циљу/проблему/питању за истраживање, да бележи и приказује резултате табеларно и графички, формулише објашњење/а и изведе закључак/е ХЕ.3.1.9. уме да израчуна процентуалну заступљеност неке супстанце у смеси, да изводи стехиометријска израчунавања која обухватају реактант у вишку и однос масе и количине супстанце</p>
БИОЛОШКИ ВАЖНА ОРГАНСКА	– опише физичка својства: агрегатно стање и	Масти и уља. Угљени хидрати у прегледу:	ХЕ.3.4.1. зна основу

ЈЕДИЊЕЊА	<p>растворљивост масти и уља, угљених хидрата, протеина и растворљивост витамина; – опише основу структуре молекула који чине масти и уља, угљене хидрате и протеине; – објасни сапонификацију триацилглицерола и хидрогенизацију незасићених триацилглицерола, наведе производе хидролизе дисахарида и полисахарида и опише услове под којима долази до денатурације протеина; – наведе заступљеност у природи и улоге масти и уља, угљених хидрата, протеина и витамина у живим организмима и доведе их у везу са здрављем и правилном исхраном</p>	<p>моносахариди (глукоза и фруктоза), дисахариди (сахароза и лактоза), полисахариди (скроб и целулоза). Аминокиселине. Протеини. Витамини.</p> <p>По потреби: Демонстрациони огледи: сапонификација масти – сапуни. Лабораторијска вежба VII: испитивање растворљивост масти и уља, и угљених хидрата у води; доказивање скроба; денатурација протеина.</p>	<p>структуре молекула који чине масти и уља, угљене хидрате и протеине</p> <p>ХЕ.3.4.2. разуме основна хемијска својства масти и уља (сапонификацију и хидролизу), угљених хидрата и протеина</p> <p>ХЕ.3.1.8. уме да осмисли експериментални поступак према задатом циљу/проблему/питању за истраживање, да бележи и приказује резултате табеларно и графички, формулише објашњење/а и изведе закључак/е</p> <p>ХЕ.3.1.9. уме да израчуна процентуалну заступљеност неке супстанце у смеси, да изводи стехиометријска израчунавања која обухватају реактант у вишку и однос масе и количине супстанце</p>
ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ И ЗЕЛЕНА ХЕМИЈА	<p>– рукује супстанцама и комерцијалним производима у складу с ознакама опасности, упозорења и обавештења на амбалажи, придржава се правила о начину чувања</p>	<p>Загађивачи, загађујуће супстанце и последице загађивања. Рециклажа. Зелена хемија.</p>	<p>ХЕ.1.5.1. зна значај безбедног поступања са супстанцама, начине њиховог правилног складиштења, а са</p>

	<p>производа и одлагању отпада;          – наведе загађујуће супстанце ваздуха, воде и земљишта и опише њихов утицај на животну средину; – критички процени последице људских активности које доводе до загађивања воде, земљишта и ваздуха; – објасни значај планирања и решавања проблема заштите животне средине</p>		<p>циљем очувања          здравља и животне          средине</p>
<p>Дидактичко-методичко остваривање програма</p>	<p>Програм наставе и учења хемије на часовима додатне наставе оријентисан је на процес учења и остваривање исхода. Исходи су искази о томе шта ученици умеју да ураде на основу знања која су стекли учећи хемију. Они омогућавају да се циљ наставе хемије достигне у складу са предметним и међупредметним компетенцијама и стандардима постигнућа. Исходи представљају ученичка постигнућа и као такви су основна водила наставнику који креира наставу и учење. Програм наставе и учења хемије је тематски конципиран. За сваку област/тему предложени су садржаји. Главна карактеристика наставе усмерене на остваривање исхода хемије је настава усмерена на учење у школи, што значи да ученик треба да учи: смислено (повезивањем оног што учи са оним што зна и са ситуацијама из живота; повезивањем оног што учи са оним што је учио из хемије и других предмета), – проблемски: самосталним прикупљањем и анализирањем података и информација; постављањем релевантних питања себи и другима; развијањем плана решавања задатог проблема; – дивергентно: предлагањем нових решења; смишљањем нових примера; повезивањем садржаја у нове целине; – критички: поређењем важности појединих чињеница и података; смишљањем аргумената; – кооперативно: кроз сарадњу са наставником и другим ученицима; кроз дискусију и размену мишљења; уважавајући аргументе саговорника.</p>		
<p>Начини прилагођавања</p>	<p>За рад са даровитим ученицима биће органозовани посебни часови ( додатна настава), али и на редовној настави се води рачуна о њиховим потребама и могућностима. Ако има посебно даровитих ученика направиће се поступак у циљу индивидуализације наставе који може водити ка изради ИОПЗ плана у сарадњи са ПП службом.</p>		

ОСМИ РАЗРЕД – ДОДАТНА НАСТАВА – ГЕОГРАФИЈА

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОШ „Иво Андрић“, Београд	Стручно веће природних и друштвених наука -Географија	За период од школске 2021/2022. године	
Циљ учења	Циљ учења додатне наставе из предмета Географија је да ученици стекну језичку и научну писменост, усвоје знања о природногеографским и друштвеноекономским одликама Републике Србије и да се оспособе за коришћење и разумевање стечених знања и вештина, као и у сналажењу и решавању нових и непознатих ситуација.		
Компетенције	Часови додатне наставе из предмета Географија развијају код ученика компетенције за целоживотно учење, рад са подацима и информацијама, одговоран однос према околини, решавање проблема, сарадња, одговорно учешће у демографском друштву.		
Методе рада	Монолошка, дијалoшка, текстуална, илустративно-демонстративна, графичка, индивидуална		
Облици рада	Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи, пројектна настава		
Ресурси	Уџбеник, Е-уџбеник, атлас, нема карта, глобус, макете, 15- минутни тестови, онлајн тестови и квизови, израда ПП презентација		
Корелација	Биологија, историја, математика, информатика, техника и технологија, ликовна култура		
Наставна тема	Исходи	Садржај	Образовни стандарди
1. ГЕОГРАФСКИ ПОЛОЖАЈ, ГРАНИЦЕ И ВЕЛИЧИНА ТЕРИТОРИЈЕ СРБИЈЕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализира тематске карте и статистичке податке и графички их приказује;</li> <li>• одреди географски положај Србије и доведе га у везу са историјско-географским развојем;</li> <li>• анализира карактеристике граница и пограничних крајева Србије</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Југоисточна Европа, интеграциони процеси и дезинтеграциони процеси</li> <li>• Историјско-географски развој Србије</li> <li>• Символи Србије</li> <li>• Територија Републике србије, границе и проблеми у пограничним областима</li> </ul>	<p>ГЕ 1.1.1. ГЕ 1.1.3. ГЕ 2.1.1. ГЕ 2.1.3. ГЕ 2.1.4. ГЕ 2.4.1. ГЕ 3.1.1. ГЕ 3.4.1.</p>
2. ФИЗИЧКО-ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опише узроке и последице геотектонских процеса на територији Србије;</li> <li>• класификује облике рељефа на територији Србије и именује репрезентативне;</li> <li>• анализира утицај климатских фактора и климатских елемената на климу Србије;</li> <li>• класификује и описује својства водних објеката</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геотектонски процеси на територији Србије</li> <li>• Рељеф Србије</li> <li>• Панонска Србија</li> <li>• Планинска Србија</li> <li>• Клима Србије</li> <li>• Воде Србије</li> <li>• Земљишта Србије</li> </ul>	<p>ГЕ 1.1.3. ГЕ 1.4.1. ГЕ 2.1.1. ГЕ 2.1.3. ГЕ 2.1.4. ГЕ 2.4.1. ГЕ 3.1.1. ГЕ 3.4.1.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>користећи карту Србије;</li> <li>наводи начине коришћења вода Србије;</li> <li>препознаје ефекте утицаја физичко-географских процесана</li> <li>човека и адекватно реагује у случају природнихнепогода;</li> <li>животињских врста и</li> <li>физичко доведи у везу распрострањеност биљних и географске карактеристике простора;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Распрострањеност биљног и животињског света</li> </ul>	
3. ДРУШТВЕНО-ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>објашњава популациону динамику становништва Србије;</li> <li>кретање броја становника, природни прираштај и миграције;</li> <li>изводи закључке о утицају популационе динамике на структуре становништва у нашој земљи;</li> <li>изводи закључке о важности предузимања мера популационе политике;</li> <li>израђује и анализира графичке приказе структура становништва;</li> <li>објашњава утицај природних и друштвених фактора на настанак, развој и трансформацију насеља у нашој земљи;</li> <li>уз помоћ карте Србије и других извора информација анализира</li> <li>утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај</li> <li>привредних делатности у нашој земљи;</li> <li>доводи у везу размештај привредних делатности саквалитетом животне средине у нашој земљи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Становништво</li> <li>Насеља</li> <li>Привреда</li> </ul>	<p>ГЕ 1.1.3. ГЕ 1.3.1. ГЕ 1.3.2. ГЕ 1.4.1. ГЕ 2.1.3. ГЕ 2.1.4. ГЕ 2.4.1. ГЕ 3.3.1. ГЕ 3.4.1.</p>
4. ПРИРОДНА И КУЛТУРНА БАШТИНА СРБИЈЕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>описује репрезентативне објекте природне и културне баштине и означава их на карти;</li> <li>процењује важност очувања природне и културне</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Природна баштина Србије</li> <li>Културна баштина</li> </ul>	<p>ГЕ 1.3.1. ГЕ 2.1.2. ГЕ 2.1.4.</p>

	баштине Србије;	Србије <ul style="list-style-type: none"> <li>Светска баштина под заштитом Унеска у Србији</li> </ul>	ГЕ 3.1.1.
5. ГЕОГРАФИЈА ЗАВИЧАЈА	<ul style="list-style-type: none"> <li>учествује у предлагању и реализацији истраживачког пројекта у локалној средини;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Географија завичаја</li> </ul>	ГЕ 1.1.3. ГЕ 1.4.1. ГЕ 2.1.1. ГЕ 2.1.3. ГЕ 2.1.4. ГЕ 2.4.1. ГЕ 3.3.1. ГЕ 3.4.1.
6. СРБИ У РЕГИОНУ И ДИЈАСПОРИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>објашњава утицај историјских и савремених миграција на размештај Срба у свету.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Срби у региону</li> <li>Срби у дијаспори</li> </ul>	ГЕ 1.1.3. ГЕ 1.4.1. ГЕ 2.1.2. ГЕ 2.1.3. ГЕ 2.1.4. ГЕ 2.4.1. ГЕ 3.3.1. ГЕ 3.3.2.
Дидактичко-методичко остваривање програма	За часове додатне наставе географије у осмом разреду, планирано је 1 час недељно, односно 34 часова годишње. Планира се примена различитих метода- као што су истраживачка, проблемска настава, ради бољег усвајања и проширивања знања. Укључивање ученика у разноврсне пројекте и такмичења на школском, локалном, републичком нивоу. Обрађивањем наставног садржаја кроз сродне науке, ученици ће одговорити на највише захтеве који се од њих очекују, користећи ИКТ у настави.		

ОСМИ РАЗРЕД – ДОДАТНА НАСТАВА – РУСКИ ЈЕЗИК

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОШ „Иво Андрић“, Београд		Стручно веће за стране језике – руски језик		За период од школске 2021/22. године			
Циљ учења		Циљ учења руског језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења руског језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према руском језику и култури, као и према сопственом језику и културном наслеђу. Часови додатне наставе усмерени су и ка припреми ученика за учешће на такмичењу.					
Компетенције		компетенција за учење; одговорно учешће у демократском друштву; комуникација; одговоран однос према околини; рад са подацима и информацијама; предузимљивост и оријентација ка предузетништву; решавање проблема; сарадња; дигитална компетенција					
Методe рада		дијалoшкa, монолошкa, демонстрaтивнa, истраживачкa, методa практичних активности					
Облици рада		фронтални рад, групни рад, рад у пару, индивидуални рад					
Ресурси		уџбеник, радна свескa, приручници (граматикe и речници), различити интернет и дигитални извори у складу са градивом, мултимедијалне презентације, онлајн квизови					
Корелација		Српски језик, енглески језик, географија, биологија, ликовна култура, музичкa култура, историја					
Наставна тема		Исходи		Садржај		Образовни стандарди	
ПОЗДРАВЉАЊЕ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ И ТРАЖЕЊЕ/ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И ДРУГИМА		<ul style="list-style-type: none"> <li>– разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе;</li> <li>– поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставнија језичка средства;</li> <li>– размени једноставније информације личне природе;</li> <li>– у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима;</li> </ul>		<p>Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на поздрављање и представљање (дијалози, наративни текстови, формулари и сл.); реаговање на усмени или писани импулс саговорника (наставника, вршњака и сл.) и иницирање и проширивање комуникације; усмено и писано давање информација о себи и тражење и давање информација о другима (подаци о личности, приватним и школским активностима, друштвеним улогама и сл).</p>		<p>ДСТ.1.1.2. ДСТ.1.1.4. ДСТ.1.1.11. ДСТ.1.1.12. ДСТ.1.1.17. ДСТ.2.1.2. ДСТ.2.1.16. ДСТ.2.1.27.</p>	
ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА, ПОЈАВА, РАДЊИ, СТАЊА И ЗБИВАЊА		<ul style="list-style-type: none"> <li>– разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</li> <li>– опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;</li> </ul>		<p>Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се описују бића, предмети, места, појаве, радње, стања и збивања; усмено и писано описивање/ поређење живих бића, предмета, појава, местâ, из искуственог света и фикционалног спектра.</p>		<p>ДСТ.1.1.2. ДСТ.1.1.10. ДСТ.1.1.13. ДСТ.1.1.17. ДСТ.2.1.4. ДСТ.2.1.5. ДСТ.2.1.19. ДСТ.2.1.27.</p>	
ИЗНОШЕЊЕ ПРЕДЛОГА И САВЕТА, УПУЋИВАЊЕ		<ul style="list-style-type: none"> <li>– разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз</li> </ul>		<p>Слушање и читање једноставнијих текстова који садрже предлоге; усмено и писано</p>		<p>ДСТ.1.1.7. ДСТ.2.2.3.</p>	

ПОЗИВА ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ И РЕАГОВАЊЕ НА ЊИХ	одговарајуће образложење; – упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе; – затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности;	преговарање и договарање око предлога и учешћа у заједничкој активности; писање позивнице за прославу/журку или имејла/ СМС-а којим се уговара заједничка активност; прихватање/одбијање предлога, усмено или писано, уз поштовање основних норми учтивости и давање одговарајућег оправдања/изговора; образложење спремности за прихватање предлога, уз исказивање емотивних и експресивних реакција (радости, усхићености и сл).	
ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ, ЗАХТЕВА, ОБАВЕШТЕЊА, ИЗВИЊЕЊА, ЧЕСТИТАЊА И ЗАХВАЛНОСТИ	– разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих; – упути уобичајене молбе и захтеве; – честита, захвали и извини се користећи мање сложена језичка средства;	Слушање и читање једноставнијих исказа којима се нешто честита, тражи/нуди помоћ, услуга, обавештење или се изражава извињење, захвалност; усмено и писано честитање, тражење и давање обавештења, упућивање молбе за помоћ/услугу и реаговање на њу, изражавање извињења и захвалности.	ДСТ.1.1.11. ДСТ.2.1.1. ДСТ.2.1.3. ДСТ.2.1.23
РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ УПУТСТАВА	– разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; – пружи једноставнија упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;	Слушање и читање текстова који садрже једноставнија упутства (нпр. за израду задатака, пројеката и сличних наставних и ваннаставних активности), с визуелном подршком и без ње; усмено и писано давање упутстава.	ДСТ.1.1.3. ДСТ.1.1.8. ДСТ.2.1.4.
ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У САДАШЊОСТИ	– разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости; – разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа; – размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости; – опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа;	Слушање и читање описа и размењивање исказа у вези са сталним, уобичајеним и тренутним догађајима/ активностима и способностима; усмено и писано описивање активности, радњи и способности у садашњости.	ДСТ.1.2.3. ДСТ.2.2.3. ДСТ.2.1.17.
ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У ПРОШЛОСТИ	– разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у	Слушање и читање описа и усмено и писано размењивање исказа у вези с личним	ДСТ.1.2.3. ДСТ.1.3.3.

	<p>прошлости;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;</li> <li>– опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;</li> <li>– опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.;</li> </ul>	<p>искуствима, догађајима, активностима, способностима и особеностима у прошлости; усмено и писано описивање искустава, активности и способности у прошлости, историјских догађаја и личности.</p>	<p>ДСТ.1.3.4. ДСТ.2.2.3. ДСТ.2.1.17. ДСТ.2.3.7.</p>
<p>ОПИСИВАЊЕ БУДУЋИХ РАДЊИ (ПЛАНОВА, НАМЕРА, ПРЕДВИЂАЊА)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих;</li> <li>– размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима;</li> <li>– саопшти шта он/ она или неко други планира, намерава, предвиђа;</li> </ul>	<p>Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; усмено и писано договарање/ извештавање о одлукама, плановима, намерама и предвиђањима.</p>	<p>ДСТ.1.2.3. ДСТ.2.2.3. ДСТ.2.1.17. ДСТ.2.1.22.</p>
<p>ИСКАЗИВАЊЕ ИНТЕРЕСОВАЊА, ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА</p>	<p>ЖЕЉА,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осећањима и реагује на њих;</li> <li>– изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;</li> </ul>	<p>Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима; усмено и писано договарање у вези са задовољавањем жеља и потреба; предлагање решења у вези са осећањима и потребама; усмено и писано исказивање својих осећања и реаговање на туђа.</p>	<p>ДСТ.1.1.15. ДСТ.1.1.16. ДСТ.2.1.2. ДСТ.3.1.6. ДСТ.3.1.14.</p>
<p>ИСКАЗИВАЊЕ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА И УПУТСТАВА ЗА ОРИЈЕНТАЦИЈУ У ПРОСТОРУ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију/ положај предмета, бића и места у простору и правац кретања и одговори на њих;</li> <li>– затражи и разуме обавештења о оријентацији/положају предмета, бића и места у простору и правцу кретања;</li> <li>– опише правац кретања и просторне односе једноставнијим, везаним исказима;</li> </ul>	<p>Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са смером кретања и специфичнијим просторним односима; усмено и писано размењивање информација у вези са смером кретања и просторним односима; усмено и писано описивање смера кретања и просторних односа.</p>	<p>ДСТ.1.1.12. ДСТ.2.1.10. ДСТ.3.1.7.</p>
<p>ИЗРИЦАЊЕ ДОЗВОЛА, ЗАБРАНА, ПРАВИЛА ПОНАШАЊА И ОБАВЕЗА</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разуме једноставније исказе који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе и реагује на њих;</li> <li>– размени једноставније информације које се</li> </ul>	<p>Слушање и читање једноставнијих исказа у којима се изражавају дозволе, упозорења, правила понашања и обавезе; постављање питања у вези са забранама, дозволама,</p>	<p>ДСТ.1.2.3. ДСТ.2.1.3. ДСТ.2.2.3. ДСТ.2.3.3.</p>

		односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе код куће, у школи и на јавном месту;	упозорењима, правилима понашања и обавезама и одговарање на њих; усмено и писано саопштавање забрана, дозвола, упозорења, правила понашања и обавеза.	
ИЗРАЖАВАЊЕ ПОСЕДОВАЊА	ПРИПАДАЊА И	– разуме једноставније исказе који се односе на поседовање и припадање; – формулише питања и једноставније исказе који се односе на поседовање и припадање;	Слушање и читање једноставнијих текстова, у којима се говори о томе шта неко има/нема или чије је нешто; постављање питања у вези са припадањем и одговарање на њих.	ДСТ.2.1.27. ДСТ.2.2.3.
ИЗРАЖАВАЊЕ НЕДОПАДАЊА	ДОПАДАЊА И	– разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих; – изрази допадање и недопадање уз једноставније образложење;	Слушање и читање једноставнијих текстова којима се изражава допадање/недопадање; усмено и писано изражавање допадања/недопадања.	ДСТ.1.1.12. ДСТ.1.1.16. ДСТ.2.1.21. ДСТ.3.1.1.
ИЗРАЖАВАЊЕ МИШЉЕЊА		– разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих; – изражава мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење;	Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се тражи и износи мишљење и изражава слагање/неслагање; усмено и писано тражење изношење мишљења и изражавање слагања и неслагања.	ДСТ.1.1.16. ДСТ.3.1.15.
ИЗРАЖАВАЊЕ ДИМЕНЗИЈА И ЦЕНА	КОЛИЧИНЕ, И	– разуме једноставније исказе који се односе на количину, димензије и цене; – размени информације у вези са количином, димензијама и ценама.	Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се наводе количине, димензије и цене; размењивање информација у вези с количином, димензијама и ценама, усмено и писано.	ДСТ.1.1.1. ДСТ.1.1.18. ДСТ.2.2.3.
Дидактичко-методичко остваривање програма		Додатна настава руског језика организује се за надарене ученике и оне који показују додатно интересовање за учење руског језика. Планира се примена што различитијих метода у настави, као и коришћење информационо-комуникационих технологија. У осмом разреду организује се такмичење ученика у знању руског језика на свим нивоима (општински, градски, републички).		
Начини прилагођавања		Сваки наставник ће држати часове заинтересованим ученицима којима предаје. На часовима додатне наставе ученици ће се припремати за учешће на такмичењу из руског језика.		

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОСМИ РАЗРЕД - ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОСМИ РАЗРЕД – ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ

Циљ учења	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Неговање духа заједништва и припадања</li> <li>-Развијање позитивних ученичких ставова према школи</li> <li>-Подстицање и развијање осећања заједништва кроз припадање групи – подстицање дружења, развијање другарства</li> <li>-Подстицање ученика на схватање и уважавање полних, генерацијских и других видова различитости и индивидуалности кроз хуманизацију односа ,</li> <li>-Оснаживање ученика за усвајање социјалних вештина ненасилне комуникације и превазилажењу конфликта</li> <li>-Упознавање ученика са професијама људи из непосредног окружења у циљу развоја професионалне оријентације</li> <li>-Информисање и укључивање ученика у актуелне културне и школске манифестације</li> <li>-Оспособљавање за самостално учење и проналажење информација</li> <li>- Развијање свести о потреби чувања и заштите природе</li> </ul>	
Методе рада	Дискусија, играње улога, разговор, "олуја идеја", "тим билдинг", илустративна, кооперативна, монолошко-дијалогска, демонстративна, писаних радова, рад на тексту	
Облици рада	Индивидуални, групни, фронтални, рад у паровима, радионичарски	
Ресурси	Штампани метеријали, ПП презентације, интернет, филмови, материјали са семинара на одговарајућу тему	
Корелација	Сви предмети	
Наставна тема	Исходи - Ученик :	Садржај
1. Организација рада у школи и организација одељењског колектива	<ul style="list-style-type: none"> <li>- је упознат са школским календаром и распоредом часова, општом организацијом и структуром школе (просторни услови, постојеће службе, секције, уџбеници, прибор, повластице, члановима Тима за превенцију насиља, злостављања и занемаривања ученика)</li> <li>- Ученици су изабрали председника и друге органе одељењске заједнице</li> </ul>	Представљање одговарајућег календара за текућу школску годину, представљање и подела распореда часова ученицима, упознавање са распоредом кабинета; представљање директора и помоћника директора, ПП службе, чланова Тима за превенцију насиља, злостављања и занемаривања ученика, упознавање са начином рада библиотеке Организовање избора руководства одељењске заједнице
2. Правила у установи	<ul style="list-style-type: none"> <li>-У је упознат са Правилником о понашању ученика у школи и Правилником о васпитно-дисциплинској и материјалној одговорности ученика</li> <li>- зна одељењска правила понашања</li> <li>- је усвојио донета правила понашања и свхата важност њихових поштовања</li> </ul>	Представљање Правилника о правилима понашања ученика у школи и Правилника о васпитно-дисциплинској и материјалној одговорности ученика Организовање доношења одељењских правила понашања, њихово истицање на пану
3.Обележавање важних историјских и културних датума	<ul style="list-style-type: none"> <li>-зна важне историјске датуме наше земље</li> <li>-зна важне културне датуме наше земље</li> <li>-зна датуме који се обележавају на свтском нивоу</li> <li>- развија поштовање према националној и културној традицији</li> <li>-негује српски језик и тардицију</li> </ul>	Обележавање Светског дана толеранције, Дана борбе против сиде, Школске славе, Дана жена, Дана борбе против расне дискриминације, Светског дана здравља, Дана планете Земље, Светског дана Црвеног крста, Светског дана без дувана, Дана заштите животне средине, Нове године, Дана

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-свестан је важности очувања природе и животне средине</li> <li>- свестан је важности практиковања здравих животних стилова</li> <li>-свестан је важности бриге о сопственом здрављу</li> </ul>	матерњег језика, Дечије недеље, Вукове недеље
4. Међуученички односи и ненасиље	<ul style="list-style-type: none"> <li>-негује пријатељство, другарство</li> <li>-социјализован је</li> <li>-поштује различитости, развија толеранцију</li> <li>-развија самопоуздање</li> <li>-препознаје насиље</li> <li>-зна коме да га пријави</li> <li>-уме да ненасилно реагује у конфликтним ситуацијама</li> <li>-уме да помогне другим ученицима у превазилажењу конфликта</li> </ul>	Садржај обухвата теме препознавања и калсификације насиља, кораке у превенцији, вршњачку медијацију, решавања конфликта у одељењу и ван одељења
5. Праћење, анализа и планирање успеха и владања ученика	<ul style="list-style-type: none"> <li>-има увид у своја постигнућа</li> <li>-уме да самовреднује свој рад</li> <li>-зна како да напредује у учењу</li> <li>-усваја и развија радне навике</li> <li>-свестан је важности сарадње у учењу са другим ученицима</li> <li>-уме да ради у групи</li> </ul>	Садржај обухвата теме анализирања успеха и владања ученика, упознавање техника учења, помоћи у учењу, учења у пару и у групи
6. Болести зависности	<ul style="list-style-type: none"> <li>-зна које су болести зависности</li> <li>-свестан је ризика које оне носе по здраље</li> </ul>	Садржај обухвата теме превенције пушења, алкохолизма, зависности од наркотика, теме оспособљавања ученика у превенцији и других облика ризичног понашања и о важности вођења здравог начина живота, здраве исхране, бављења спотом
7. Секте	<ul style="list-style-type: none"> <li>-зна шта су секте и које опасности оне носе</li> </ul>	Садржај обухвата теме представљања секти
8. Пубертет	<ul style="list-style-type: none"> <li>-зна шта је пубертет</li> <li>-препознаје, прихвата, разуме и свестан је физичких и психичких промена које пубертет носи</li> <li>-поштује ове промене код других ученика</li> </ul>	Садржај обухвата теме о физичким и психичким променама у пубертету, стидљивости, комплексима; о важности вођења здравог начина живота, здраве исхране, бављења спотом
9. Бонтон	<ul style="list-style-type: none"> <li>-зна и поштује правила понашања на јавним местима и манифестацијама (спортским, културним...)</li> <li>-чува животну средину</li> </ul>	Садржај ове теме базира се на посети биоскопу, позоришту, дискотеци, Сајму књига...
10. Екскурзија	<ul style="list-style-type: none"> <li>-уме да планира путовање</li> <li>-поштује правила понашања на путовању</li> </ul>	Садржај ове теме базира се на одабраној дестинацији екскурзије ученика
Дидактичко-методичко остваривање програма	Програм се реализује једним часом недељно, укупно 36 часова годишње.	

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОСМИ РАЗРЕД – ПРИПРЕМНА НАСТАВА

ОСМИ РАЗРЕД – ПРИПРЕМНА НАСТАВА– СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОШ „Иво Андрић“, Београд		Стручно веће за стране језике – руски језик		За период од школске 2021/22. године			
Циљ учења		Припремна настава намењена је ученицима осмог разреда, који полажу завршни испит у оквиру мале матуре. Циљ припремне наставе је повезивање и проширивање знања, обнављање наученог градива, као и адаптација ученика на захтеве завршног испита.					
Компетенције		Примењује основна знања о српском језику и основна начела тумачења књижевних дела; поштује књижевнојезичку норму и користи језик као низ стваралачких могућности у усменој и писаној комуникацији – обликује логичан и структуриран говорени и писани текст; чита, тумачи, упоређује и вреднује књижевне и неуметничке текстове из националне и светске културне баштине прикладне узрасту ученика; уме да изабере дела за читање према свом литерарном укусу; чува, негује и воли српски језик.					
Методе рада		Монолошка, дијалогска, рад на примерима, демонстративна, истраживачка					
Облици рада		Индивидуални, фронтални, рад у пару и групни рад,					
Ресурси		Граматика, наставни листови, Збирка за полагање завршног теста, ИКТ					
Корелација		Историја, Географија, страни језици					
Наставна тема		Исходи		Садржај		Образовни стандарди	
Граматика лексика, народни и књижевни језик		<ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни настанак и развој српског књижевног језика;</li> <li>- разуме значај књижевног језика за културу и историју српског народа;</li> <li>- сврста српски језик у одговарајућу језичку групу у Европи;</li> <li>- именује дијалекте српског језика;</li> <li>- разуме постојеће језичке прилике у Србији;</li> <li>- издвоји делове творенице и препозна основне моделе њиховог грађења;</li> </ul> <p>користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;</p>		<p>Обнављање лекција из историје језика. Утврђивање и обнављање знања о дијалектима на примерима</p> <p>Обнављање и примена знања о гласовима и гласовним променама</p> <p>Повезивање раније стечених знања о врстама речи и њиховом повезивању у више синтаксичке јединице (синтагме, реченице).</p> <p>Обнављање напоредних односа међу независним предикатским реченицама. Примена стечених знања на конкретним задацима.</p> <p>Обнављати, утврђивати и проширивати градиво о зависноскоженој реченици, њеној служби и интерпункцији.</p> <p>Систематизовати знања о значењу и употреби падежа</p> <p>Утврђивање знања о глаголима и глаголским облицима</p>		<p>СЈ.1.3.17.</p> <p>СЈ.2.2.4.</p> <p>СЈ.3.1.1.</p> <p>СЈ.1.3.18.</p> <p>СЈ.1.3.20. СЈ.1.3.4.</p> <p>СЈ.2.3.3.</p> <p>СЈ.3.3.4.</p> <p>СЈ.3.3.3.</p> <p>СЈ. 3.3.1. СЈ. 3.3.2.</p> <p>СЈ.1.3.8.</p> <p>СЈ.3.3.5.</p> <p>СЈ.2.3.5.</p> <p>СЈ.1.3.9.</p> <p>СЈ: 2.3.7.</p> <p>СЈ.3.3.6.</p> <p>СЈ. 2.3.8.</p> <p>СЈ.1.3.7.</p> <p>С.Ј.3.3.5.</p> <p>С.Ј.2.3.5.</p> <p>СЈ.1.3.8.</p>	

		Израда тестова за завршни испит. Усвајање знања о стиливима јавне комуникације новинарском (публицистичком), научном и административном.	СЈ.3.3.5. СЈ.2.3.5. СЈ.1.3.4. СЈ.2.3.3. СЈ.3.3.4. СЈ.1.3.10. СЈ.1.1.3. СЈ.2.1.3. СЈ.3.3.8. СЈ. 2.3.9.
Вештина читања и разумевање прочитаног	- чита са разумевањем књижевноуметничке текстове и остале типове текстова, примењујући различите стратегије читања;	Читање и разумевање табела, дијаграма и графикана	СЈ.1.1.1. СЈ.1.1.2. СЈ.1.1.5. СЈ.2.1.1. СЈ.2.1.2. СЈ.3.1.1. СЈ.3.1.3.
Писано изражавање	- доследно примени правописну норму; - примени основна правила о распореду акцената;	Израда тестова за завршни тест Пробни завршни тест Увежбавање правописних правила на примерима Увежбавање правила за писање и читање званичне и приватне кореспонденције( Попуњавање различитих образаца, приватно и службено писмо...)	СЈ.1.2.6. СЈ.2.2.5. СЈ. 3.2.1. СЈ. 3.2.4. СЈ. 3.2.5.
Књижевност	- тумачи значења, језичке, естетске и структурне особине уметничких текстова, користећи књижевне термине и појмове; - критички промишља о стварности на основу прочитаних дела; - истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;	Израда тестова за завршни испит Уочавање и именовање стилских фигура на конкретним примерима. Уочавање различитих облика казивања у датом тексту Оспособљавање за самостално читање, разумевање, свестрано тумачење и вредновање књижевних текстова, као и популарних и информативних текстова. Уочавање битних одлика књижевних	СЈ.1.4.3. СЈ.1.4.5. СЈ.1.4.6. СЈ.2.4.5. СЈ.2.4.7. СЈ.2.4.2. СЈ. 3.4.1. СЈ. 3.4.2. СЈ. 3.4.3. СЈ. 3.4.5.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повеже писце и дела из обавезног дела програма од 5. до 8. разреда;</li> <li>- издвоји основне одлике књижевног рода и врсте у конкретном тексту, као и језичко-стилске карактеристике текста у склопу интерпретације;</li> <li>- уочи слојевитост књижевног дела и међужанровско прожимање;</li> <li>- повеже књижевна дела са историјским или другим одговарајућим контекстом;</li> <li>- одреди временски оквир у којем је писац стварао;</li> <li>- разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта;</li> <li>- препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину, поштујући особености сопственог народа и других народа,</li> </ul> <p>учествује у избору књижевних дела и начина њихове обраде и представљања;</p>	<p>родова: лирике (емоционалност, форма-поезија), епике (догађај, јунак, форма – проза) и драме (подела на улоге, форма-дијалог...)</p>	<p>CJ. 3.4.6. CJ. 3.4.8.</p>
Дидактичко-методичко остваривање програма	<p>За часове припремне наставе, планирано је најмање 10 часова годишње., који се реализују у другом полугодишту. Поред обнављања градива од петог до осмог разреда, на часовима припремне наставе се раде задаци из Збирке задатака за завршни испит у основном образовању и васпитању. Ради се и детаљна анализа пробног завршног испита, која омогућава ученицима квалитетнију припрему за завршни испит.</p>		
Начини прилагођавања	<p>Са ученицима ће се радити сви нивои задатака, с тим што ће се са ученицима слабијег постигнућа, највише радити задаци основног нивоа. Ученици који раде по ИОП2 програму радиће прилагођене задатке.</p>		

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОШ „Иво Андрић“, Београд	Стручно веће за математику	За период од школске 2020/2021.године	
Циљ учења	Овладавање математичким концептима, знањима и вештинама. Развијање апстрактног и критичког мишљења и способности комуникације математичким језиком. Примена стечених знања и вештина у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота. Припремна настава математике намењена је ученицима осмог разреда, који полажу завршни испит из математике у оквиру мале матуре. Циљ припремне наставе математике је повезивање и проширивање знања, обнављање наученог градива, као и адаптација ученика на захтеве завршног испита.		
Компетенције	Основни математички концепти (нумерички, геометријски, статистички), математички процеси (расуђивање, комуникација, повезивање, примена, моделовање), вештине (рачунање, мерење, рад са подацима, процена, коришћење информационо – комуникационих технологија). Анализирање и тумачење природних и друштвених појава и решавање проблема у свакодневном контексту. Развијена комуникација коришћењем математичког језика. Математичко знање и резонување, примена математичких знања и вештина на решавање проблема, математичка комуникација.		
Методе рада	Дијалогска, монолошка, демонстративна, решавање проблема, истраживачка, диференцирана, метода практичних активности, графичка.		
Облици рада	Фронтални рад, групни рад, рад у пару, индивидуални рад.		
Ресурси	Уџбеник, збирка задатака, мултимедијалне презентације, он-лине квизови, збирка задатака за припрему завршног испита, тестови са ранијих завршних испита и такмичења.		
Корелација	Техника и технологија, Географија, Биологија, Ликовно, Музичко, Информатика и рачунарство, Српски језик, Физика, Хемија.		
Наставна тема	Исходи	Садржај	Стандарди
Бројеви	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уме да одреди остатак при дељењу два цела броја;</li> <li>- Уме да провери да ли су два броја дељива; примени правила дељивости са 2, 3, 4, 5, 9, 25 и декадним јединицама;</li> <li>- разликује просте и сложене бројеве</li> <li>- уме да растави број на просте чиниоце;</li> <li>- одреди и примени НЗС и НЗД;</li> <li>- изводи скуповне операције уније, пресека, разлике и правилно употребљава одговарајуће скуповне ознаке;</li> <li>- одреди супротан број, апсолутну вредност, реципрочан број</li> <li>- израчуна вредност бројевног израза у</li> </ul>	<p>Својства дељивости;</p> <p>Скупови и скуповне операције: унија, пресек и разлика.</p> <p>Прости и сложени бројеви.</p> <p>НЗД и НЗС и веза између НЗД и НЗС.</p> <p>Скупови бројева .</p> <p>Супротан број. Реципрочан број.</p> <p>Апсолутна вредност броја.</p> <p>Приказ бројева на бројевној правој.</p> <p>Упоредивање бројева.</p> <p>Основне рачунске операције у њихова својства.</p> <p>Бројевни изрази.</p>	<p>МА 1.1.1 ;</p> <p>МА 1.1.2.;</p> <p>МА 1.1.3;</p> <p>МА 1.1.4.;</p> <p>МА 1.1.5.;</p> <p>МА 1.1.6.;</p> <p>МА 2.1.1.;</p> <p>МА 2.1.2.;</p> <p>МА 2.1.3;</p> <p>МА 2.1.4.;</p> <p>МА 3.1.1.;</p> <p>МА 3.1.2.;</p> <p>МА 3.1.3</p>

	<p>скуповима N, Z и R;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реши проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз</li> <li>- израчуна степен реалног броја и квадратни корен потпуног квадрата и примени;</li> <li>- записује бројеве у облику процента и обрнуто</li> <li>- израчунава вредност процента;</li> <li>- израчунава проценат који представља вредност дела неке целине;</li> </ul>	<p>Процент.</p> <p>Квадрат рационалног броја.</p> <p>Квадратни корен, једнакост .</p>	
АЛГЕБРА И ФУНКЦИЈЕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Примени правила степеновања за производ, количник и степен степена;</li> <li>- Уме да дати природан број представи у облику степена уколико је то могуће;</li> <li>- Одређује да ли је неки полином моном, бином трином и полином</li> <li>- Разликује сличне и несличне мономе;</li> <li>- Уме да среди полином;</li> <li>- трансформише збир, разлику и производ полинома;</li> <li>- примени формуле за разлику квадрата и квадрат бинома;</li> <li>- растави полином на чиниоце</li> <li>- примени трансформације полинома на решавање једначина.</li> <li>- реши линеарну једначину и неједначину</li> <li>- реши реалне проблеме користећи линеарну једначину или неједначину;</li> <li>- реши систем линеарних једначина са две непознате;</li> <li>- реши реалне проблеме користећи систем линеарних једначина са две непознате;</li> <li>- нацрта и анализира график линеарне функције;</li> <li>- уме да реши пропорцију;</li> </ul>	<p>Степен чији је изложилац природан број; операције са степенима; степен производа, количника и степена.</p> <p>Полиноми и операције. Квадрат бинома и разлика квадрата.</p> <p>Растављање полинома на чиниоце .</p> <p>Линеарна једначина.</p> <p>Решавање линеарних једначина с једном непознатом.</p> <p>Решавање једначине <math>x^2 a</math>,</p> <p>Линеарна неједначина.</p> <p>Решавање линеарних неједначина с једном непознатом.</p> <p>Примена у реалним ситуацијама.</p> <p>Линеарна функција (<math>y = kx + n</math>).</p> <p>График линеарне функције; нула и знак функције, монотоност.</p> <p>Имплицитни облик задавања линеарне функције.</p> <p>Цртање и читање графика линеарних функција.</p> <p>Решавање система методом замене и методом супротних коефицијената; графичка интерпретација система.</p>	<p>МА 1.2.1 ;</p> <p>МА 1.2.2.;</p> <p>МА 1.2.3;</p> <p>МА 1.2.4.;</p> <p>МА 2.2.1.</p> <p>МА 2.2.2.;</p> <p>МА 2.2.3.;</p> <p>МА 2.2.4.;</p> <p>МА 2.2.5;</p> <p>МА 3.2.1.;</p> <p>МА 3.2.2.;</p> <p>МА 3.2.3.;</p> <p>МА 3.2.4.;</p> <p>МА 3.2.5.</p>

	- уме да састави одговарајућу пропорцију на проблем из реалног живота.	Пропорција и примена пропорције.	
ГЕОМЕТРИЈА	<ul style="list-style-type: none"> <li>-уме да именује врсте многоуглова и опише својства углова и примени њихове узајамне односе ради њиховог одређивања;</li> <li>-уме да упореди, сабере и одузме углове рачунски и конструктивно,</li> <li>- уме да реши једноставан задатак применом основних својства паралелограма (једнакост наспрамних страница и наспрамних углова);</li> <li>-класификује многоуглове и фигуре на основу њихових својстава;</li> <li>-уме да утврди да ли су два троугла подударна на основу ставова подударности;</li> <li>-уме да примени својства троуглова у решавању једноставних проблемских задатака;</li> <li>-уме да конструише осно и централно симетричан лик</li> <li>-уме да транслира фигуру за задати вектор</li> <li>-уме да примењује особине централне и осне симетрије и транслације у једноставнијим задацима;</li> <li>-уме да графички сабира и одузима векторе и користи их у решавању проблема у реалним ситуацијама;</li> <li>-уме да израчуна површину троугла и четвороугла користећи обрасце или разложиву</li> </ul>	<p>Угао, централни угао; једнакост углова. Упоредни углови; врсте углова. Мерење углова, сабирање и одузимање мере углова. Угао између две праве; нормалне праве; унакрсни углови. Углови на трансверзали. Транслација и углови. Појам многоугла, обим, површина троуглова, четвороуглова, многоуглова, њихове особине. <b>Збир углова многоугла.</b> Однос између страница и углова троугла. Неједнакост троугла. Конструкције неких углова (<math>60^\circ</math>, <math>120^\circ</math>, <math>30^\circ</math>, <math>45^\circ</math>, <math>75^\circ</math>, <math>135^\circ</math>) Основне конструкције троуглова. Појам подударности и ставови подударности. Централна симетрија и подударност. Осна симетрија и подударност. Центар описане и уписане кружнице троугла. Сабирање и одузимање вектора. Множење вектора бројем. Питагорина теорема (директна и</p>	<p>МА 1.3.1 ; МА 1.3.2.; МА 1.3.3; МА 1.3.4.; МА 1.3.5.; МА 1.3.6.; МА 2.3.1.; МА 2.3.2.; МА 2.3.3; МА 2.3.4.; МА 2.3.5.; МА 2.3.6.; МА 3.3.1.; МА 3.3.2.; МА 3.3.3; МА 3.3.4.; МА 3.3.5.; МА 3.3.6.;</p>

	<p>једнакост.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-уме да примени Питагорину теорему на правоуглом троуглу</li> <li>-уме да примени Питагорину теорему на разним фигурама и у конструктивним задацима.</li> <li>-уме да израчуна централни и периферијски угао и да њихове особине користи у решавању задатака;</li> <li>-уме да израчуна обим и површину круга и његових делова;</li> <li>-уме да преслика дати геометријски објекат ротацијом.</li> <li>-уме да идентификује осносиметричну фигуру и одреди њену осу симетрије;</li> <li>-уме да примени Талесову теорему у геометријским задацима и реалном контексту; --</li> <li>уме да примени сличност троуглова у геометријским задацима и реалном контексту;</li> <li>- уме да анализира односе тачака, правих и равни у простору и запише те односе математичким писмом;</li> <li>-представља цртежом односе геометријских објеката и тела у равни и простору и користи их приликом решавања задатака;</li> </ul>	<p>обратна).</p> <p><b>Важније примене Питагорине теореме.</b></p> <p>Централни и периферијски угао у кругу.</p> <p><b>Површина и обим круга, кружног исечка и кружног прстена. Ротација</b></p> <p>Талесова теорема.</p> <p>Сличност троуглова.</p> <p>Примене сличности.</p> <p>Однос тачке и праве, тачке и равни.</p> <p>Односи правих; мимоилазне праве.</p> <p>Односи праве и равни, нормала на раван, растојање тачке од равни. Односи две равни.</p> <p>Ортогнална пројекција на раван (тачке, дужи и праве).</p> <p>Угао између праве и равни.</p> <p>Призма, пирамида, ваљак, купа, лопта: појам, врсте, елементи.</p> <p>Мрежа тела. Површина тела.</p> <p>Запремина тела.</p>	
<p>ОБРАДА ПОДАТАКА</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-уме да одреди четврту пропорционалу</li> <li>- Уме да примени пропорцију и проценат у реалним ситуацијама;</li> <li>-уме да прикаже податке и зависност између две величине у координатном систему (стубичасти, тачкасти и линијски дијаграм);</li> <li>-уме да тумачи податке приказане табелом и</li> </ul>	<p>Координатни систем. Приказ података у координатном систему.</p> <p>Приказ зависности међу величинама.</p> <p>Размере, пропорције и проценти.</p> <p>Директна пропорционалност.</p> <p>Обрнута пропорционалност.</p> <p>Средња вредност, медијана, модус.</p>	<p>МА 1.5.2.;</p> <p>МА 1.5.3.;</p> <p>МА 1.5.4.;</p> <p>МА 2.5.1.;</p> <p>МА 2.5.2.;</p> <p>МА 2.5.3.;</p> <p>МА 2.5.4.;</p>

	<p>графички; Уме да израчуна средњу вредност, медијану и модус за дате податке.</p>		<p>МА 3.5.1.; МА 3.5.2.; МА 3.5.3.; МА 3.5.4</p>
МЕРЕЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упоређивање и претварања јединица мере за дужину, површину, запремину, угао, масу и време;</li> <li>- рачуна са различитим апоенима новца и различитим валутама у задацима из реалног живота.</li> <li>- Процењивање добијених резултата мерења</li> </ul>	<p>Мерне јединице, претварање јединица мере за дужину, површину, запремину, угао, масу и време.</p>	<p>МА 1.4.1 ; МА 1.4.2.; МА 1.4.3; МА 1.4.4.; МА 2.4.1.; МА 2.4.2.; МА 2.4.3; МА 3.4.1.; МА 3.1.2.;.</p>
Дидактичко-методичко остваривање програма	<p>За припремну наставу за завршни испит планирано је 10 и више часова годишње. Планира се примена што различитијих метода рада у настави ради веће заинтересованости ученика.</p>		
Начини прилагођавања	<p>Са ученицима ће се радити сви нивои задатака, с тим што ће се са ученицима слабијег постигнућа, највише радити задаци основног нивоа. Ученици који раде по ИОП2 програму радиће прилагођене задатке.</p>		

ОСМИ РАЗРЕД – ПРИПРЕМНА НАСТАВА – БИОЛОГИЈА

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОШ „Иво Андрић“, Београд	Стручно веће за природне и друштвене науке	За период од школске 2021/2022. године	
Циљ учења	Циљ учења Биологије је да ученик, изучавањем биолошких процеса и живих бића у интеракцији са животном средином, развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем.		
Компетенције	Учећи биологију на часовима припремне у осмом разреду, ученик ће овладати способностима да анализира, интегрише и уопштава биолошке феномене и процесе, чак и на атипичним примерима; примењује стечена знања у решавању широког спектра животних ситуација; критички анализира информације и ризике одређених понашања и јасно аргументује ставове и животне навике који служе позитивном развоју; разуме и користи језик биолошке струке и може да прати усмену и писану биолошку комуникацију у медијима, иницира и учествује у друштвеним акцијама и дебатама са темом очувања животне средине и одрживог развоја, природе и биолошке разноврсности, и на основу биолошких знања и критичког погледа на свет користи и разуме савремене биотехнологије (вакцине, матичне ћелије, генетски модификована храна, генетске основе наследних болести).		
Методe рада	Вербално-текстуалне (монолошко-дијалoшка; рад на текстовима из уџбеника, научно-популарне литературе, интернета) Илустративно-демонстративне (демонстрација огледима, сликама у настанку, фотографијама, сајтовима, веб-апликацијама, природним материјалом) Лабораторијско-експерименталне (рад на терену, истраживачки радови ђака и школски пројекти)		
Облици рада	Фронтални, групни, тимски, рад у паровима и индивидуални		
Ресурси	Уџбеник, литература и интернет, ИКТ (компјутер, софтвери, сајтови, паметна табла и телефони), природни материјал и околина школе (Миљаковачка шума, Топчидерска река итд)		
Корелација	Српски језик и страни језици (коришћење научне терминологије и претрага интернета); математика (однос површине и запремине у биолошким системима, симетрија тела и делова тела); информатика (коришћење едукативних софтвера); хемија (биолошки важна органска једињења, минералне супстанце и кружење хемијских елемената и воде у природи); физика (нервни импулс, силе, оптика код људског ока); друштвене науке (промене током пубертета у смислу социјализације и развоја личности, историјски осврт на еволуцију као науку); географија (биоми, пољопривреда, цветање воде); физичко васпитање (здрави стилови живота), грађанско васпитање (еколошко право, болести зависности); ликовна култура (цртежи и мапе ума, креативна рециклажа)		
Наставна тема	Исходи	Садржај	Образовни стандарди
Јединство грађе и функције као основа живота	<b>Ученик треба да:</b> – повеже грађу ћелијских органела са њиховом улогом у метаболизму ћелије; – повеже однос површине и запремине ћелије и тела са начином обављања основних животних функција; – идентификује регулаторне механизме	Животни циклуси биљака и животиња. Смена генерација. Једнополни и двополни организми. Значај и улога полног размножавања. Основни принципи организације живих бића. Појам симетрије – типични примери код једноћелијских и вишећелијских организама; биолошки значај. Симетрија, цефализација и сегментација код животиња. Присуство/одсуство биљних органа, (симетрија и сегментација код	БИ.1.2.1; БИ.1.2.2; БИ.1.2.3; БИ.1.2.4; БИ.1.2.5; БИ.1.2.6; БИ.1.2.7; БИ.2.1.1;

	<p>у одржавању хомеостазе;  – илуструје примерима везу између физиолошких одговора живих бића и промена у спољашњој средини;</p>	<p>биљака).  Ћелије са специфичном функцијом: мишићне, крвне, нервне, ћелије затварачице...  Грађа и улога ткива, органа, органских система и значај за функционисање организма.  Компаративни преглед грађе главних група биљака, гљива и животиња – сличности и разлике у обављању основних животних процеса на методски одабраним представницима.  Улога и значај појединих ћелијских органела у метаболизму ћелије: једро, ендоплазмични ретикулум, рибозоми, хлоропласти, центриоле, лизозоми.  Матичне ћелије – ћелије програмиране за различите функције.  Принцип економичности грађе и функције живих бића  Улога и значај ензима.  Ендокрини систем и хуморална регулација. Регулаторна улога хормона биљака и животиња.  Надражљивост, проводљивост, контрактилност.  Чулно-нервни систем животиња.  Рефлексни лук.  Поремећаји функције ендокриног система, нервног система и чула.  Неуротрансмитери, нервни импулси, драж, надражај.  Хомеостаза – принцип повратне спреге.  Фотосинтеза.  Ћелијско дисање.  Транспирација.  Температурна регулација.</p>	<p>БИ.2.1.2;  БИ.2.2.1;  БИ.2.2.4;  БИ.2.2.7;  БИ.2.2.8;  БИ.2.2.9;  БИ.3.2.6;  БИ.3.2.7;  БИ.3.1.1;  БИ.3.1.2;  БИ.3.2.4;  БИ.3.3.2.</p>
<p>Човек и здравље</p>	<p>– одговорно се односи према свом здрављу;  – изрази критички став према медијским садржајима који се баве здравим стиловима живота;  – повеже промене настале у пубертету са деловањем хормона;  – идентификује поремећаје у раду органа и система органа изазваних нездравим начином живота;</p>	<p>Примери наследних болести.  Особине и грађа вируса. Болести изазване вирусима.  Имунитет, вакцине.  Пулс и крвни притисак.  Прва помоћ: повреде крвних судова (практичан рад).  Принципи уравнотежене исхране и поремећаји у исхрани.  Значај правилног чувања, припреме и хигијене намирница; тровање храном.  Промене у адолесценцији.  Здрави стилови живота (сан, кондиција, итд).</p>	<p>БИ.1.5.1;  БИ.1.5.2;  БИ.1.5.4;  БИ.1.5.5;  БИ.1.5.6;  БИ.1.5.7;  БИ.1.5.8;  БИ.1.5.9;  БИ.1.5.10;  БИ.1.5.11;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализира задати јеловник са аспекта уравнотежене и разноврсне исхране;</li> <li>– идентификује поремећаје исхране на основу типичних симптома (гојазност, анорексија, булимија);</li> <li>– планира време за рад, одмор и рекреацију;</li> <li>– доведе у везу измењено понашање људи са коришћењем психоактивних супстанци;</li> <li>– аргументује предности вакцинације;</li> <li>– примени поступке збрињавања лакших облика крварења;</li> <li>– расправља о различитости међу људима са аспекта генетичке варијабилности, толеранције и прихватања различитости.</li> </ul>	<p>Последице болести зависности – пушење, алкохолизам и наркоманија.</p> <p>Резултати стандардних лабораторијских анализа крви и урина.</p> <p>Биолошки смисао адолесценције (родни и полни идентитет у контексту хормонске активности и индивидуалне генетичке варијабилности).</p> <p>Заштита од полно преносивих болести контрацепција.</p> <p>Одговорност за сопствено здравље.</p>	<p>БИ.1.5.13; БИ.2.1.4; БИ.3.2.8; БИ.3.5.1; БИ.3.5.2; БИ.3.5.3; БИ.3.5.4; БИ.3.5.5; БИ.3.5.6; БИ.3.5.8.</p>
<p>Порекло и разноврсност живота</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– доведе у везу промене животних услова са еволуцијом живота на планети;</li> <li>– истражи давно нестале екосистеме;</li> <li>– одреди положај организма на дрвету живота на основу прикупљених и анализираних информација о његовој грађи;</li> <li>– упореди организме на различитим позицијама на „дрвету живота” према начину на који обављају животне процесе;</li> <li>– користи микроскоп за посматрање грађе гљива, биљних и животињских ткива;</li> <li>– разврста организме према задатим критеријумима применом дихотомих кључева.</li> </ul>	<p>Основни принципи систематике (Карл Лине, биномна номенклатура). Приказ разноврсности живота кроз основне систематске категорије до нивоа кола и класе.</p> <p>Докази еволуције, фосили и тумачење филогенетских низова (предачке и потомачке форме, прелазни фосили).</p> <p>„Календар живота“, еволуција различитих група организама кроз геолошка доба и велика изумирања.</p> <p>Значај алги (цијанобактерија) и биљака за продукцију O<sub>2</sub> и озонског омотача, као заштита од УВ зрака, и услов за развој осталих живих бића.</p> <p>Строматолити.</p> <p>Излазак из воде на копно.</p>	<p>БИ.1.1.1; БИ.1.1.2; БИ.1.1.3; БИ.2.3.5;</p>
<p>Наслеђивање и еволуција</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– повеже промене које се догађају</li> </ul>	<p>Улога и значај једра у метаболизму ћелије. Деоба ћелије</p>	<p>БИ.1.1.5;</p>

	<p>организму током животног циклуса са активностима гена;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– повеже промене наследног материјала са настанком нових врста путем природне селекције;</li> <li>– прикупи и анализира податке о животним циклусима почевши од оплођења;</li> <li>– упореди бесполно и полно размножавање;</li> <li>– идентификује разлике између митозе и мејозе на основну промену броја хромозома и њихове улоге у развићу и репродукцији;</li> <li>– одреди однос између гена и хромозома и основну улогу генетичког материјала у ћелији;</li> <li>– шематски прикаже наслеђивање пола и других особина према првом Менделовом правилу.</li> </ul>	<p>(хромозоми, настајање телесних и полних ћелија). ДНК и појам гена (алел, генотип, фенотип) Прво Менделово правило, крвне групе, трансфузија и трансплантација. Наслеђивање пола. Наследне болести. Улуткавање и пресвлачење инсеката. Пубертет и адолесценција човека. Цветање, плодоношење и сазревање плодова биљака. Теорија еволуције. Постанак нових врста кроз еволуционе процесе. Еволуција човека.</p>	<p>БИ.1.3.8; БИ.1.3.9; БИ.1.3.10; БИ.2.3.6; БИ.2.5.4; БИ.3.1.5; БИ.3.2.3; БИ.3.2.5; БИ.3.3.5; БИ.3.3.6.</p>
Живот у екосистему	<ul style="list-style-type: none"> <li>– установи узрочно-последичну везу између губитака врста у екосистему и негативних последица у преносу супстанце и енергије у мрежама исхране;</li> <li>– критички процени последице људских делатности у односу на расположиве ресурсе на Земљи;</li> <li>– повеже утицај еколошких чинилаца са распоредом карактеристичних врста које насељавају простор Србије;</li> <li>– истражи присуство инвазивних врста у својој околини и вероватне путеве насељавања;</li> <li>– истражи разлоге губитка биодиверзитета на локалном подручју;</li> </ul>	<p>Састав и структура популација. Популациона динамика (природни прираштај и миграције). Абиотички фактори и биотички односи као чиниоци природне селекције (адаптације). Мреже исхране. Животне области. Конвергенција и дивергенција животних форми. Заштита природе. Заштита биодиверзитета. Еволуција и развој екосистема. Концепт климакса. Циклуси кружења основних супстанци у природи (H<sub>2</sub>O, C, N) и њихова повезаност. Азотофиксација, микориза, симбиоза, симбионтски организми (лишајеви). Ограниченост ресурса (капацитет средине) и одрживи развој. Нестанак врста и фактори угрожавања (Н.І.Р.Р.О. концепт). Типични екосистеми Србије. Ретке и угрожене врсте Србије.</p>	<p>БИ.1.4.1; БИ.1.4.2; БИ.1.4.3; БИ.1.4.4; БИ.1.4.5; БИ.1.4.6; БИ.1.4.7; БИ.1.4.8; БИ.2.4.3; БИ.2.4.4; БИ.2.4.5; БИ.2.5.6; БИ.2.4.8; БИ.2.4.9; БИ.3.4.1; БИ.3.4.2;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– идентификује основне односе у биоценози на задатим примерима;</li> <li>– илуструје примерима однос између еколошких фактора и ефеката природне селекције;</li> <li>– упореди прикупљене податке о изабраној врсти и њеној бројности на различитим стаништима;</li> <li>– повеже утицај абиотичких чинилаца у одређеној животној области – биому са животним формама које га насељавају;</li> <li>– анализира разлику између сличности и сродности организама на примерима конвергенције и дивергенције;</li> <li>– идентификује трофички ниво организма у мрежи исхране;</li> <li>– предложи акције заштите биодиверзитета и учествује у њима.</li> </ul>	<p>Интродукције и реинтродукције и инвазивне врсте. Последице глобалних промена.</p>	<p>БИ.3.4.3; БИ.3.4.4; БИ.3.4.5; БИ.3.4.6; БИ.3.4.7; БИ.3.4.8.</p>
<p>Дидактичко-методичко остваривање програма</p>	<p>Програм наставе и учења биологије оријентисан је на процес учења и остваривање исхода. Исходи су искази о томе шта ученици умеју да ураде на основу знања која су стекли учећи биологију. Они омогућавају да се циљ наставе биологије достигне у складу са предметним и међупредметним компетенцијама и стандардима постигнућа. Исходи представљају ученичка постигнућа и као такви су основна водиља наставнику који креира наставу и учење. Програм наставе и учења биологије је тематски конципиран. За сваку област/тему предложени су садржаји. Главна карактеристика наставе усмерене на остваривање исхода биологије је настава усмерена на учење у школи, што значи да ученик треба да учи: – смислено: повезивањем оног што учи са оним што зна и са ситуацијама из живота; повезивањем оног што учи са оним што је учио из биологије и других предмета; – проблемски: самосталним прикупљањем и анализирањем података и информација; постављањем релевантних питања себи и другима; развијањем плана решавања задатог проблема; – дивергентно: предлагањем нових решења; смишљањем нових примера; повезивањем садржаја у нове целине; – критички: поређењем важности појединих чињеница и података; смишљањем аргумената; – кооперативно: кроз сарадњу са наставником и другим ученицима; кроз дискусију и размену мишљења; уважавајући аргументе саговорника.</p> <p>У настави биологије предвиђено је 18 часова додатне наставе.</p>		
<p>Начини прилагођавања</p>	<p>За рад са даровитим ученицима биће радиће се задаци напредног нивоа, а са свим ђацима основног и средњег. За ученике по ИОП-у, израђиваће се посебни задаци и тестови.</p>		

ОСМИ РАЗРЕД – ПРИПРЕМНА НАСТАВА – ИСТОРИЈА

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОШ „Иво Андрић“, Београд		Стручно веће за историју припремна настава осми разред		За период од школске 2021./2022.			
Циљ учења		Циљ учења историје је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи					
Компетенције		Основна историјска знања за разумевање улоге историје.Оријентација у историјском времену и простору.Анализирање различитих извора и утврђивање њихове ваљаности.Развијена свест о личном и националном идентитету у духу толеранције. Критички однос према прошлости и садашњости.Разумевање историје као основе за активно учествовање у друштву.Развијање говорне културе.					
Методе рада		Монолошка, дијалoшка, демонстративна, илустративна, рад на тексту					
Облици рада		Фронтални, индивидуални, рад у пару					
Ресурси		Презентације, збирка задатака за завршни испит, уџбеници и пропратна литература					
Корелација		Српски језик, географија, грађанско васпитање, верска настава, математика, биологија, физика, хемија					
Наставна тема		Исходи		Садржај		Образовни стандарди	
Стари век		утврђивањеначина рачунања времена у прошлости и садашњости;		Појам прошлости Хронологија Историјски извори Праисторија Стари Исток Стара Грчка Стари Рим хришћанство		ИС.1.1.2	
		-утврђивање периода прошлости и историјске периоде и граничне догађаје				ИС.1.1.6	
		-утврђивање знања о цивилизацијама и државама Старог Истока; Старе Грчке и Старог Рима				ИС.1.1.8	
		-утврђивање знања о најзначајније последице настанка и ширења хришћанства;				ИС.1.1.9	
						ИС.1.1.10	
						ИС.1.2.1	
						ИС.1.2.3	
Средњи век						ИС.2.1.2	
						ИС.3.1.1	
		-утврђивање најважнијих последица настанка држава у Европи и Средоземљу у средњем веку		Европа, Средоземље и српске земље у раном средњем веку Европа, Средоземље и српске земље у позном средњем веку		ИС.1.1.2	
		-утврђивање простора насељеног Србима и њихових суседа				ИС.1.1.3	
		-утврђивање основних обележја верских учења				ИС.1.1.6	
-утврђивање знања о настанку српске средњовековне државе		ИС.1.1.7					
		ИС.1.2.3					
				ИС.2.2.2			
				ИС.3.2.1.			

	-препознавање владарских породица и разликовање митова од историјских догађаја		
Нови век	-утврђивање последица научних и техничких пороналазака у новом веку (развој науке, културе, државе и друштва) -утврђивање положаја српског народа под османском и хабзбуршком влашћу -утврђивање знања о Америчкој револуцији, француској револуцији, револуцијама 1848. -утврђивање знања о Српској револуцији и настанку самосталне српске нововековне државе	Европа у раном новом веку Српски народ под страном влашћу од 16. до 18. века Доба револуција Нововековне српске државе Србија и Црна Гора Српски народ од 18. До седамдесетих година 19. века	ИС.1.1.2 ИС.1.1.3 ИС.1.1.6 ИС.1.1.7 ИС.1.2.3 ИС.2.2.2 ИС.3.2.1.
Савремено доба	-утврђивање знања о приликама пред почетак Првог светског рата -утврђивање знања о Балканским ратовима -утврђивање знања о најважнијим догађајима и личностима Првог светског рата -утврђивање узрока и последица Првог светског рата по Србију -утврђивање знања о тоталитарним режимима, друштвеним, економским и културним променама у свету -утврђивање знања о узроцима, току и последицама Другог светског рата -утврђивање знања о послератној подели света, месту Југославије у свету, значајним личностима послератног доба -утврђивање знања о узроцима и последицама распада Југославије и демократским променама у Србији	Европа и Србија од краја 19. века до почетка Првог светског рата Први светски рат Србија у Великом рату Свет, Европа и краљевина Југославија у међуратном периоду Други светски рат Послератни период Распад Југославије	ИС.1.1.4 ИС.1.1.6 ИС.1.1.8 ИС.1.2.4 ИС.2.1.4 ИС.2.2.1 ИС.3.1.1
Дидактичко-методичко остваривање програма	За припремну наставу за завршни испит из историје планирано је 10 и више часова годишње. Део часова ће се реализовати у Другом полугодишту, а део по завршетку школске године. Планира се примена што различитијих метода рада у настави ради веће заинтересованости ученика.		
Начини прилагођавања	Са ученицима ће се радити сви нивои задатака, с тим што ће се са ученицима слабијег постигнућа, највише радити задаци основног нивоа. Ученици који раде по ИОП2 програму радиће прилагођене задатке.		

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОСМИ РАЗРЕД – ПРИПРЕМНА НАСТАВА– ГЕОГРАФИЈА

Циљ учења	Циљ учења припремне наставе из предмета Географија је да ученици стекну језичку и научну писменост, обнове знања о одговорном понашању човека према планети Земљи, васиони и васионским телима, облику и кретањима Земље, унутрашњој грађи и рељефу Земље, атмосфери, хидросфери, биосфери, природногеографским и друштвеноекономским одликама Европе, Азије, Африке, Северне Америке, Јужне Америке, Аустралије, поларних области, Републике Србије и да се оспособе за коришћење и разумевање стечених знања и вештина, као и у сналажењу и решавању нових и непознатих ситуација.		
Компетенције	Часови припремне наставе из предмета Географија развијају код ученика компетенције за целоживотно учење, рад са подацима и информацијама, одговоран однос према околини, решавање проблема, сарадња, одговорно учешће у демографском друштву.		
Методе рада	Монолошка, дијалoшка, текстуална, илустративно-демонстративна, графичка, индивидуална		
Облици рада	Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи, пројектна настава		
Ресурси	Уџбеник, Е-уџбеник, атлас, нема карта, глобус, макете, 15- минутни тестови, онлајн тестови		
Корелација	Биологија, историја, математика, информатика, техника и технологија, ликовна култура		
Наставна тема	Исходи	Садржај	Образовни стандарди
1. ГРАДИВО 5. РАЗРЕДА	<ul style="list-style-type: none"> <li>• набраја примере одговорног понашања човека према планети Земљи</li> <li>• објашњава појам Сунчев систем и набраја небеска тела</li> <li>• набраја последице ротације и револуције</li> <li>• објашњава унутрашњу грађу Земље</li> <li>• показује размештај вулкана на Земљи и унутрашњу грађу вулкана</li> <li>• набраја примере планина поконтинентима које су према начину постанка набране и раседне</li> <li>• набраја врсте ерозија</li> <li>• објашњава појмове клима и време</li> <li>• набраја својства, кретања и поделу вода на копну</li> <li>• показује распоред природних зона на Земљи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Човек и географија</li> <li>• Васиона и васионска тела</li> <li>• Планета Земља</li> <li>• Унутрашња грађа и рељеф Земље</li> <li>• Атмосфера</li> <li>• Хидросфера</li> <li>• Биосфера</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ГЕ 1.1.1.</li> <li>ГЕ 1.1.3.</li> <li>ГЕ 1.2.1.</li> <li>ГЕ 1.2.2.</li> <li>ГЕ 1.2.3.</li> <li>ГЕ 2.2.1.</li> <li>ГЕ 2.2.2.</li> <li>ГЕ 3.2.1.</li> </ul>
2. ГРАДИВО 6. РАЗРЕДА	<ul style="list-style-type: none"> <li>• објашњава појмове природна и географска средина</li> <li>• набраја поделу Друштвене географије</li> <li>• одређује географски положај географског објекта на карти и глобусу</li> <li>• набраја елементе карте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Друштво и географија</li> <li>• Географска карта</li> <li>• Становништво</li> <li>• Насеља</li> <li>• Привреда</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ГЕ 1.1.3.</li> <li>ГЕ 1.4.1.</li> <li>ГЕ 2.1.1.</li> <li>ГЕ 2.1.3.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• набраја начине оријентације у простору</li> <li>• објашњава основне одлике становништва- попис, природни прираштај, миграције и структуре</li> <li>• набраја привредне делатности и секторе</li> <li>• показује на карти развијене и неразвијене регионе и државе у свету</li> <li>• објашњава појмове- држава, облик владавине, главни град и интеграциони процеси</li> <li>• набраја и показује на карти природне и друштвене карактеристике Европе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Држава и интеграциони процеси</li> <li>• Географија Европе</li> </ul>	<p>ГЕ 2.1.4. ГЕ 2.3.2. ГЕ 2.4.2. ГЕ 3.4.2.</p>
3. ГРАДИВО 7. РАЗРЕДА	<ul style="list-style-type: none"> <li>• објашњава поделу и предмет роучавања Регионалне географије</li> <li>• описује природне и друштвене карактеристике Европе ( границе, државе по регијама континента, Европска унија)</li> <li>• описује природне и друштвене карактеристике Азије ( границе, политичка и регионална подела)</li> <li>• описује природне и друштвене карактеристике Африке ( границе, политичка и регионална подела)</li> <li>• описује природне и друштвене карактеристике Северне Америке ( границе, политичка и регионална подела)</li> <li>• описује природне и друштвене карактеристике Јужне Америке ( границе, политичка и регионална подела)</li> <li>• описује природне и друштвене карактеристике Аустралије ( границе, политичка и регионална подела)</li> <li>• набраја природне одлике и ресурсе поларних области ( Арктик и Антарктик)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Регионална географија</li> <li>• Европа</li> <li>• Азија</li> <li>• Африка</li> <li>• Северна Америка</li> <li>• Јужна Америка</li> <li>• Аустралија</li> <li>• Поларне области</li> </ul>	<p>ГЕ 1.1.3. ГЕ 1.4.2. ГЕ 2.1.3. ГЕ 2.1.4. ГЕ 2.4.2. ГЕ 3.3.1. ГЕ 3.4.2. ГЕ 3.4.3.</p>
4. ГРАДИВО 8. РАЗРЕДА	<ul style="list-style-type: none"> <li>• одређује географски положај Србије- математички и физичкогеографски</li> <li>• показује границе Србије на физичкогеографској карти Србије</li> <li>• набраја симболе Србије</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Географски положај, фгранице и величина територије Србије</li> <li>• Физичко-географске одлике Србије</li> </ul>	<p>ГЕ 1.1.3. ГЕ 1.4.1. ГЕ 2.1.1. ГЕ 2.1.3.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• класификује облике рељефа на територији Србије и именује репрезентативне</li> <li>• објашњава појам Демографија</li> <li>• разуме појмове наталитет, морталитет, природни прираштај</li> <li>• израчунава густину насељености, стопе ПП,Н,М</li> <li>• објашњава појам и поделу миграција становништва</li> <li>• набраја основну поделу привреде по секторима</li> <li>• повезује занимања са секторима привреде</li> <li>• набраја репрезентативне објекте природне и културне баштине и показује их на карти;</li> <li>• објашњава појмове завичај, локална средина, округ, општина, месна заједница</li> <li>• показује на карти света размештај Срба у региону и дијаспори</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Друштвено-географске одлике Србије</li> <li>• Природна и културна баштина Србије</li> <li>• Географија завичаја</li> <li>• Срби у региону и дијаспори</li> </ul>	<p>ГЕ 2.1.4. ГЕ 2.4.1. ГЕ 3.3.1. ГЕ 3.3.2. ГЕ 3.4.1.</p>
<p>Дидактичко-методичко остваривање програма</p>	<p>За часове припремне наставе Географије у осмом разреду, планирано 10 часова годишње., који се реализују у другом полугодишту. Поред обнављања градива од петог до осмог разреда, на часовима припремне наставе се раде задаци из Збирке задатака из Биологије, Географије. Историје, Физике и Хемије- за завршни испит у основном образовању и васпитању. Значајно је истаћи да се врши и детаљна анализа пробног завршног испита, која омогућава ученицима квалитетнију припрему за завршни испит.</p>		

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОШ „Иво Андрић“, Београд	Стручно веће за природне науке	За период од школске 2021/2022	
Циљ учења	Овладавање физичким концептима, знањима и вештинама. Примена стечених знања и вештина у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота		
Компетенције	Анализирање и тумачење природних појава и решавање проблема у свакодневном контексту		
Методе рада	Дијалoшка, монолошка, решавање проблема, истраживачка, диференцирана, графичка		
Облици рада	Фронтални и индивидуални		
Ресурси	Уџбеник, збирка задатака, мултимедијалне презентације, збирка задатака за припрему завршног испита, тестови са ранијих завршних испита и такмичења		
Корелација	Математика, техничко и информатичко образовање, географија, хемија, биологија, физичко васпитање, музичко		
Наставна тема	Исходи	Садржај	Образовни стандарди
КРЕТАЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- зна врсте кретања и описује их помоћу појмова и физичких величина</li> <li>- зна математичку зависност брзине и уме да је израчуна;</li> <li>- користи јединицу за брзину у SI систему: m/s</li> <li>- уме да измери и израчуна сталну брзину</li> <li>- разликује временски тренутак од временског интервала</li> <li>- користи јединице SI система набројаних физичких величина (m, s, ...);</li> <li>- решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке ;</li> </ul>	<p>Кретање у свакодневном животу. Релативност кретања. Појмови и величине којима се описује кретање (путања, пут, време, брзина, правац и смер кретања). Векторски карактер брзине. Подела кретања према облику путање и брзини тела. Зависност пређеног пута и брзине од времена код равномерног праволинијског кретања. Променљиво праволинијско кретање. Средња брзина.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>фи.1.2.1.</li> <li>фи.1.2.2.</li> <li>фи.1.2.3.</li> <li>фи.1.4.4.</li> <li>фи.1.7.1.</li> <li>фи.1.7.2.</li> <li>фи.2.2.2.</li> <li>фи.2.6.1.</li> <li>фи.2.6.2.</li> <li>фи.2.6.3.</li> <li>фи.2.7.1.</li> <li>фи.2.7.2.</li> <li>фи.2.7.3.</li> <li>фи.3.7.1.</li> <li>фи.3.7.2.</li> </ul>
СИЛА	<ul style="list-style-type: none"> <li>- на основу појма узајамног деловања тела (одбијања, привлачења, деформација, промене кретања) схвати силу као меру узајамног деловања тела, која се мери динамометром</li> <li>- уме да измери силу динамометром</li> <li>- користи јединицу силе у SI систему: N;</li> <li>- зна да је сила векторска величина</li> <li>- решава квалитативне, квантитативне</li> </ul>	<p>Узајамно деловање два тела у непосредном додиру и последице таквог деловања: покретање, заустављање и промена брзине тела, деформација тела (истезање, сабијање, савијање), трење при кретању тела по хоризонталној подлози и отпор при кретању тела кроз воду и ваздух. Узајамно деловање два тела која нису у непосредном додиру (гравитационо, електрично,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>фи.1.1.1.</li> <li>фи.1.1.2.</li> <li>фи.1.7.1.</li> <li>фи.1.7.2.</li> <li>фи.2.1.1.</li> <li>фи.2.6.1.</li> <li>фи.2.6.2.</li> <li>фи.2.6.3.</li> <li>фи.2.7.1.</li> </ul>

	и графичке задатке ;	магнетно). Сила као мера узајамног деловања два тела, правац и смер деловања. Векторски карактер силе. Слагање сила истог правца. Процена интензитета силе демонстрационим динамометром. Сила Земљине теже. Тежина тела као последица деловања силе Земљине теже..	фи.2.7.2. фи2.7.3. фи.3.7.1. фи3.7.2.
КРЕТАЊЕ И СИЛА	<ul style="list-style-type: none"> <li>-уочава особине скаларних величина у динамици – маса, време, растојање;</li> <li>-уочава особине векторских величина у динамици – сила, брзина, убрзање;</li> <li>-рукује штоперицом, метарском траком и динамометром током лабораторијских вежби;</li> <li>-анализира резултате мерења времена, пређеног пута, силе и представља их табеларно и графички;</li> <li>-анализира зависност брзине и пређеног пута код праволинијских кретања са сталним убрзањем;</li> <li>-примењује Њутнове законе динамике при решавању практичних проблема и нумеричких задатака;</li> <li>-самостално изведе експеримент из области кинематике и динамике;</li> <li>-препознаје последице деловања силе теже;</li> <li>-препознаје кретања које је могуће описати као хитац навише и хитац наниже;</li> <li>-уочава у свакодневном животу појаву бестежинског стања (слободан пад);</li> </ul>	<p>Зависност брзине и пута од времена при равномерно праволинијском кретању. Равномерно променљиво праволинијско кретање. Убрзање. Интезитет правац и смер брзине и убрзања. Тренутна брзина тела (зависност од времена и њено представљање). Средња брзина тела. Зависност пута од времена. Сила као узрок промене брзине тела. Веза силе, масе и убрзања. Други Њутнов закон. Динамичко мерење силе. Силе акције и реакције-Трећи Њутнов закон. Убрзање при кретању тела под дејством силе теже. Галилејев оглед. Слободно падање тела. Бестежинско стање. Хитац навише и наниже. Силе трења и отпора средине.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ФИ.1.1.1.</li> <li>ФИ.1.2.1.</li> <li>ФИ.1.2.2.</li> <li>ФИ.1.2.3.</li> <li>ФИ.1.4.1.</li> <li>ФИ.1.4.2.</li> <li>ФИ.1.4.3.</li> <li>ФИ.1.4.4.</li> <li>ФИ.1.4.5.</li> <li>ФИ.1.4.6.</li> <li>ФИ.1.7.1.</li> <li>ФИ.1.7.2.</li> <li>ФИ.2.1.1.</li> <li>ФИ.2.1.2.</li> <li>(ФИ.2.1.4.)</li> <li>ФИ.2.2.1.</li> <li>ФИ.2.2.2.</li> <li>ФИ.2.4.1.</li> <li>ФИ.2.4.2.</li> <li>ФИ.2.4.3.</li> <li>ФИ.2.4.4.</li> <li>ФИ.2.6.1.</li> <li>ФИ.2.6.2.</li> <li>ФИ.2.6.3.</li> <li>ФИ.2.7.1.</li> <li>ФИ.2.7.2.</li> <li>ФИ.2.7.3.</li> </ul>

	<p>-одреди правац и смер деловања силе трења;  -решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке ;</p>		<p>ФИ.3.2.1.  ФИ.3.4.1.  ФИ.3.4.3.  ФИ.3.7.1.  ФИ.3.7.2.</p>
МЕРЕЊЕ	<p>-зна које су основне физичке величине и њихове мерне јединице  - да повеже физичке величине са одговарајућим мерним јединицама  - овлада мерењем следећих физичких величина: дужине, времена и запремине  - уме да рукује мерилима и инструментима за мерење одговарајућих физичких величина лењиром, мерном траком, нонијусом, хронометром, мензуром;  -решава квалитативне, квантитативне задатке ;</p>	<p>Основне и изведене физичке величине и њихове јединице (префикси микро, мили, кило, мега). Међународни систем мера. Мерила и мерни инструменти (опсег и тачност). Директно и индиректно мерење. Појам средње вредности мерене величине и грешке мерења при директним мерењима.</p>	<p>фи.1.4.1.  фи.1.4.2.  фи.1.4.3.  фи.1.4.5.  фи.1.4.6.  фи.1.7.1.  фи.1.7.2.  фи.2.4.1.  фи.2.4.2.  фи.2.4.3.  фи.2.4.4.  фи.2.6.1.  фи.2.6.2.  фи.2.6.3.  фи.2.7.1.  фи.2.7.2.  фи.2.7.3.  фи.3.4.1.  фи.3.4.3.  фи.3.7.1.  фи.3.7.2</p>
МАСА И ГУСТИНА	<p>-добије представу о маси као карактеристици физичког тела при узајамном деловању тела,  -да зна да се маса тела мери вагом и да је адитивна величина  - уме помоћу дефиниционих формула да израчуна бројне вредности густине</p>	<p>Инертност тела. Закон инерције (Први Њутнов закон механике). Маса тела на основу појма о инертности и о узајамном деловању тела. Маса и тежина као различити појмови. Мерење масе тела вагом. Густина тела. Средња густина тела. Одређивање</p>	<p>Фи.1.7.1.  фи.1.7.2.  фи.2.1.5.  фи.2.6.1.  фи.2.6.2.  фи.2.6.3.  фи.2.7.1.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уме да одреди густину чврстих тела и течности мерењем масе и запремине</li> <li>- зна јединице масе и густине у SI систему: <math>kg, kg/m^3</math></li> <li>- решава квалитативне, квантитативне задатке;</li> </ul>	<p>густине чврстих тела. Одређивање густине течности мерењем њене масе и запремине.</p>	<p>фи.2.7.2. фи.2.7.3. фи.3.7.1. фи.3.7.2</p>
ПРИТИСАК	<ul style="list-style-type: none"> <li>- одреди притисак чврстих тела мерењем и израчунавањем</li> <li>- користи јединицу притиска у SI систему: Pa</li> <li>- схвати преношење притиска у течностима и гасовима</li> <li>- разуме Паскалов закон</li> <li>- разуме атмосферски притисак</li> <li>- решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке ;</li> </ul>	<p>Притисак чврстих тела. Притисак у мирној течности. Хидростатички притисак. Спојени судови. Атмосферски притисак. Торичелијев оглед. Зависност атмосферског притиска од надморске висине. Барометри. Преношење спољњег притиска кроз течности и гасове у затвореним судовима. Паскалов закон и његова примена.</p>	<p>Фи.1.1.3. фи.1.7.1. фи.1.7.2. фи.2.1.6. фи.2.6.1. фи.2.6.2. фи.2.6.3. фи.2.7.1. фи.2.7.2. фи.2.7.3. фи.3.1.3. фи.3.1.4. фи.3.7.1. фи.3.7.2.</p>
РАВНОТЕЖА	<ul style="list-style-type: none"> <li>-демонстрира стабилну и лабилну равнотежу;</li> <li>-одреди услове равнотеже на примерима из свакодневног живота;</li> <li>-наведе примере простих машина које се користе у свакодневном животу;</li> <li>-примени полугу у свакодневном животу;</li> <li>-одреди услове за пливање тела;</li> <li>-наведе примере силе потиска из свакодневног живота;</li> <li>-решава квалитативне, квантитативне задатке;</li> </ul>	<p>Деловање две силе на тело.Резултујућа сила.Разлагање силе.Појам и врсте равнотеже тела;полуга.Момент силе. Равнотежа полуге и њена примена . Сила потиска у течности и гасу.Архимедов закон и његова примена. Пливање и тоњење тела.</p>	<p>фи.1.1.1. фи.1.4.1. фи.1.4.2. фи1.4.3. фи.1.4.5. фи.1.4.6. фи.1.7.1. фи.1.7.2. ФИ.2.1.1. ФИ.2.1.2. ФИ.2.1.3. ФИ.2.1.4. ФИ.2.1.5. ФИ.2.1.6.</p>

			ФИ.2.4.1. ФИ:2.4.2. ФИ.2.4.3. ФИ.2.4.4. ФИ.2.6.1. ФИ.2.6.2. ФИ.2.6.3. ФИ.2.7.1. ФИ.2.7.2. ФИ.2.7.3. ФИ.3.1.1. ФИ.3.1.2. ФИ.3.1.4. ФИ.3.4.1. ФИ.3.4.3. ФИЗ.7.1. ФИ.3.7.2.
МЕХАНИЧКИ РАД, ЕНЕРГИЈА, СНАГА	-анализира везу механичког рада и енергије; -израчуна рад силе теже; -израчуна рад силе трења; -одреди знак рада силе трења; -анализира везу рада и снаге; -образлаже предности употребе извора обновљиве енергије; -подржава заштиту животне средине; -решава квалитативне и квантитативне задатке;	Механички рад. Рад силе. Рад силе теже и силе трења. Појам механичке енергије тела. Кинетичка енергија; потенцијална енергија. Гравитациона потенцијална енергија. Веза између промене механичке енергије тела и извршеног рада. Закон о одржању механичке енергије. Снага. Коефицијент корисног дејства.	ФИ.1.1.1. ФИ.1.4.1. ФИ.1.4.2. ФИ.1.4.3. ФИ.1.4.4. ФИ.1.4.5. ФИ.1.4.6. ФИ.1.7.1. ФИ.1.7.2. ФИ.2.1.2. ФИ.2.4.1. ФИ:2.4.2. ФИ.2.4.3. ФИ.2.4.4. ФИ.2.5.1 ФИ.2.5.3 ФИ.2.6.1. ФИ.2.6.2. ФИ.2.6.3. ФИ.2.7.1. ФИ.2.7.2. ФИ.2.7.3. ФИ.3.4.1.

			ФИ.3.4.3. ФИ.3.5.1 ФИЗ.7.1. ФИ.3.7.2.
ТОПЛОТА	-разликује појмове температуре и количине топлоте и прикаже различите механизме преноса топлоте са једног тела на друго; -анализира промене стања тела (димензија, запремине и агрегатног стања) приликом грејања или хлађења; -наведе методе добијања топлотне енергије и укаже на примере њеног - решава квалитативне и квантитативне задатке	Честични састав супстанције.Молекули и њихово хаотично кретање.Унутрашња енергија.Појам температуре.Количина топлоте.Специфични топлотни капацитет.Топлотна равнотежа.Топлотно ширење.Мерење температуре.	ФИ.1.4.1. ФИ.1.4.2. ФИ.1.4.3. ФИ.1.4.5. ФИ.1.4.6. ФИ.1.5.1. ФИ.1.5.2. ФИ.1.7.1. ФИ.1.7.2. ФИ.2.4.1. ФИ.2.4.2. ФИ.2.4.3. ФИ.2.4.4. ФИ.2.5.4. ФИ.2.5.5. ФИ.2.6.1. ФИ.2.6.3. ФИ.2.7.1. ФИ.2.7.2. ФИ.2.7.3. ФИ.3.4.3. ФИ.3.5.2. ФИ.3.7.1. ФИ.3.7.2
ОСЦИЛАТОРНО И ТАЛАСНО КРЕТАЊЕ	– повезује физичке величине које описују осцилације и таласе; –описује карактеристике звука, ултразвука и инфразвука и наводи примере примене ултразвука; – демонстрира и објасни: осциловање куглице клатна и тела обешеног о	Осцилаторно кретање (осциловање тела обешеног о опругу, осциловање куглице клатна). Појмови и величине којима се описује осциловање тела (амплитуда, период, фреквенција). Закон о одржању механичке енергије при осциловању тела. Механички таласи. Основни параметри којима се описује таласно кретање	Фи.1.21 фи.1.7.1. фи.1.7.2. фи.2.2.3. фи.2.6.1. фи.2.7.3. фи.3.2.2. фи.3.2.3.

	<p>опругу, осциловање жица и ваздушних стубова;</p> <p>- решава квалитативне и квантитативне задатке</p>	<p>(таласна дужина, фреквенција, брзина). Звук. Карактеристике звука и звучна резонанција.</p>	<p>фи.3.2.4. фи.3.2.5. фи.3.7.1.</p>
СВЕТЛОСНЕ ПОЈАВЕ	<p>– анализира примере одбијања и преламања светлости, тоталне рефлексије (огледала, сочива) и користи лупу и микроскоп;</p> <p>– демонстрира и објасни: појаву сенке, функционисање ока и корекцију вида;</p> <p>– примењује превентивне мере заштите од буке и од прекомерног излагања Сунчевом зрачењу;</p> <p>– решава квалитативне, квантитативне задатке ;</p>	<p>Карактеристике светлости. Праволинијско простирање светлости (сенка и полусенка, помрачење Сунца и Месеца). Закон одбијања светлости. Равна и сферна огледала и конструкција ликова предмета. Брзина светлости у различитим срединама. Индекс преламања и закон преламања светлости. Тотална рефлексија. Преламање светлости кроз призму и сочива. Одређивање положаја ликова код сочива. Оптички инструменти. Лупа и микроскоп.</p>	<p>Фи.1.7.1. фи.1.7.2. фи.2.7.2. фи.2.7.3. фи.3.2.5. фи.3.2.6. фи.3.7.1.</p>
ЕЛЕКТРИЧНО ПОЉЕ	<p>–демонстрира узајамно деловање наелектрисаних тела и објасни од чега оно зависи;</p> <p>– прикаже и опише електрично поље, израчуна силу којом поље делује на наелектрисујуће и повеже електрични напон и јачину електричног поља;</p> <p>– решава квалитативне, квантитативне задатке ;</p>	<p>Наелектрисување тела. Елементарна количина наелектрисувања. Закон о одржању количине наелектрисувања. Узајамно деловање наелектрисаних тела. Кулонов закон. Електрично поље (линије сила, хомогено и нехомогено поље). Рад силе електричног поља. Напон. Веза напона и јачине хомогеног електричног поља. Електричне појаве у атмосфери.</p>	<p>Фи.1.1.2. фи.2.4.1. фи.2.6.1.</p>
ЕЛЕКТРИЧНА СТРУЈА	<p>– објасни провођење струје кроз метале, течности и гасове и упореди отпорности металних проводника на основу њихових карактеристика;</p> <p>– наводи и користи различите изворе електричне струје (EMS) и зна да их разврста ради рециклаже;</p> <p>– познаје основне елементе електричног кола и уме да их повеже, изабере одговарајући опсег мерног инструмента и мери јачину струје и</p>	<p>Електрична струја (једносмерна, наизменична). Услови за настајање електричне струје и извори струје (EMS). Мерење електричне струје и напона. Електрична отпорност проводника. Проводници и изолатори. Омов закон за део струјног кола. Рад и снага електричне струје. Џул-Ленцов закон. Омов закон за цело струјно коло. Везивање отпорника. Електрична струја у течностима и гасовима. Мере заштите од електричне</p>	<p>Фи.1.3.1. фи.1.4.1. фи.1.4.2. фи.1.4.3. фи.1.7.1. фи.1.7.2. фи.2.3.1. фи.2.3.2. фи.2.3.3. фи.2.3.4. фи.2.3.5.</p>

	<p>напон, одређује вредност отпорности редно и паралелно везаних отпорника и резултате прикаже табеларно и графички;</p> <p>– препозна основна својства наизменичне струје, израчуна потрошњу електричне енергије у домаћинству и да се придржава основних правила безбедности при коришћењу електричних уређаја у свакодневном животу;</p> <p>– описује ефекте који се испољавају при протицању електричне струје;</p> <p>– решава квалитативне, квантитативне задатке;</p>	<p>струје (жива бића, објекти и електрични уређаји).</p>	<p>фи.2.3.6. фи.2.4.1. фи.2.4.3. фи.2.5.2. фи.2.6.1. фи.3.3.1. фи.3.4.2. фи.3.7.1.</p>
МАГНЕТНО ПОЉЕ	<p>– описује узајамно деловање два паралелна проводника са струјом, деловање магнетног поља на струјни проводник и принцип рада електромагнета и електромотора;</p> <p>– објасни принцип рада компаса и природу Земљиног магнетног поља;</p> <p>– користи компас и апликације за паметне телефона за оријентацију у природи;</p> <p>– решава квалитативне, квантитативне задатке ;</p>	<p>Магнетно поље сталних магнета. Магнетно поље Земље. Магнетно поље електричне струје. Дејство магнетног поља на струјни проводник. Допринос Николе Тесле и Михајла Пупина развоју науке о електромагнетним појавама и њиховој примени.</p>	<p>Фи.1.1.2. фи.1.3.2. фи.2.5.2. фи.2.6.1. фи.3.7.2.</p>
ЕЛЕМЕНТИ АТОМСКЕ И НУКЛЕАРНЕ ФИЗИКЕ	<p>– објасни структуру атомског језгра и нуклеарне силе;</p> <p>– опише радиоактивност, врсте зрачења радиоактивне изотопе, познаје њихово дејство, примену и мере заштите;</p> <p>– разликује фисију и фузију и наводи</p>	<p>Структура атома (језгро, електронски омотач). Нуклеарне силе. Природна радиоактивност. Радиоактивно зрачење (алфа, бета и гама зраци) и њихово дејство на биљни и животињски свет. Заштита од радиоактивног зрачења. Вештачка радиоактивност. Фисија и</p>	

ОШ „Иво Андрић“, Београд	Стручно веће за природне и друштвене науке,	За период од школске 2021-22.	
Циљ учења	Сем основног циља учења хемије ( да ученик развије систем основних хемијских појмова и вештине за правилно полазна опредељења при дефинисању исхода и конципирању програма физике били су Образовни стандарди за крај руковање лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, да се оспособи за примену стеченог знања и вештина за обавезног образовања. Исходи представљају опис интегрисаних знања, вештина и ставова које ученик стиче у процесу решавања проблема у свакодневном животу и наставку образовања, да развије способности апстрактног и критичког остваривања наставе у следећим областима предмета: Кретање; Сила; Кретање и сила; Мерење; Маса и густина; Притисак; Равнотежа; Рад енергија снага; Топлотне појаве; Осцилаторно и таласно кретање; Светлосне појаве; мишљења, способности за сарадњу, тимски рад, и одговоран однос према себи, другима и животној средини), циљ је систематизација стечених знања и оспособљавање ученика за израду завршног теста.		
Компетенције	Анализирање и тумачење природних и друштвених појава и решавање проблема у свакодневном животу		
Методе рада	Дијалошка, монолошка, решавање проблема, диференцирана, метода практичних активности, графичка		
Облици рада	Фронтални, групни, рад у пару, индивидуални		
Ресурси	Уџбеник, збирке задатака, онлајн квизови, збирка задатака за припрему завршног испита, тестови са ранијих завршних закључивања, демонстрационих огледа и лабораторијских вежби, оријентисаних на очекиване исходе. Из физике као испита		
Корелација	научне дисциплине одабрани су они садржаји које на одређеном нивоу, у складу са образовним стандардима и техника и технологија, математика, физика, биологија		
Наставна тема	Исходи	Садржај	Образовни
начини прилагођавања	през допунски и додатни рад већ су извршена прилагођавања наставних садржаја.		

### ОСМИ РАЗРЕД – ПРИПРЕМНА НАСТАВА– ХЕМИЈА

			стандарди
Основни хемијски појмови	– правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини; – тумачи ознаке са амбалаже супстанци/комерцијалних производа; – повезује физичка и хемијска својства супстанци са применом у свакодневно животу и различитим професијама;	Хемијска лабораторија и експеримент. Лабораторијско посуђе и прибор. Физичка и хемијска својства супстанци. Физичке и хемијске промене супстанци.	ХЕ.3.1.1. разуме разлику између чистих супстанци (елемената и једињења) и смеша, на основу врста честица које их изграђују
Структура атома и Периодни систем елемената	-представља структуру атома, молекула и јона помоћу модела, хемијских симбола и формула; – повезује распоред електрона у атому елемента с положајем елемента у Периодном систему елемената и својствима елемента	Атоми хемијских елемената. Хемијски симболи. Грађа атома: атомско језгро и електронски омотач. Атомски и масени број, изотопи. Распоред електрона по нивоима у атомима елемената. Периодни систем елемената (ПСЕ), закон периодичности и веза између броја и распореда електрона по нивоима у атомима елемената и положаја елемената у ПСЕ. Племенити гасови. Својства и примена.	ХЕ.3.1.4. разуме структуру атома, молекула и јона, које их елементарне честице изграђују и како од њиховог броја зависи наелектрисање атома, молекула и јона ХЕ.1.1.4. зна да су чисте супстанце изграђене од атома, молекула и јона, и те честице међусобно разликује по наелектрисању и сложености грађе
Хемијске везе	-разликује типове хемијских веза, препознаје тип хемијске везе у супстанцама и повезује са својствима тих супстанци; -објашњава основну разлику између	Ковалентна веза: молекули елемената и молекули једињења. Атомска и молекулска кристална решетка. Јонска веза и јонска	ХЕ.1.1.5. зна тип хемијске везе у молекулима

	хемијских елемената и једињења, и препознаје примере хемијских елемената и једињења у свакодневном животу;-разликује хемијске елементе и једињења на основу хемијских симбола и формула	кристална решетка. Валенца. Хемијске формуле и називи.	елемената, ковалентним и јонским једињењима
Раствори, растворљивост и процентна концентрација раствора	-објашњава по чему се разликују чисте супстанце од смеша и илуструје то примерима; – разликује хомогене и хетерогене смеше, наводи примере из свакодневног живота и раздваја састојке смеша;-објасни процес растварања супстанце и квантитативно значење растворљивости супстанце; – изводи израчунавања у вези с масеним процентним саставом раствора	Смеше: хомогене и хетерогене. Раствори – хомогене смеше. Растварање и растворљивост. Вода и ваздух – хомогене смеше у природи. Масени процентни састав смеша. Раздвајање састојака смеша: декантовање, цеђење и одвајање помоћу магнета.	ХЕ.2.1.3. зна шта је засићен, незасићен и презасићен раствор ХЕ.2.1.5. уме да изабере најпогоднији начин за повећање брзине растварања супстанце (повећањем температуре растварања, уситњавањем супстанце, мешањем) ХЕ.2.1.6. уме да промени концентрацију раствора додавањем растворене супстанце или растварања (разблаживање и концентровање) ХЕ.2.1.8. уме да израчуна процентни састав

			једињења на основу формуле и масу реактанта и производа на основу хемијске једначине, то јест да покаже на основу израчунавања да се укупна маса супстанци не мења при хемијским реакцијама ХЕ.2.1.9. уме да израчуна масу растворене супстанце и растварача, на основу процентног састава раствора и обрнуто
Хемијске формуле и једначине	-напише једначине хемијских реакција и објасни њихово квалитативно и квантитативно значење;	Хемијске реакције. Закон о одржању масе. Хемијске једначине.	ХЕ.2.2.2. зна да пише једначине хемијских реакција синтезе и анализе бинарних једињења
НЕМЕТАЛИ, КИСЕЛИНЕ	И наведе заступљеност неметала и неорганских једињења у живој и неживој природи; – испита и опише физичка својства неметала, и повеже их с њиховом практичном применом;	Неметали у неживој и живој природи. Општа физичка и хемијска својства неметала. Халогени елементи, сумпор, азот, фосфор и угљеник. Оксиди неметала и	ХЕ.1.2.1. зна основна физичка и хемијска својства неметала

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– испита и опише хемијска својства неметала, и објасни их на основу структуре атома и положаја елемената у Периодном систему;</li> <li>– напише формуле и именује оксиде и киселине;</li> <li>– испита, опише и објасни својства оксида и неорганичких киселина, препозна на основу формуле или назива представнике ових једињења у свакодневном животу и повеже њихова својства са практичном применом;</li> <li>– напише и тумачи једначине хемијских реакција неметала;</li> </ul>	киселине, својства и примена.	и метала (агрегатно стање, проводљивост топлоте и електрицитета и реакцију са кисеоником) ХЕ.1.2.2. зна везу између својстава неметала и метала и њихове практичне примене ХЕ.1.2.4. зна да на основу формуле именује основне класе неорганичких
Метали, оксиди, хидроксиди	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наведе заступљеност метала у живој и неживој природи;</li> <li>– испита и опише физичка својства метала и повеже их с њиховом практичном применом;</li> <li>– испита и опише хемијска својства метала и објасни их на основу структуре атома и положаја елемената у Периодном систему;</li> <li>– напише формуле и именује оксиде и базе;</li> <li>– испита, опише и објасни својства оксида и база и препозна на основу формуле или назива представнике ових једињења у свакодневном животу и повеже њихова својства са практичном применом;</li> <li>– напише и тумачи једначине хемијских реакција метала;</li> </ul>	Метали у неживој и живој природи. Општа физичка и хемијска својства метала. Алкални и земноалкални метали. Гвожђе, бакар, алуминијум, олово и цинк, њихове легуре и практична примена. Оксиди метала и хидроксиди, својства и примена	ХЕ.1.2.1. зна основна физичка и хемијска својства неметала и метала (агрегатно стање, проводљивост топлоте и електрицитета и реакцију са кисеоником) ХЕ.1.2.2. зна везу између својстава неметала и метала и њихове практичне примене ХЕ.1.2.3. зна да

			<p>препозна метале (Na, Mg, Al, Fe, Zn, Cu, Pb, Ag, Au) на основу њихових физичких и хемијских својстава</p> <p>XE.1.2.4. зна да на основу формуле именује основне класе неорганских једињења</p>
СОЛИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини;</li> <li>– изведе експеримент према датом упутству, табеларно и графички прикаже податке, формулише објашњења и изведе закључке;</li> <li>– наведе заступљеност неорганских једињења у живој и неживој природи;</li> <li>– напише формуле и именује соли;</li> <li>– испита, опише и објасни својства соли, препозна на основу формуле или назива представнике ових једињења у свакодневном животу и повеже њихова својства са практичном применом;</li> <li>– напише и тумачи једначине хемијских реакција</li> </ul>	<p>Добијање соли. Формуле соли и називи. Дисоцијација соли. Физичка и хемијска својства соли. Примена соли.</p> <p>Демонстрациони огледи: реакција неутрализације хлороводоничне киселине и раствора натријум-хидроксида; реакција између метала и киселине; хемијске реакције соли: између калцијум-карбоната и хлороводоничне киселине, раствора гвожђе(III)-хлорида и натријум-хидроксида, раствора сребронитрата и натријум-хлорида. Лабораторијска вежба IV: добијање соли и испитивање растворљивости различитих соли у води; добијање баријумсулфата; доказивање угљеник(IV)-оксида и настајање калцијум-карбоната</p>	<p>XE.2.2.1. зна да на основу назива оксида, киселина, база и соли састави формулу ових супстанци</p> <p>XE.1.2.4. зна да на основу формуле именује основне класе неорганских једињења</p> <p>XE.1.2.5. зна примере оксида, киселина, база и соли у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења</p>
УГЉОВОДОНИЦИ	– напише формуле и именује представнике класа	Функционалне групе и класе органских	XE.1.3.1. зна

	<p>органичних једињења имајући у виду структурну изомерију;</p> <p>– испита, опише и објасни физичка и хемијска својства представника класа органичних једињења и повеже својства једињења са њиховом практичном применом</p> <p>– објасни и хемијским једначинама представи хемијске промене карактеристичне за поједине класе органичних једињења;</p>	<p>једињења.</p> <p>Подела угљоводоника. Номенклатура. Изомерија. Физичка својства угљоводоника. Хемијска својства угљоводоника. Полимери. Нафта и земни гас.</p>	<p>формуле, називе и функционалне групе најважнијих угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара ХЕ.1.3.2. зна основна физичка и хемијска својства угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара ХЕ.1.3.3. зна практични значај угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара у свакодневном животу</p>
<p>ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА СА КИСЕОНИКОМ и БИОЛОШКИ ВАЖНА ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА</p>	<p>-напише формуле и именује представнике класа органичних једињења имајући у виду структурну изомерију;</p> <p>– објасни физичка и хемијска својства представника класа органичних једињења и повеже својства једињења са њиховом практичном применом</p> <p>– објасни и хемијским једначинама представи</p>	<p>Алкохоли – номенклатура, својства и примена. Карбоксилне киселине – номенклатура, својства и примена. Масне киселине. Естри – номенклатура, својства и примена.</p> <p>Масти и уља. Угљени хидрати у прегледу: моносахариди (глукоза и фруктоза),</p>	<p>ХЕ.1.3.1. зна формуле, називе и функционалне групе најважнијих угљоводоника, алкохола, карбонилних</p>

	<p>хемијске промене карактеристичне за поједине класе органских једињења;  – опише физичка својства: агрегатно стање и растворљивост масти и уља, угљених хидрата, протеина и растворљивост витамина; – опише основу структуре молекула који чине масти и уља, угљене хидрате и протеине; – објасни сапонификацију триацилглицерола и хидрогенизацију незасићених триацилглицерола, наведе производе хидролизе дисахарида и полисахарида и опише услове под којима долази до денатурације протеина; – наведе заступљеност у природи и улоге масти и уља, угљених хидрата, протеина и витамина у живим организмима и доведе их у везу са здрављем и правилном исхраном</p>	<p>дисахариди (сахароза и лактоза), полисахариди (скроб и целулоза). Аминокиселине. Протеини. Витамини.</p>	<p>једињења, карбоксилних киселина и естара ХЕ.1.3.2. зна основна физичка и хемијска својства угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара ХЕ.1.3.3. зна практични значај угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара у свакодневном животу ХЕ.1.4.1. зна да наведе физичка својства (агрегатно стање и растворљивост) масти и уља, угљених хидрата, протеина ХЕ.1.4.2. зна примере и заступљеност масти и уља, угљених хидрата и протеина у</p>
--	---	---	---

			намирницама ХЕ.3.1.6. разуме значење следећих термина: естерификација, сапонификација
Дидактичко-методичко остваривање програма	<p>Програм припремне наставе хемије оријентисан је на процес систематизације, али и учења и остваривање исхода. Програм наставе и учења хемије на припремној настави је тематски конципиран. За сваку област/тему предложени су садржаји. Главна карактеристика ове наставе усмерене на остваривање исхода хемије је да ученик треба да учи: – смислено: повезивањем оног што учи са оним што зна и са ситуацијама из живота; повезивањем оног што учи са оним што је учио из хемије и других предмета; – проблемски: самосталним прикупљањем и анализирањем података и информација; постављањем релевантних питања себи и другима; развијањем плана решавања задатог проблема; – дивергентно: предлагањем нових решења; смишљањем нових примера; повезивањем садржаја у нове целине; – критички: поређењем важности појединих чињеница и података; смишљањем аргумената; – кооперативно: кроз сарадњу са наставником и другим ученицима; кроз дискусију и размену мишљења; уважавајући аргументе саговорника.</p>		
Начини прилагођавања	Као и на редовној настави, води се рачуна о индивидуализацији као и ИОП-има.		

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ – НОВИНАРСКА СЕКЦИЈА

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОШ „Иво Андрић“, Београд		Стручно веће: српски језик	За период од школске 2021/2022.
Циљ учења	Упознавање ученика са значајем новинарства.Израда школског часописа.Примена стечених вештина приликом свечаности школе:Дан школе,Светосавска приредба,Књижевне вечери-у виду извештавања,писања чланака,извештаја са такмичења и вести у вези са догађајима у школи и на такмичењима.		
Компетенције	Комуникација,компетенција за учење,естетичка компетенција,сарадња,рад са подацима и информацијама,решавање проблема,сарадња,дигитална компетенција.		
Методе рада	Дијалогска,монологска,демонстратива,истраживачка,метода практичног рада-писање чланака,вести,извештаја,слагање часописа,припрема за објављивање,употреба информатичке технологије.		
Облици рада	Рад у тиму,рад у групи,индивидуални рад-писање,истраживачки рад,интервјуисање,посета значајних личности у друштву.		
Ресурси	Рачунар,интернет извори,диктафон,књиге,библиотека школе.		
Корелација	Српски језик,музичка култура,ликовна култура,науке и спорт,рецитаторска секција,реторика,вештина комуникације,фотографија и обрада илустрација.		
Наставна тема	Исходи	Садржај	
Основи новинарства	-Познаје основе ВЕСТИ и ИЗВЕШТАЈА (ко?, шта?, где?. када?), -Исправља правописне и семантичке грешке у тексту, поједностављује стил изражавања, -Разуме значај информатичке технологије за припрему часописа и писање новинарских чланака, -Разуме вредност интервјуа и основе комуникације са саговорником – уме да поставља јасна и сувисла питања, -Разуме примену фотографије и обраде фотографија приликом уобличавања новинарског текста/часописа.	-Врсте новинарског изражавања-ВЕСТ, -Врсте новинарског изражавања-ИЗВЕШТАЈ, -Коректура-практична вежба, -Вест и извештај-практична вежба, -Информатичко образовање, -Интервју, -Интернет и његова примена у новинарству, - Илустрације у новинарству	
Истраживачки рад и писање текстова	-Уме да припрема грађу за објављивање новог броја часописа, -Прикупља текстова и фотоматеријал, - Анализира прикупљени материјал и прилагођава концепцији часописа.	-Одабир фотографија и прекуцавање текстова, -Извештај са Дана школе, -Анализа прилога за нови број, -На новинарском задатку, -Прикупљање прилога за нови број.	
Сарадња	-Активно сарађује са свим другим учесницима у		
	-Сарадња са осталим секцијама школе (новинарска,		

	<p>ваннаставним и секцијским активностима.</p> <p>-Доприноси креативним идејама и ставралаштвом у изради часописа,</p> <p>-Редовно долази на састанке,-Извршава своје задатке правовремено и у договору са наставником,</p> <p>-Има свест о свом задатку и о целини коју ствара у сарадњи са осталим члановима тима и са наставником.</p>	<p>рецитаторска, драмска),</p>
<p>Дидактичко-методичко остваривање програма</p>	<p>У оквиру ове секције планирано је да се месечно одржава 4 до 5 часова, што укупно чини 36 часова наставе. Понекад, а према потреби, број часова може бити увећан, поглавито у области практичне примене знања и припреме часописа. Корелација и примена што различитијих метода рада доприносе успешном овладавању програма рада. Обука ученика има теоретски и практични део, уз нарочит осврт на вештине комуникације, изражавање и сарадњу на разним пројектима и редовним активностима као што су израда школског часописа, свечаности поводом Дана школе, Савиндана и сл. Такође, ученици имају нарочиту могућност да спознају истраживачки новинарски рад кроз узимање интервјуа, дијалог са познатим личностима, или са својим вршњацима – успешним спортистима и учесницима на разним такмичењима.</p>	

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ – ЛИКОВНА СЕКЦИЈА

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОШ „Иво Андрић“, Београд	Стручно веће за уметност – Ликовна култура	За период од школске 2021/2022.
Циљ учења	Циљ наставе и учења ликовне културе је да се ученик развијајући стваралачко и креативно мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и решавање проблема и да изграђује позитиван однос према уметничком наслеђу и културној баштини свог и других народа.	
Компетенције	Ученик развија креативан, радознао и истраживачки дух кроз упознавање и коришћење различитих уметничких медија и техника. Способан је и мотивисан да користи своје искуство, да експериментише и развија идеје кроз самосталан рад и рад у групи. Ученик развија машту и апстрактан начин размишљања који успешно примењује у различитим животним ситуацијама које захтевају креативна решења. Уочава специфичности различитих уметничких дисциплина (визуелне, драмске, музичке...) али уочава и њихове заједничке принципе и сличности. Ученик познаје и разуме вредност сопствене културе и културе других народа повезујући знања из различитих области или предмета. Знања и искуства стечена кроз предмет Ликовна култура (истрајност, упорност, стрпљивост) примењује у друштвеном животу и у даљем стручном усавршавању и професионалном развоју.	
Методе рада	Дијалoшка, демонстративна, решавање проблема, истраживачка, диференцирана, метода практичних активности	
Облици рада	Фронтални рад, групни рад, рад у пару, индивидуални рад, рад у тиму, пројектна настава	
Ресурси	Уџбеник за ликовну културу, мултимедијалне презентације, видео снимци и туторијали, веб странице уметничких садржаја, веб галерије уметничких слика, различити сликарски, цртачки и вајарски медији	
Корелација	Ликовна култура је предмет који је у корелацији са другим предметима и стално се допуњује биологијом, српским језиком, историјом, географијом, математиком, веронауком, хемијом и информатиком.	
Наставна тема	Исходи	Садржај
<b>КОМПОНОВАЊЕ ЦРТЕЖА ВЕЛИКОГ ФОРМАТА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Користи знања и вештине из области визуелне уметности</li> <li>-Опише основне карактеристике и захтеве композиције и простора (ентеријера и екстеријера), равнотеже.</li> <li>-Опажа композицију и распоред ликовних елемената у простору ликовног дела</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развој креативних и естетских вредности и димензија о композицији облика у простору.</li> <li>-Самостално ликовно ангажовање, цртање ентеријера и екстеријера, као и конкретних задатака на тему равнотеже.</li> <li>Формирање интелектуално-образовне димензије у вези са композицијом облика у простору</li> <li>-Коришћење различитих ликовних материјала и елемената;</li> <li>-Естетско анализирање</li> </ul>

<b>ТАКМИЧЕЊА И ПРИРЕДБЕ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Користи знања и вештине из области визуелне уметности</li> <li>-Опише основне карактеристике представе, као и костимографије и сценографије.</li> <li>-Опажа и користи облике и њихове карактеристике</li> </ul>	<p>Развој маште и креативности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Самостално ликовно ангажовање, израда сценографије за школску представу.</li> <li>Стицање нових знања о вишедисциплинарним облицима стварања</li> <li>-Коришћење различитих ликовних материјала и елемената;</li> <li>-Драматизација.</li> </ul>
<b>УРЕЂЕЊЕ ШКОЛСКОГ ПРОСТОРА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Користи знања и вештине из области визуелне уметности</li> <li>- Опише основне карактеристике ентеријера и екстеријера.</li> <li>- Опажа и користи облике и њихове карактеристике</li> </ul>	<p>Самостално ликовно ангажовање, организовање простора за рад и стварање сензибилитета за ентеријер и екстеријер.</p> <p>Познавање и коришћење ликовних елемената и принципа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Естетско анализирање</li> </ul>
<b>ИЗЛОЖБЕ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Користи знања и вештина из области визуелне уметности</li> <li>- Опише основне карактеристике изложбеног простора и организације изложбе.</li> <li>- Опажа и користи облике и њихове карактеристике</li> </ul>	<p>Самостално ликовно ангажовање, постављање изложбе.</p> <p>Познавање и коришћење ликовних елемената и принципа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Естетско анализирање</li> </ul>

<p>Дидактичко-методичко остваривање програма</p>	<p>За ликовну секцију планирано је по 1 час недељно, односно 36 часа годишње. Имајући у виду специфичност наставног предмета <i>ликовна култура</i>, програм је оријентисан такође на процес (учења) и на исходе. Под учењем се подразумевају сва дешавања на часу која воде ка стицању функционалних знања и умења и развијању способности, навика и вредносних ставова, а који омогућавају целовит развој ученика и припремају их за живот у савременом свету. На часовима ликовне секције теме су одређене тако да ученици могу да се више изразе и да прошире своје знање стечено на редовној настави. Самим тим се обезбеђује квалитетнији развој ученика, креативност, опажање, разноврсна употреба ликовних техника и материјала и различити начини обликовања.</p>	

ОШ „ИВО АНДРИЋИЋ“

## ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ – САОБРАЋАЈНА СЕКЦИЈА

ОШ „Иво Андрић“, Београд	Стручно веће технике и информатике	За период од школске 2021/2022.
Циљ секције	<p>Циљ саобраћајне секције је да доприноси техничко-технолошком васпитању и образовању ученик у области саобраћаја; стицању основних техничко-технолошких знања, умења и вештина и оспособљавање за њихову примену у учењу, раду и свакодневном животу.</p> <p>Ученици такође морају да схвате постојање строгих правила у саобраћају којих се сви морају придржавати како би били безбедни у свакодневном животу.</p>	
Методе рада	Вербална, демонстративна, графичка, дијалогска	
Облици рада	Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи	
Ресурси	Видео материјал о саобраћају, панои и фотографије о саобраћају, интернет.	
Корелација	Физика, математика	
Наставна тема	Исходи	Садржај
УПОЗНАВАЊЕ УЧЕНИКА СА РАДОМ САОБРАЋАЈНЕ СЕКЦИЈЕ.	Циљ саобраћајне секције је да доприноси техничко-технолошком васпитању и образовању ученик у области саобраћаја; стицању основних техничко-технолошких знања, умења и вештина и оспособљавање за њихову примену у учењу, раду и свакодневном животу.	- да ученици схвате постојање строгих правила у саобраћају којих се сви морају придржавати како би били безбедни у свакодневном животу
ДРУМСКИ САОБРАЋАЈ	Стицање основних техничко-технолошких знања, умења и вештина о друмском саобраћају.	- да ученици стекну знања о четири основна вида саобраћаја: друмски, железнички, водени и ваздушни, а посебно друмском
ПЕШАК У САОБРАЋАЈУ	Развијање интересовања и способности запажања, упорност и истрајност приликом решавања реалних задатака, стицање радних навика.	- да ученици свесно упознају и примењују основна правила и прописе кретања пешака у јавном саобраћају
САОБРАЋАЈНИ ЗНАЦИ: ВРСТЕ,	Стицање знања о саобраћајним знацима.	- да ученици упознају и примене прописе о саобраћајним

ОБЛИЦИ, КАРАКТЕРИСТИКЕ		знацима
РАСКРСНИЦЕ	<p>Стицању основних знања, умења и вештина и оспособљавање за њихову примену у свакодневном реалном животу;</p> <p>Оспособљавање за сарадњу и тимски рад.</p>	- савладавање реалних животних ситуација
ПРАВИЛА И ПРОПИСИ У САОБРАЋАЈУ	<p>Оспособити ученике, чланове саобраћајне секције, да схвате повезаност правила и прописа тј. Закона о саобраћају, стицање радних навика;</p> <p>Развијати прецизност и истрајност.</p>	- савладавање реалних животних ситуација
БИЦИКЛ: ДЕЛОВИ И КАРАКТЕРИСТИКЕ ВОЖЊЕ У РЕАЛНОМ САОБРАЋАЈУ И НА ПОЛИГОНУ	<p>Упознавање основних правила и прописа кретања бицикла у јавном саобраћају.</p> <p>Развијати прецизност и истрајност у вежбању вожње бицикла.</p>	- савладавање руковања бициклом, развијање психомоторних способности
САОБРАЋАЈНИ ПОЛИГОН СПРЕТНОСТИ	Развијати прецизност и истрајност у вожњи бицикла, стицање радних навика.	- савладавање руковања бициклом, стицање радних навика
ПРИПРЕМА ЗАИНТЕРЕСОВАНИХ УЧЕНИКА ЗА ТАКМИЧЕЊЕ „ШТА ЗНАШ О САОБРАЋАЈУ“	Развијати прецизност и истрајност у области саобраћаја	<p>- развијање прецизности, истрајности,</p> <p>- савладавање руковања бициклом,</p> <p>- текстуална и практична провера усвојених знања,</p> <p>- оспособљавање ученика да своје знање, способности, склоности, стваралаштво, понашање и сл. пореде са квалитетима осталих ученика,</p> <p>- развијање емоционалне способности у прихватању оцена постигнутих резултата</p>
АНАЛИЗА ОСТВАРЕНИХ	Развијати прецизност и истрајност у знању из области саобраћаја и	- оспособљавање ученика да своје знање, способности,

РЕЗУЛТАТА	наука о саобраћају	склоности, стваралаштво, понашање и сл. пореде са квалитетима осталих ученика,  - развијање емоционалне способности у прихватању оцена постигнутих резултата
Дидактичко-методичко остваривање програма	<p>Ученици се пријављују од септембра месеца у односу на интересовања која имају. Омогућити ученицима да исказују властите креативне способности, да траже и налазе сопствена техничка решења и да се доказују у раду;</p> <p>Систематизовано излагати ученике проблемским ситуацијама. Подстицати ученика на коришћење различитих когнитивних процеса као што су индуктивно и дедуктивно закључивање, поређење, класификација, предвиђање резултата, трансфер знања од познатог на непознато.</p>	

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ – МИКРОБИТ

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ОШ „Иво Андрић“, Београд	Стручно веће технике и информатике	За период од школске 2021/22 до 2024/25.године
Циљ учења	Информатичка секција у нашој школи је усмерена на популаризацију примене информационих технологија у процесу учења и стицања знања, разумевање значаја и примена стечених вештина. Ученици ће се упознати са микробит уређајем и његовом применом. На забаван и креативан начин ће користити овај уређај како би направили различите предмете или уређаје који им могу помоћи у свакодневном животу.	
Компетенције	Компетенција за целоживотно учење, комуникација, рад са подацима и информацијама, дигитална компетенција, решавање проблема, сарадња, предузимљивост и предузетничка компетенција	
Методе рада	Вербална, демонстративна, дијалогска, практичан рад	
Облици рада	Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи	
Ресурси	Видео материјали, интернет, рачунар, микробит уређаји	
Корелација	Сви предмети	
Наставна тема	Исходи	Садржај
Увод у програмирање – MakeCode и micro:bi	Ученици ће : разумети и решавати проблемске задатке моћи проценити и проверити резултате и извршити самоевалуацију урађеног самостално програмирати користећи micro:bit показивати више занимања за тимски рад слушати аргументацију и критички преиспитивати личне ставове и ставове других уочавати важности и потребу алгоритама, као и њихов значај у свакодневном животу примењивати уредност, тачност, прецизност и упорност при решавању задатака	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање са micro:bit уређајем и његовим могућностима</li> <li>• Упознавање са алгоритамским начином размишљања</li> <li>• Упознавање са MakeCode програмом</li> <li>• Примењивање алгоритама за решавање проблема користећи micro:bit и MS Block за програмирање</li> </ul>
Карактеристике micro:bit уређаја и решавање проблема	Ученици ће : Повезати карактеристике micro:bit уређаја са његовим могућностима Разумети карактеристике micro:bit уређаја, те их користити у сврху решавања проблемске ситуације Учити и објаснити сличности и разлике између уређаја и рачунара Анализирати и повезати елементе програмског језика MakeCode и уређаја micro:bit за решавање	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Карактеристике и могућности micro:bit уређаја</li> <li>• Радно окружење MakeCode</li> <li>• Низање блокова</li> <li>• Читање података са сензора</li> <li>• Контрола лед диода екрана</li> <li>• Програмирање - кодирање micro:bit-a</li> </ul>

	<p>проблема</p> <p>Повезати кориштење уређаја micro:bit са наставни предметом на основу анализр одгледаних видеа школских пројеката</p> <p>Проценити важност кориштења ИКТ у свакодневном животу на основу анализе његових могућности</p> <p>Анализирати структуру података алгоритамском приступу за решавање проблема на основу задате наредбе у програмском језику</p> <p>Одабрати и употребљавати алгоритме и алгоритамске структуре за решавање проблема у програмском језику MakeCode.</p>	
Програмирање micro:bit-a	<p>Ученици ће :</p> <p>применити једноставне наредбе грананања исправно постављати логичке услове за гранањање</p> <p>повезати знања из програмирањаса могућностима micro:bita</p> <p>користити услове за гранање у комбинацији са кориштењем типки и сензора акцелеромотора</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Одлучивање</li> <li>• Аритмеричке операције и понављање</li> <li>• Еуклидов алгоритам</li> <li>• Низови</li> <li>• Функције</li> <li>• Израда произвољног програма</li> <li>• Обнављање и презентовање радова</li> </ul>
Дидактичко-методичко остваривање програма	<p>Ученици се пријављују од септембра месеца у односу на интересовања и афинитете. Наставник ће се потрудити да изађе у сусрет што већем броју ученика да учествују у секцији и да их усмерава и води њихов рад ка исходима. Кроз представљање својих радова ученици стичу вештине и знање. Препорука је да се ученицима демонстрира неки готов пројекат како би стекли представу о могућностима микробит уређаја. Омогућити им да, уз помоћ наставника, реализују један једноставан пројекат.</p> <p>Секција за програмирање ће бити место на коме ће наставници и ученици редовно моћи да се баве програмирањем на забаван, неформалан начин уз примену квалитетних ресурса и материјала.</p>	

## ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ – ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН

ОШ „Иво Андрић“, Београд	Стручно веће технике и информатике	За период од школске 2021/22
<b>Циљ учења</b>	Информатичка секција у нашој школи је усмерена на популаризацију примене информационих технологија у процесу учења и стицања знања, разумевање значаја и примена стечених вештина. Ученици ће се упознати са графичким дизајном, програмима који ће се користити на секцији.	
<b>Компетенције</b>	Компетенција за целоживотно учење, комуникација, рад са подацима и информацијама, дигитална компетенција, решавање проблема, сарадња, предузимљивост и предузетничка компетенција	
<b>Методе рада</b>	Вербална, демонстративна, графичка, дијалогска	
<b>Облици рада</b>	Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи	
<b>Ресурси</b>	Видео материјали, интернет, рачунар, програм за обраду слике	
<b>Корелација</b>	У раду информатичке секције најважнија је њена мултидисциплинарност и чињеница са чланови пружају велику подршку ученицима и наставницима у осмишљавању и изради разних материјала за наставу и ваннаставне активности.	
<b>Наставна тема</b>	<b>Исходи</b>	<b>Садржај</b>
<b>Израда задатка по задатом проблему</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• стицање радних навика</li> <li>• стицање сазнања и искустава</li> <li>• приликом пуштања модела</li> <li>• оспособљавање ученика да своје знање, способности, склоности, стваралаштво, понашање и сл. пореде са квалитетима осталих ученика</li> <li>• развијање емоционалне способности у прихватању оцена постигнутих резултати</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• упознавање ученика са програмима</li> <li>• развијање способност практичног стварања, реализације сопствене идеје према сопственом плану рада и афирмацији, креативност и оригиналност.</li> </ul>
<b>Графички дизајн</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Омогућити да своја интересовања и склоности ка графичком дизајну искажу кроз креативне радове и да овладају одређеним вештинама на креативан начин</li> </ul>	Adob Photo Shop <ul style="list-style-type: none"> <li>• Појам и суштина</li> <li>• Боје</li> <li>• Алатке</li> <li>• Селекције</li> <li>• Облици</li> <li>• Филтери</li> <li>• Текст</li> <li>• Ретуширање</li> <li>• лого</li> <li>• публикације</li> </ul>

<b>Web дизајн</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање ученика са програмом за израду веб презентације</li> <li>• Web дизајном</li> <li>• Организацијом Web сајта</li> <li>• Организацијом Web стране</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дизајн</li> <li>• Организација стране</li> <li>• Текст</li> <li>• слике</li> </ul>
<b>Припрема за изложбе, конкурсе, такмичења</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање ученика са правилима и прописима такмичарских дисциплина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• практична и текстуална провера усвојених знања</li> <li>• оспособљавање ученика да своје знање, способности, склоности, стваралаштво, понашање и сл. пореде са квалитетима осталих ученика</li> <li>• развијање емоционалне способности у прихватању оцена постигнутих резултата</li> </ul>
<b>Дидактичко-методичко остваривање програма</b>	<p>Ученици се пријављују од септембра месеца у односу на интересовања и афинитете. Наставник ће се потрудити да изађе у сусрет што већем броју ученика да учествују у секцији и да их усмерава и води њихов рад ка исходима. Кроз представљање својих радова ученици стичу вештине и знање.</p>	

ОШ „ИВО АНДРИЋ“

ВАННАСТАВЕНЕ АКТИВНОСТИ – РОБОТИЧКА СЕКЦИЈА

Циљ секције	<p>Лего роботика у склопу ФЛЛ (FIRST LEGO LEGUE) је програм који подржава децу и младе како би их упознали са науком и технологијом у спортској атмосфери. Циљ програма је да ученике учине заинтересоване за науку и технологију као да развијају тимски дух код учесника тј. да се ученици подстакну да решавају сложене задатке на креативан начин.</p> <p>Циљ програм је да ученике учине заинтересоване за науку и технологију као и да се код учесника развије тимски дух. Једном речју циљ да се ученици подстакну да решавају сложене задатке на креативан начин.</p> <p>Основа ФЛЛ је роботички турнир где учесници морају да реше проблематичне мисије уз помоћ робота. Они истражују одређену тему унутар тима, планирају програмирање и тестирају рад аутономног робота за решавање мисије.</p> <p>У свету сваке године учествује све више и више деце који изазов као и мисије треба да направе од Лего коцака које су исте за све. Циљ програма није да деца раде један против других већ сви заједно раде на откривању и решавању проблема из стварног живота.</p>	
Методе рада	Вербална, демонстративна, дијалогска	
Облици рада	Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи	
Ресурси	Комплет EV3 Mindstorms, видео материјали, интернет, рачунар	
Корелација	Географија, биологија, информатика и рачунарство, ликовна култура, математика, српски језик, енглески језик	
Наставна тема	Исходи	Садржај
УВОД	<p>Ученици ће кроз рад на пројекту имати прилику и да искусе све кораке стварног процеса развоја производа: решавање проблема под временским притиском са недовољним ресурсима и непознатим конкурентима. Такође овладаће тимским вредности као и размени знања.</p>	<p>Упознавање са радом секције</p> <p>Ишчитавање теме изазова и осмишљавање пројекта, прављење плана израде пројекта.</p> <p>Рад на пројекту, дискусија о теми пројекта, дељење информација.</p> <p>Разговор и дискусије са професионалцима у пољу изазова.</p> <p>Истраживање решења проблема теме пројекта.</p>
РОБОТИКА	<p>Ученици ће уз помоћ лего коцкица радити на развијању психомоторних способности (окретност, координација покрета); развијање радних навика, склоност ка тимском раду самостално обављање задатака и решавање проблема;</p>	<p>Склапање подлоге и препрека за изазов по упутству.</p> <p>Почетак рада са роботом.</p> <p>Склапање модела робота.</p>

ПРОГРАМИРАЊЕ РОБОТА	Ученици ће научити да раде са програмом који представља развојно окружење за програмирање робота „Лего Мајндстормс“, ученици ће знати да алгоритамски/блоковски програмирају.	Програмирање склопљеног модела робота. Тестирање, преправка и оптимизација робота. Решења задатака. Осмишљавање иновативних решења за тимске задатке, проналажење одрживих решења. Евалуација потребних технологија да би идеје постале реалност. Осмишљавање деобе открића са локалном заједницом
ПРИПРЕМА ЗА ТАКМИЧЕЊЕ	Ученици ће моћи успешно да представе и промовишу пројекат/изазов кроз презентацију другим заинтересованим ученицима и наставницима	Припрема за такмичење провера склопљеног робота, отклањање грешака у дизајну робота и програмима, тестирање робота. Проба презентације пројекта. Генералне проба робота и пројекта.
Дидактичко-методичко остваривање програма	Ученици се пријављују од септембра месеца у односу на интересовања која имају. Због ограниченог броја ученика који могу да учествују на самом такмичењу, десет ученика, извршити селекцију кроз различите проблемске задатке. Ученици сами проналазе решења, наставник је ту да води и усмерава. Ученици ће кроз радионице развијати тимски дух као и основне вредности ФЛЛ пројекта. Кроз представљање пројекта ученици ће се оспособити за јавни наступ.	

### ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ – КРЕАТИВНА СЕКЦИЈА

ОШ „Иво Андрић“, Београд	Стручно веће технике и информатике	За период од школске 2020/2021.
Циљ секције	Управљање отпадом, искоришћавање одбачених предмета, од старог направити ново, важност рециклаже, утицај коришћених материјала на	

	животну средину, заштита животне средине, развијање предузетништва	
Методe рада	Демонстративна, графичка, дијалoшка	
Облицe рада	Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи	
Ресурси	Материјали за рециклажу, одбачени предмети, видео материјали, презентације на рачунару, интернет	
Корелација	Географија, биологија, информатика и рачунарство, ликовна култура	
Наставна тема	Исходи	Садржај
УВОД	Упознавање ученика са сврхом секције креативна стварност. Циљ је да се кроз креативан рад и дружење постигне свеобухватна добит што подразумева нове вештине и сазнања код ученика као и добробит за околину (људи и животна средина).	Ученици у дијалогу са наставником износе своја запажања о стању животне средине, о предметима које су користили а сада су вишак и о начинима како би такви предмети и други додатни материјали могли практично да се употребе.
ИЗБОР МАТЕРИЈАЛА	Ученици ће се оспособити да изаберу материјале који по својим својствима и намени могу да задовоље више критеријума као што су очување животне средине као и могућности њихове обраде у кабинетским условима.	Ученици доносе разне одбачене предмете и материјале и врши се разврставање материјала по одређеним критеријумима (метали, неметали, лако обрадиви материјали, теже обрадиви материјали...). Затим се материјали и предмети сортирају у односу на пројектни задатак који би се остваривао употребом самих делова предмета, различитих материјала уз њихово прилагођавање или обраду. Ученицима приказати неки интересантан пример претварања одбачених производа у употребљиви материјал нпр. добијање вештачке коже прерадом презрелих плодова авокада и сл.
ПРИЛАГОЂАВАЊЕ МАТЕРИЈАЛА НОВОЈ НАМЕНИ	Ученици овладавају процесом претварања старих материјала у материјал за коришћење и начином обраде већ готових материјала.	Врши се рециклажа папира, издвајање корисних металних делова (лименке), прилагођавају се елементи од пластичних материјала, поправљају се неки елементи који ће се употребити у реализацији различитих пројеката (електромотори из играчака, електромагнети, разни механизми).
ИЗРАДА ПРОИЗВОДА ОД РЕЦИКЛИРАНИХ ИЛИ ОДБАЧЕНИХ МАТЕРИЈАЛА И ДЕЛОВА	Ученици су способни да самостално и уз помоћ наставника израде употребни или неки други предмет или нови материјал.	Ученици праве стикере од рециклираног папира, моделе аутомобила од алуминијумских лименки, разне моделе возила која се могу покретати ручно, помоћу електромотора или помоћу неког алтернативног начина кретања (компримовани ваздух, соларни колектор...), разне употребне предмете за свакодневну употребу као и моделе разних интересантних машина за играње које раде помоћу основних принципа које ученици уче на настави физике, хемије, математике, технике и технологије.
ИЗЛОЖБА ПРОИЗВОДА	Ученици успешно представљају и промовишу своје производе и идеје другим ученицима и осталим посетиоцима изложбе и помажу при демонстрацији употребе одређених решења. Промовише се заштита животне средине, креативност и практичност.	Организују се различите игре, коришћењем занимљивих машина које су ученици на секцији направили, у којима учествују посетиоци изложбе а све то у циљу промоције креативног стварања.
Дидактичко-методичко остваривање програма	Ученици се пријављују од септембра месеца у односу на интересовања која имају. Наставник се труди да изађе у сусрет што већем броју идеја самих ученика и усмерава и води њихов рад ка исходима. Најважније је да ученици осете задовољство стварања одређеног производа који може имати како употребну тако и само уметничку вредност. Кроз представљање производа ученици стичу вештине и знање потребне за предузетништво.	

## ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ – ХОРСКА СЕКЦИЈА

ОШ „Иво Андрић“ Београд	Стручно веће музичке и ликовне културе	За период од школске 2021/2022.године	
Циљ учења предмета	<p>Певање у хору има свој образовни и васпитни циљ.</p> <p>Образовни циљ обухвата развијање слуха и ритма, ширење гласовних могућности и учвршћивање интонације, способност за фино нијансирање и изражајно певање применом елемената музичке изражајности (темпо, динамика...), упознавање страних језика, литерарних текстова, што све води ка развијању естетских критеријума.</p> <p>Васпитни циљ обухвата развијање осећања припадности колективу - тимски рад, развијање толеранције, дисциплине, поштовања различитости и правила понашања, развијање одговорности, стицање самопоуздања, савладавање треме и пружање помоћи у смислу вршњачког учења и сарадње.</p> <p>Значајан је утицај музике на здравље (психолошки, социолошки, емоционални развој), тако да и певање у хору значајно доприноси смањењу стреса, агресивности и побољшању здравља уопште.</p>		
Опште предметне компетенције	<p>На основу музичког искуства у основној школи ученик ужива у музици и отворен је за различите уметничке садржаје. Користи музичко знање и вештине да изрази своја осећања, размишљања, ставове и на креативан и конструктиван начин остварује своје циљеве.</p> <p>Искуство и вештину у слушању и опажању приликом индивидуалног и групног музицирања примењује у комуникацији са другима. Музичка искуства подстичу ученика да разлике сматра предностима што користи у развијању идеја и сарадње.</p> <p>Користи знања о музици у разумевању савремених догађаја, историје, науке, религије, уметности и сопствене културе и идентитета. Развија критички однос према музици. Има одговоран однос према традицији свог народа и других култура.</p>		
Специфичне предметне компетенције	Ученик користи језик музике за изражавање својих осећања и идеја и за комуникацију са другима. Ученик увиђа везу између језика музике и препознавање и исказивање своје личности.		
Методе рада	Дијалогска, монолошка, демонстративна, истраживачка, диференцирана, метода практичних активности		
Облици рада	Фронтални рад		
Ресурси	Уџбеник, Јутјуб, различити музички медијим збирке песама		
Корелација	Српски језик и књижевност, Историја, Страни језици, Математика, Биологија, Географија, Ликовна култура, Физичко и здравствено васпитање, Информатика и рачунарство, Верска настава, Грађанско васпитање		
Наставна тема (садржај рада) Напомена: садржаји се прожимају током целе школске године, на микро и на макро плану	Исходи	Садржаји	Образовни стандарди
	Ученик уме да препозна и	Садржај рада:	МК 1.3.1.

ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	дефинише свој распон гласа; Правилно да дише и изговара сонанте и консонанте; да загрева гласне жице да би правилно и здраво певао; препознаје када пева у интонацији а кад не; пева са литерарним и емотивним разумевањем; има осећај за певање у групи; способан је за јавни наступ унутар школе и ван ње	1. одабир и разврставање гласова; 2. вежбе дисања, дикције и интонације; 3. хорско распевавање и техничке вежбе; 4. интонативне вежбе и решавање појединих проблема из хорске партитуре (интервалски, хармонски, стилски); 5. музичка и психолошка обрада композиције; 6. увежбавање хорских деоница појединачно и заједно; 7. остваривање програма и наступа према Школском и Годишњем програму рада школе	МК 1.3.2. МК 1.3.3. МК 1.3.4.
Дидактичко-методичко остваривање програма	Часови хора се изводе континуирано од почетка до краја школске године, и као редовна настава (3 часа недељно, 108 часова годишње) улазе у недељни фонд часова наставника музичке културе. Недељни, односно годишњи фонд часова односи се на фонд наставника а не ученика који су у обавези да долазе 1-2 часа недељно како је приказано у наставном плану. Часови рада са хором уносе се у распоред школе и део су радне обавезе ученика које одабере наставник. Хор треба да броји минимум 35 чланова.		
Начини прилагођавања	Програм рада треба прилагодити индивидуалним могућностима, зрелости и нивоу претходног знања сваког ученика.		